

‘DE KLINK’

kwartaaluitgave van
GENOOTSCHAP ‘OUD ZANDVOORT’



„WURF-PRAET”



"Jeloi,
na al dat gedoe met die malle molens,
gaan we nu weer genieten
van dat vrije zicht op zee.
Natuurlijk bij Thalassa!"



Thalassa

vers aan zee



Reserveren: 023 - 571 56 60 | www.thalassa18.nl

Iets te vieren? Dat doe je natuurlijk in ons sfeervolle Café aan Zee 't Juttertje!



VOORWOORD

Op het moment dat ik dit voorwoord schrijf, heersen er lenteachtige temperaturen. Het is warm voor de tijd van het jaar en dat is goed te voelen en te zien. De natuur ontwaakt uit haar relatief warme winterslaap en maakt zich op voor de zomer. Omdat Zandvoort als een oase ligt te midden van de mooiste natuurgebieden van Zuid Kennemerland, kunnen we daar met volle teugen van genieten. Een zonnige zomer tegemoet, want de zon is er voor iedereen. Het minst kostbare en meest effectieve marketinginstrument voor de economie van Zandvoort.

Als u dit leest is op vrijdagavond 4 april 2014 net weer een genootschapsavond gehouden in Theater De Krocht. Voor de pauze dorpsgenoot Ton Drommel met een presentatie over Zandvoortse bijnamen. Op zijn onnavolgbare wijze, dus ongetwijfeld leuk! Na de pauze een optreden van Toneelvereniging Wim Hildering met de speciaal voor deze voorstelling geschreven eenakter, getiteld ‘Vroeger’. Gespeeld door zeven vrouwen en een man. Geschreven door Marc Versteeg.

Een bijzonder aspect van deze avond is, dat in Zandvoort veel gesproken wordt over samenwerking, maar dat de besturen van Hildering en het Genootschap de daad bij het woord hebben gevoegd. Een initiatief, dat met enthousiasme is genomen en het is aan u om aan te geven wat u hiervan vindt. Onzerzijds hopen en verwachten wij vanzelfsprekend, dat ook u enthousiast zult zijn.

Op vrijdag 23 mei 2014 zullen wij een algemene ledenvergadering houden. Onze jaarvergadering. Niet in een strandpaviljoen of in een zaal in het dorp, maar in het Zandvoorts Museum! De nieuwe beheerder, Hilly Jansen, was onmiddellijk bereid om hier-

aan haar medewerking te verlenen. Hulde! Vanwege deze speciale locatie zullen wij trachten deze vergadering te omlijsten met passende beelden van Zandvoort uit het (recente) verleden. Beelden, die bij velen van u herinneringen zullen oproepen.

Niet alleen beelden uit het verleden zijn er dan in het Zandvoorts Museum, maar ook fotokunst uit het heden. Op dat moment wordt er namelijk van 2 mei tot en met 8 juni 2014 de FOTO-GRAFIE EXPO gehouden. Een verkooptentoonstelling van diverse Zandvoortse fotografen. Reden te meer om vooral naar onze jaarvergadering te komen, al was het alleen maar om ook afscheid te kunnen nemen van twee gewaardeerde bestuursleden. Zowel Peter Bluijs, voormalig hoofdredacteur van De Klink, als Cor Draijer, onze webmaster en duizendpoot op ICT gebied, nemen dan op eigen verzoek en na een lange werkzame periode, afscheid als bestuurslid. Helaas, want het is altijd moeilijk om bestuursleden met kennis van zaken te vinden. Vandaar, dat ik gaarne van deze gelegenheid gebruik maak om een dringende oproep te doen. Een oproep voor iemand met kennis van ICT om toe te treden als bestuurslid. Neemt u de moeite om te reageren?



Rest me de wens uit te spreken, dat u weer veel plezier zult beleven aan de verhalen en foto's in deze vers van de pers voor u liggende Klink.

Zandvoort, 16 maart 2014
Carl R. Simons, voorzitter

DE VOORPLAAT

Een leuke foto van het tramstation Zandvoort met daarop de tram die net is aangekomen uit Amsterdam. De schaphenhokken zijn achter de tram nog net zichtbaar. De opname is genomen op een mooie dag in de jaren 50 van de vorige eeuw. Als je goed kijkt zie je nog de woningen aan de Prinsesseweg liggen, die inmiddels ook al aan de slopershamer ten prooi gevallen zijn.

Wist u trouwens dat er nog steeds een tram (en nog veel meer over de geschiedenis van de trams) te bezichtigen valt in het NZH Vervoersmuseum aan de Leidsevaart te Haarlem?

Arie Koper ■

CENSE van LINGEN

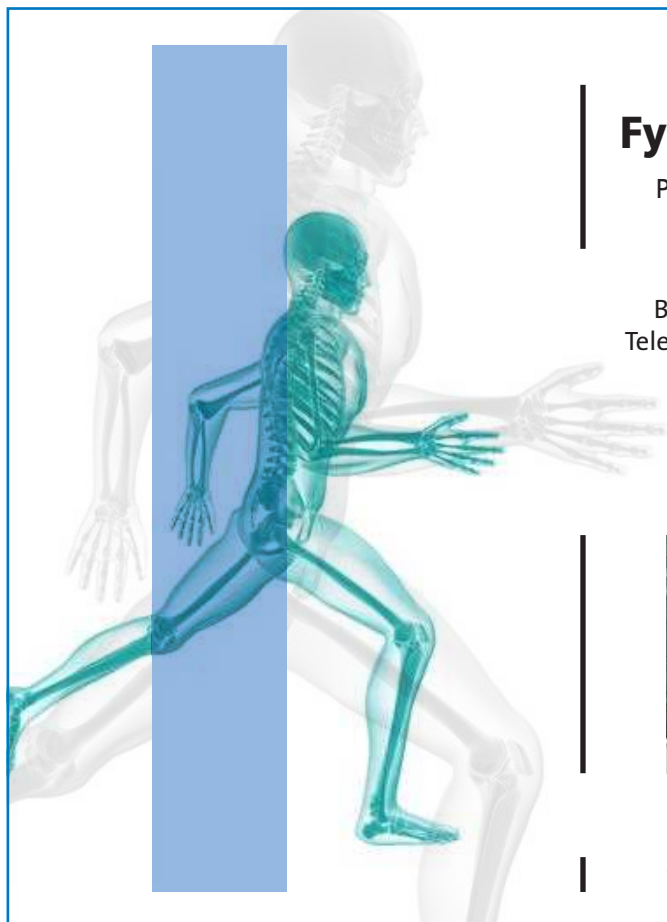
Makelaars O.G.



Jhr. P.N. Quarles van Uffordlaan 2, 2042 PR Zandvoort

(Ver)koop, (ver)huur, beheer, taxatie

Tel: 023 5 715 715 Internet: www.cvl.nu e-mail: info@cvl.nu



FysioFit Zandvoort

Praktijk voor Fysiotherapie



Burgemeester Nawijnlaan 4 • 2042 PM Zandvoort
Telefoon 023 - 571 33 33 • praktijk@fysiofit-zandvoort.nl



www.fysiofit-zandvoort.nl



"ZEGT HET VOORT, ZEGT HET VOORT"

voor en door lezers

Wederom mocht uw redactie zich verheugen op vele positieve reacties. Niet alleen met complimenten voor weer een fraai samengestelde Klink, maar vooral op het vertoonde beeldmateriaal, waarmee we als genootschap erg blij mee zijn. Op deze manier wordt er weer veel historie vastgelegd.

Groepsfoto's/klassenfoto's blijken erg favoriet te zijn, waarbij we op zoek zijn naar de namen. Verrassend daarbij de reactie van één van de "hoofdpersonen" bij de foto van de Plesmanschool en ook van het Sinterklaastoneel: juffrouw Corrie Schram. Vol enthousiasme probeerde ze de namen te achterhalen van de klassenfoto, niet alleen uit eigen geheugen, maar ook via contact met oud leerlingen. Ook oud leerlingen zelf reageerden op de foto's.

Daarnaast gaat Corrie Schram alle namen achterhalen van het Sinterklaastoneel. Er is een plakboek vol met foto's, dus ze heeft iets te doen.

Heeft u ook beeldmateriaal in uw bezit, waar u een verhaal bij heeft of eigenlijk geen verhaal bij heeft, maar dat wel graag zou willen, dan kunt u contact opnemen met de redactie van de Klink voor eventuele publicatie. Hou er wel rekening mee, dat het niet altijd direct geplaatst zal worden i.v.m. de hoeveelheid materiaal dat we hebben. Is het echter een reactie op een eerder geplaatst artikel dan komt het in de eerstvolgende zegt 't voort.

Harry Opheikens

Naaischool

Klink 131, pagina 7 →

Cor Molenaar stuurde ons nog een aanvulling op een in De Klink 131 van zomer 2013 geplaatste foto, waar het meisje linksonder Nellie Wensel is. De datum van de foto is uit het schooljaar 1953/1954.

Zomaar een kaartje

Klink 133, pagina 21-22 ↓



Mw. Han Bluijs stelde de bijgaande foto ter beschikking, waarop een aantal Zandvoortse personen in de Haarlemse Vishal afgebeeld staan. De man, die uiterst rechts staat, is Jan Bluijs (zoon van Hendrik Bluijs en Jans de Kraai).

Eén van de 3 mannen links van Jan is Evert Bluijs, die een broer van de eerder genoemde Hendrik was. Het is aannemelijk dat hij de man is uit het stukje over de vishandelaar uit de Schoolstraat.



(lees verder op pagina 5)

*Hé ju, hael jai evve
een blommetje
bai Jopie Bluijs!*



*De specialist in al uw
bloemwerken*

Jef & Henk
Bluijs
Bloemsierkunst

Haltestraat 65 Zandvoort tel.: 023-57 120 60

Brilmode
Oogmeting
Zonnebrillen
Contactlenzen

Zandvoort Optiek

Kerkstraat 34-36, 2042 JG Zandvoort
Tel: 023-57 12466

Café Koper



*"Poffers
kenne beter
waeter zoipe...!"*



Kerkplein 6
023 5713546
www.cafekoper.nl
Het gezelligste terras van Zandvoort

Kwekerij

P. van Kleeff



vhg
vereniging
van hoveniers en
groenvoorzieners

**Van Stolbergweg 1
Zandvoort - Tel: 023-57 17093**



De smaakmakers bij u thuis

Grote Krocht 3-5
2042 LT Zandvoort
tel/fax 023 5719058

Versteeg's IJzerhandel

Verkoop van:

Verfwaren
IJzerwaren
Elektra
Camping Gaz
Gereedschap

Verhuur van:

Kango Betonboor
Kango Breekbeitel
Div. Schuurmachines
Nietmachines

SLOTEN- EN
SLEUTELSERVICE

Pakveldstraat 19, Tel: 023-57 12554, Zandvoort



(vervolg van pagina 3)

Klas dhr. Loogman Klink 133, pagina 23 →

Gerrit van de Wetering uit Hoogveen schreef ons het volgende:
‘Met veel genoeg weer de laatste Klink gelezen. De ontbrekende achternaam van de jongeman nr. 8 is Roy Boeree. Zijn vader was betrokken bij de elektrische installatie van het Havengebouw (nieuwbouw) in Amsterdam en hij woonde in de flat in de Vinkenstraat. Later in de flat aan de Cort v.d. Lindenstraat. Het kan m.i. ook geen foto van de 6e klas zijn want met hem heb ik op de afscheidsavond in 1961 op het podium gestaan waarbij we samen op gitaar speelden. Er was in de gymzaal van de Hannie Schaftschool een podium gemaakt. Ook de nummers die we speelden, 'Till I kissed you' van The Everly Brothers en 'Marina, Marina' van Rocco Granata staan me nog goed bij. Echter sta ikzelf niet op de foto en dat bevreemd mij dus dan ook. Ziek..?

Vandaar mijn twijfel of het wel een 6e klas is. Volgens mij was ten tijde van deze foto Mr. van Ekeren het hoofd van de school van de 6e klas en Ge Loogman had de 5e klas onder zijn hoede. Ge Loogman heb ik ook enkele jaren als onderwijzer gehad. Volgens mij is het de 5e klas schooljaar 1959-1960. Met velen van hen op de foto heb ik in achtereenvolgende klassen gezeten en met diverse van hen heb ik mijn 'vrije tijd' doorgebracht. Ook heb ik mijn twijfels over het jaartal 1952 van de foto op pagina 3. Zowel met Alex Franken, Hans van Pagee (vader was gymleraar) en Jan en Frits de Reus (vader vertegenwoordiger o.i.d. Coca Cola fabriek Sloterdijk Amsterdam) heb ik schooljaren ge-



1 Jet Penaat (overleden)	10 Fred Jessuren	19 Jacky Acliteribbe (overleden)
2 Annie Keur	11 Ottenbros	20 Johnny Landman
3 van Keulen	12 Martin Koper	21 Tineke van de Bos
4 Josja Scheers	13 Jenny	22 Ingrid
5 Lia Blom	14	23 Judy Borst
6 Marco van Gennep (of Gennip)	15 Hariette Cohen	24 Mieke Muller of Mulder
7	16 Henk Mulder of Muller (broer van Mieke foto nr. 24)	25 Martha Blom
8 Roy (?)	17 Herman Grossenipper	26 Maarten Blom
9 Annemarie van Mansius	18 Lifa Lock (overleden)	27 Kees ??

deeld en ben zelf in januari 1956 in Zandvoort komen wonen en begonnen met de 2e helft van de 3e klas op de Hannie Schaftschool welke klas ik in 1956/1957 opnieuw heb moeten doen. Ik kwam van de Veluwe dus...

Vandaar ook hier mijn twijfels als ik de jaartallen op een rij zet.

Verschillende mensen (Tineke Snoek v.d. Bos, Jenneke Trouvé - Berkhemer (uit Frankrijk) en Henriëtte Brokmeier) gaven ons de volgende aanvullingen/correcties:

- 9 van Mancius
- 10 Jessurun
- 11 Frits Ottenbros
- 13 Jenneke Berkhemer
- 14 Marga Granada
- 15 Henriëtte i.p.v. Hariette
- 16 Henk Mulder broer van nr. 24
- 17 Groszenipper
- 19 J. Agsteribbe
- 22 Ingrid Vlaanderen
- 24 Mieke Muller
- 27 Kees Andriessen



Dr. Plesmanschool Klink 133, pag 23 →

De bovenste foto van de Plesmanschool uit het jaar 1961-1962 zonder namen leverde van verschillende kanten bijna de volledige lijst namen op. Corrie Schram (de juf helemaal links op de foto), Irma Wardenier, Rob Petersen, Roel Reurts, Louwrens van den Bos completeerden samen de namenlijst.



- | | | |
|------------------------|------------------------|---------------------|
| 1 Marjon Bos | 12 Sandra van Duyn | 23 Joke Kerkman |
| 2 Peter Nijboer | 13 Emmy Ovaa | 24 Leendert Bol |
| 3 Roel Reurts | 14 Mevr. Corrie Schram | 25 James Zwaag |
| 4 Louwrens van den Bos | 15 Jannie Keur | 26 Corrie van Duyn |
| 5 Marjan Berlott | 16 Irma Wardenier | 27 Marion van Vliet |
| 6 Jan Vink | 17 Ron Wegman | 28 Mathilde Goos |
| 7 Eddie Keur (Purre) | 18 Tinneke Halewijn | 29 Truus Sebrechts |
| 8 ?? | 19 Joke de Jong | 30 Atie van Diemen |
| 9 Mirjam Storm | 20 Anneke Herfst | 31 Johan Paap |
| 10 Lenneke Minden | 21 Peter Heidebrink | 32 ?? |
| 11 Margriet Belder | 22 Jan Bos | 33 Cees Bos |



Pico Bello, de gewaande schoorsteenveger 1957:

- 1 Kees Frenay, *Beatrixschool*
- 2 Nico v. Wijk, *toen Wilhelminaschool (later omgedoopt tot Oranje Nassauschool)*
- 3 Han de Jong, *gymnastiek*
- 4 Cor Briejer, *dr. A. Plesmanschool*
- 5 Corrie Schram, *dr. A. Plesmanschool*
- 6 Ben de Munnick, *Karel Doormanschool*
- 7 Ineke Diemer ?, *J. v.d. Enden kleuterschool*
- 8 mevr. Cor Polderman, *dr. A. Plesmanschool*
- 9 ... Bosman, *Mariaschool*

Sinterklaastoneel Klink 133, pagina 12-13

Corrie Schram, misschien door velen wel herkend op 1 van de foto's van het Sinterklaastoneel, maar sommige spelers waren toch ook wel onherkenbaar door de prachtige schmink. Corrie gaf ons de namen, maar had toch ook nog wat vraagtekens.



Koning Tourmalijn verliest zijn pijn, 1960:

Van links naar rechts: Corrie Schram, *dr. A. Plesmanschool*
Frans Terwee, *dr. A. Plesmanschool*
Am Walhout, *Hannie Schaftschool*

De zeven druppels 1963:

- 1 Bert de Vries, *Wilhelminaschool/ O. Nassauschool*
 - 2 Ruud Weidema, *gymnastiek*
 - 3 Arie Paap, *H. Schaftschool*
 - 4 Frans Terwee, *dr. A. Plesmanschool*
 - 5 ?
 - 6 Anneke Slotboom, *H. Schaftschool*
 - 7 Jos Dröse, *regie*
 - 8, 9, 10, 11 ????
 - 12 Han de Jong, *gymnastiek*
 - 13 Corrie Schram, *dr. A. Plesmanschool*
 - 14 Ada Kemp, *J. v.d. Enden kleuterschool*
 - 15 Astrid Schreuder, *Mariaschool*
- Twijfel:
Gre Huyer, *Hannie Schaftschool*
Janny van Dijk, *Wilhelminaschool/ Oranje Nassauschool*.

De heer Peter van Kessel stuurde ons een foto en een krantenberichtje en zegt er het volgende over:

Onlangs vond ik bijgaand krantenartikel van voor de oorlog, wat mijn vader Henk van Staveren, als ingezonden stuk in een Zandvoortse krant heeft geplaatst. Ook heb ik nog een oude foto van hem gevonden. Op zijn bakkerskar zitten een ouder broertje en zusje van mij, (Kees en Coos van Staveren) met nog 2 vriendjes. Het artikel en de foto moeten ongeveer van 1937 zijn....?

Bakkerij van Staveren was voor de oorlog gevestigd in de Helmerstraat 2 in Zandvoort-Noord. Het gezin werd in de oorlog, door de Duitsers, geëvacueerd naar Haarlem. Na de oorlog werd Bakkerij van Staveren, door mijn vader voortgezet op de Zeestraat 48. ■



INGEZONDEN

Voor den inhoud van deze rubriek stelt de Redactie zich niet aansprakelijk

Gaarne zou ondergeteekende eenige plaats ruimte in uw veelgelezen blaad hebben voor onderstaande.

Niemand zal ontkennen dat het badseizoen zijn bijzondere zorgen met zich brengt voor de patroons in verband met de arbeidswet, de bakkerswet, de vervoerswet en andere bepalingen, die voo. consumptie-zaken zoo ontzettend belemmerend werken. Ondergeteekende die in overtreding was voor een 4000 keer, heeft ondervonden hoe een eerlijk werkende patroon gestraft wordt met gevangenisstraf, terwijl er soms misdrijven worden begaan, die met een minimum bestraffing worden uitgeboet. Reeds het ont-maal in het gebouw van Justitie, Jansstraat, Haarlem, was schitterend. Nauwelijks was ik binnen het gebouw, of ik werd als een misdadiger in een riekende cel gezet. Daar liet men mij 4 uur zitten, toen kwam de boevenwagen voor en ik werd ingeladen en weggebracht. Toen men met mij in de gevangenis aankwam, bleek dat de noodige formulieren niet in orde waren, dus ik moest weer met dien zelfden wagen retour. Dit was een marteling, want men gevoelt zich een grooten misdadiger wanneer men in zo'n wagen wordt gereden.

In gebouw Jansstraat weer aangekomen, verzocht ik vriendelijk of ik niet meer in den wagen hoefde, wat mij gelukkig werd toegestaan en ik werd onder geleide weggebracht.

Maar het meest-ergerlijke was de behandeling in de gevangenis zelf, waar ondergeteekende met nog drie anderen, landloopers en bedelaars, (ik reeds herhaalde malen, ken-nis hadden gemaakt met de gevangenis) in een cel van plm. 2 M2. werd opgesloten. In dit lokaal stond een ton in den hoek.

Wanneer een bakker een brood afgeeft in een mandje en geen fatsoenlijken doek over het mandje heeft is hij in overtreding want dat is niet hygiënisch!

Wanneer men 'smorgens uit zijn ijzeren kool wordt gehaald, mag men de stinkton-nen leegen op een buitenplaats van ongeveer 20 M2., in een rioolput. Een uur daarna wordt men gelucht op die zelfde plaats, waar natuurlijk een ontzettende stank heerscht. Een en ander behoort zeker tot de gezondheidsleer van het gevangeniswezen. Ik zal maar niet verder uitweiden over het voedsel dat verstrekt wordt: een hond trekt er zijn neus voor op.

En wat waren de felten van overtre-ding.... het eerste: een jongen kwam bij mij een blik koek halen, maar moest even wachten. Tijdens het wachten sprong hij op een bakfiets die buiten stond. De jongen was heelmaal niet bij mij in betrekking maar hoe ik ook praatte, ik kreeg een bekeuring. De tweede overtreding: 20 minuten te lang gewerkt, met het oog op het mooie weer op Zaterdag, wat een goede Zondag beloofde te worden. De derde: een jongen van 16 jaar panren laten reinigen na arbeidstijd. De vierde overtreding: Er werd 'smiddags op-geleid van het tentenkamp: direct brood brengen, want de menschen zaten zonder brood en hadden niets te eten. Mijn vrouw was mijn broer, een jongen van 16 jaar.

met 14 broodjes van 4% ons Daarvoor werd ik als een misdadiger in de gevangenis ge-worpen. Zou het niet eens bij onze Tweede Kamerleden kunnen opkomen, dat de kleine middenstanders en patroons tot wanhoop wor-den gedreven met al de bepalingen die het consumptiebedrijf onmogelijk maken vooral op seizoenplaatsen, die van het mooie weer afhankelijk zijn. Des zomers is het tijd om iets te verdienen. Terwijl 's winters de kleine winkeller kan borgen, is een bakker, zooals ondergeteekende, dan tenslotte gelijk te stellen met een straatroover of bandiet, die schade aan de gemeenschap berokkent. Maakt men op deze wijze van een fatsoen-lijk mensch geen communist?

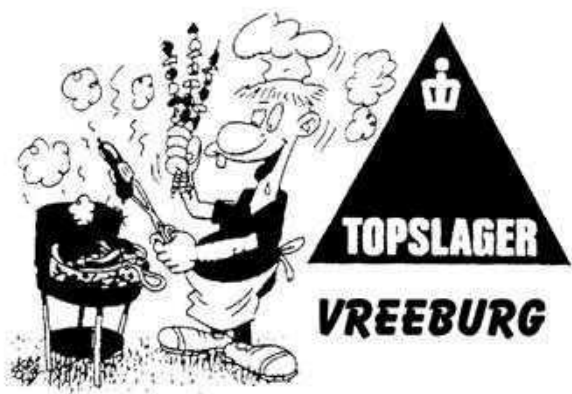
De behandeling die ondergeteekende heeft ondervonden, is waard in wijden kring be-tend te worden gemaakt, omdat de kleine patroon ook zijn brood kan verdienen, want tegenwoordig is de stelling zoo geworden: als men werkt gaat men de gevangenis in, als men niet werkt krijgt men steun.

Mijnheer de Redacteur, dankend voor de verleende plaatsruimte.

Met oogachtting,

H. v. STAVAREN.
Helmerstraat 2, Zandvoort.

BAKKERIJ VAN STAVAREN



Haltestraat 54, Zandvoort
Tel: 023-57 12451
Garantie voor Topkwaliteit



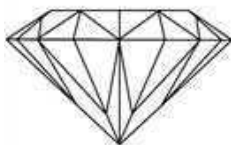
VISSPECIALITEITENRESTAURANT

De Meerpaal



U bent van harte welkom bij Lenie & Floor
Haltestraat 61 - 2042 LL Zandvoort
Telefoon: (023) 571 21 71

Jim Draaijer



Juwelier - Goudsmid

In- en verkoop van sieraden
Reparaties van sieraden, horloges en klokken

Haltestraat 39A ♦ 2042 LK Zandvoort
Tel: 023 - 571 55 74

Radio Stiphout

**Uw leverancier als het gaat om
electronische en huishoudelijke
apparaten!!!**

Grote Krocht 34 - 36
Zandvoort
Telefoon 023 5732649
www.radiostiphout.nl

Fotologisch ga je naar:

FOTO MENNO GORTER

Al jaren het adres voor kwaliteits (pas-) foto's!
Professionele fotoservice • Pasfoto's • Portretfotografie
Batterijen • Fotoalbums • Fotocollages • Fotobewerkingen

*"Die oude beschadigde foto,
daar wil ik wel een mooie foto van"
Wij weten daar wel raad mee.
Kom eens met de foto langs in de winkel.*

Grote Krocht 26 (t.o. AH!) • Zandvoort
Tel: 023 5730600 • www.fotomennogorter.nl

ÓÓK ONLINE FOTOSERVICE!

Openingstijden: maandag t/m zaterdag 09.30-18.00 uur

REMUS ZEILMAKERIJ



ZEILDOEKSHOP.NL

Max Planckstraat 20
2041CZ Zandvoort
023 5720168
zlmremus@xs4all.nl

WWW.REMUSZEILMAKERIJ.COM

Algemene Ledenvergadering op *vrijdag 23 mei 2014*

AGENDA

1. Opening
2. Ingekomen stukken
3. Verslag Algemene Ledenvergadering van 17 mei 2013*
4. Jaarverslag van de secretaris*
5. Jaarverslag van de penningmeester*
6. Verslag van de kascontrolecommissie + verkiezing nieuw lid*
7. Behandeling begroting*
8. Bestuursverkiezing (zie toelichting)
9. Algemene berichtgeving
10. Rondvraag
11. Sluiting

** Stukken ter vergadering verkrijgbaar.*

Aanvang vergadering 20.00 uur in het Zandvoorts Museum

Toelichting bij agendapunt 6.

De kascontrole is verricht door de heren G. Kuiper en J. Hollander. De heer Kuiper is aftredend. Mw. Joustra zal de opengevallen plaats innemen. Er is dus een vacature voor de functie van reservelid van de kascontrolecommissie.

Toelichting bij agendapunt 8.

Aftredend :

de heer C. Draijer, niet herkiesbaar
de heer P.L.A. Bluijs, niet herkiesbaar,
de heer R. Sandbergen, herkiesbaar

De heer Draijer treedt vanwege drukke werkzaamheden tussentijds af.

Tegenkandidaten dienen zich uiterlijk 48 uur voor aanvang van de vergadering bij het secretariaat te hebben aangemeld.

Het bestuur is naarstig op zoek naar iemand met verstand van ICT, al dan niet in een bestuursfunctie.

Voor nadere informatie kunt u een mailtje sturen naar secretaris@oudzandvoort.nl



Foto: Van Deursen – Haltestraat rond 1950.

BEACH CLUB TIEN



ONTBIJT - LUNCH - DINER - PARTIJEN -
(BEDRIJFS)EVENEMENTEN

STRANDWEG 10
2042 JA ZANDVOORT
TELEFOON: 023 571 3200
INFO@BEACHCLUBTIEN.NL



Eetcafé Boomerang Passage 46-48
Tel. 023 - 571 92 13 2042 KV Zandvoort

**Fijn dineren in
Australische sferen**

bruna



- Boeken
- Tijdschriften
- Kantoor artikelen
- Wenskaarten
- Tabak
- Lotto Staatsloterij
- Kopieëren
zwart/kleur



Grote Krocht 18, 2042 LW Zandvoort
Tel: (023) 571 60 33 • www.brunazandvoort.nl

Winkelcentrum Jupiter Haltestraat Zandvoort

Een gezellig centrum voor:

Speelgoed
Kadootjes
Meubels
Herenkleding
Kindermode

Huishoudelijk
Bloemen en Planten
Kinderschoenen
Sport
Snoep
Een hapje

**Voor ieder wat wils
KOM EENS LANGS!!**

VERDWENEN STATIONSBEELDEN



Stationsplein.

Ik heb altijd al een zwak gehad voor het station. Niet alleen vanwege het feit dat mijn vader er werkte, maar het station ademt een bepaalde sfeer uit, ook al zijn er veel sfeerbepalende onderdelen reeds gesloopt. Het gebouw staat er echter nog als een station.

Harry Opheikens ■



Loketten uit de beginjaren.



VAM wagens op 09 maart 1989 met op de achtergrond de verdwenen Plesmanschool en sporthal.



Goederenloods, kolenopslag en de VAM 2 april 1960, R. Ankersmit.



Fraaie perronoverkapping in de jaren 70, helaas ook afgebroken.



Draaischijf voor de stoomlocomotieven van voor de oorlog.



Mijn vader en de wisselhandels op het eveneens verdwenen seinhuis.



Mooiste locomotief (serie 1200) begin jaren '80 met nog een beeld op de overkapping.

DE INTEGRATIE VAN NEDERLANDS-INDIËRS IN DE ZANDVOORTSE GEMEENSCHAP

Eenieder heeft zijn of haar levensverhaal. Als zich dat grotendeels heeft afgespeeld in de plaats waar u woont zal dat ongetwijfeld veel gegevens bevatten over de mensen, de gebeurtenissen en gebouwen van dat dorp. Velen hebben de onuitgesproken wens 'hun geschiedenis' op de een of andere manier vast te leggen om het zo te bewaren voor het nageslacht.

In deze Klink het verhaal van Rob Benjamins.

Hij benaderde mij begin 2013 en meldde dat hij ernstig ziek was. Om zijn zinnen te verzetten is hij gaan schrijven. Zijn levensverhaal. Zijn jeugd in Nederlands-Indië en Zandvoort.

Eigenlijk was het – ook zonder foto's - veel te uitgebreid voor publicatie in onze bescheiden kwartaaluitgave. Ook moest het nodige geredigeerd worden. Toen ik Rob het - sterk ingekorte - verhaal mailde vernam ik dat hij in juni van dat jaar was overleden.

Het genootschap 'Oud Zandvoort' en de redactie van De Klink willen door deze publicatie Zandvoorters stimuleren hun interessante 'historie' vast te leggen. Niet denken in 'ja, maar ik kan niet zo goed schrijven' en 'ik maak taalfouten' maar het te doen. Gewoon doen. Pas dan kunnen anderen later hiervan kennis nemen. Dus begin met schrijven.

Peter Bluijs

Een persoonlijke visie van Rob Benjamins

(voormalig "Miss Rusland" van De Vliegende Schotel)

INLEIDING

**Bezig aan mijn laatste levensfase kwam ik op het idee om de vele goede herinneringen aan dit leven op papier te ver-
eeuwigen. Het werkelijke verhaal van mijn jeugd, dat bij mij
nostalgische memoires doet ontluiken, te beschrijven zonder
poespas.**

**Geweldig eigenlijk, dat een mens zoveel kan meemaken en
kan opslaan in zijn geheugen. Ik ga terug in mijn verhaal naar
mijn eerste levensfase. Geboren in 1939 op Oost-Java in het
voormalig Nederlands-Indië. Java, in "de gordel van sma-
ragd", met zijn vele duizenden grote en kleine eilanden.**

Ik stel me even voor: mijn naam is Robert Theodoor Benjamins, zoon van Johannes Cornelis Benjamins, die werd geboren in Amsterdam in 1903. Johannes Cornelis was een zoon van een Sociëteit-eigenaar op Midden- en Oost-Java. Hij trouwde met een lieflijk Indo meisje: Lucy Sophia Albertine Jamin, oudste dochter van een fuselier bij een legeronderdeel van de KNIL. Zijn Franse vader Willy was machinist op de grote vaart en later mede-eigenaar van een suikerrietonderneming ("Djahti") op Oost-Java, Kediri, Malang en Blitar (mijn geboorteplaats). Ook bung Sukarno (bung is oom) is in Blitar geboren en daar begraven. De grote vrijheidsheld van Indonesië zorgde voor Merdeka ofwel vrijheid in de kolonie Nederlands-Indië.

Helaas kwam er in '41 een eind aan het ons zo vertrouwde leven in Nederlands-Indië.

Wij, de Blanda's en vele Indo's, verdwenen met moeders en kinderen in Japanse kampen. De vaders en grote broers gingen naar kampen in Nederlands-Indië of, zoals mijn vader, naar de Birma-spoorweg in Thailand. Vanaf 1942 tot en met 1946 zijn mijn moeder, mijn broer Johnny, mijn zus Hetty en ik gevangen gezet in een kamp in Bankinang vlakbij Medan en Padang, twee plaatsen gelegen op West-Sumatra. Mijn oudere broer Frits verstopte zich, ofwel dook onder bij mijn oma en opa ergens op Java, om zich, verkleed als vrouw, als verzetsstrijder in leven te houden.

Wat nooit zal helen is het overlijden van mijn een jaar jongere broer Johnny, die in 1944 op



eerste kerstdag is overleden als gevolg van de vele ontberingen in het kamp.

Op Bevrijdingsdag, voor ons in 1946, rukten de Engelsen en Gurka's (met de felgekleurde tulbanden) op. Zij deelden chocola, corned beef en Mariebiscuit uit; het was een groot feest. Met open vrachtauto's werden wij vervoerd naar de gereedstaande transportschepen. De Ms. Subayak verscheepte ons naar Batavia, naar het oude Java, de basis van vele Indo families. (*kembali datang = terug van weggeweest*)

Samen met mijn oudste broer werd mijn vader in 1946 met ons herenigd. Toen wij hen za-

gen zeiden mijn zus en ik: "Dag meneer" en wij knikkerden verder zonder op te kijken; het waren voor ons twee vreemde mannen, die wij nog nooit hadden gezien. Maar genoeg over die ellendige Tweede Wereldoorlog en de daarop volgende tijd.

Successievelijk woonden wij in Batavia, Bandung en op Borneo (nu Kalimantan) in Banjermasin, alwaar mijn jongste broer in 1947 is geboren. Borneo, een van de grootste eilanden ter wereld, met zijn dajaks (vroeger koppensnellers), slangen, krokodillen en orang (mens) oetans (bos). Mijn moeder had

in Banjermasin een jonge orang oetan; een schat van een beest. Met zijn of haar grote droevige ogen keek ze je aan en je kon het bijna verwoorden als: laat me weer vrij in het oerwoud.

INDO INTEGRATIE

In 1949 werden wij weggestuurd naar Nederland met ms. Oranje van Batavia (Jakarta ofwel Djakarta) met slechts een koffer, waarin op maat geschatte warme kleren. Eind augustus gingen wij in Amsterdam van boord. Mijn vader begeleidde ons en zorgde voor onderdak en de financiële afwikkeling van allerhande zaken. Voor de familie was het een grote verandering.

(lees verder op pagina 15)



zeg maar
goed met
mensen

Wat is
adviseren
voor ons?

Onze klanten bijstaan met raad en daad. Niet alleen van een afstand observeren. Maar meedoen in de ondernemersprocessen.

Zowel positief als ook negatief kunnen adviseren. En inspireren en motiveren. Zeg maar wil actief samen werken en oplossen. Voor u betekent dat altijd een persoonlijk gezicht en contact. Veel aandacht voor u en uw onderneming.

www.zegmaar.nl



ondernemers
advies
zeg maar

Van der Valk & Swart Notarissen

Adres : Kostverlorenstraat 121

Postadres : Postbus 286
2040 AG Zandvoort

e-mail : notarissen@zandvoort.knb.nl

Telefoon : (023) 571 68 41

Telefax : (023) 571 20 88

In Nederland was het koud, er heerste veel armoede en wij kregen geen sociale steun. We waren te trots om dat gemakkelijk te accepteren en te verwerken. Mijn vader is teruggegaan naar Indonesië (nieuwe naam) en is er gebleven. Hij was gevraagd door de Indonesische regering om jonge beambten op te leiden als belastinginspecteur. In 1953 is hij ziek teruggekomen naar Nederland en overleden, 49 jaar oud. Zijn lichaam was weggeteerd.

Ik was toen 14 jaar en had in Indië een grote levens- en leerachterstand opgelopen. Mijn leven lang heb ik geprobeerd dit in te halen, maar spreekwoordelijk miste ik veelal de laatste trein. Jammer, maar dit is geschiedenis.

Bij aankomst in Amsterdam heb ik zowaar in de P.C. Hooftstraat gewoond, een maand of twee in het Museum Pension, vlakbij het Vondelpark. Daar was een grote tuin om in te spelen, zoals wij gewend waren in Indië. Na het zomerseizoen van 1949 verhuisden wij naar Zandvoort, eerst naar de Kostverlorenstraat, vervolgens naar de Jan Steenstraat en de Zeestraat. In het dorp woonden al vele Indo's en volgens de gewoonte werden kennissen meteen oom (oom) en tante (tante) of moeder (ibu) genoemd.

(Noot: er zijn ongeveer 300 Nederlandse woorden opgenomen in de Indonesië-Bahasa taal). De familie Dekker woonde op de hoek van de Haarlemmerstraat en de Zandvoortselaan (De Tol) met o.a. hun zonen Nelis en Juul; de familie Dumpel

woonde in de Brederodestraat met o.a. dochter Myrna en broer Gunther; de familie Nagel in de Kostverlorenstraat met o.a. hun zoon Karel; de familie Van Kessel ook in de Kostverlorenstraat met o.a. hun zoon Peter.

In De Schelp woonden uitsluitend gerepatrieerde Indo families.

De jaarlijkse Selamatans of Koempoelans in De Schelp waren zeer populair onder de Indo's en een hoogtepunt van de bovenste plank. Muziek, Indo rock, line dancing, Hawaii-muziek en de Indische liedjes. Lekker Indische rijsttafels, koekjes (kue-kue). Supergezellig (senang) en erg smakelijk (enak). Dat waren mooie jaren en die gingen snel voorbij.

Thans kunnen velen hieraan een voorbeeld nemen. Het was niet makkelijk, maar wel noodzakelijk om je hier aan te passen en te integreren. Ook wij werden niet juist bejegend door de regering en medevaderlanders. Wat kwamen wij hier doen, wij pikten hun werk af, wij aten daar toch rijst, dat groeide in Indië toch in overvloed, als je een pit of een rijstkorrel liet vallen dan ontstond er direct een boom of een rijstveld. "Bruintjes", "Pinda Chinees rot op!", zo maar wat losse flodders. Mijn moeder zei dan altijd: "Jongen, niet luisteren, niet achterom kijken, gebeurd is gebeurd. Schud met je hoofd en doe er verder niets aan. Ajo of adoe. Laten wij maar lekker eten en mens-erger-je-niet spelen". Ganzenborden, knikkeren, voetballen op straat of blikkie trappen. De meisjes hinkelden

en gingen touwtje springen...ik hoor ze nog zingen"In spin de bocht gaat in, uit spuit de bocht gaat uit...".

Ik had grote problemen op school, het dictee was een *crime*, was het nou met dt of dubbel d; hiervoor haalde ik altijd een onvoldoende. Er was toen geen aandacht voor bij-scholing: Nederland was zelf nog in opbouw en besteedde al zijn aandacht aan de Marshall-hulp. Ook was er geen geld om privé een inhaalslag te betalen, dus je moest jezelf maar bewijzen en je best doen. Gaf je er de brui aan dan kreeg je strafwerk op school; als je kattekwaad had uitgehaald kwam je op het politiebureau. En als je dan thuiskwam kreeg je nog een mep met de hand of met een liniaal toe.

Niet dat de kinderen werden mishandeld, maar dat was toentertijd gewoon een correctie waar je voor de rest van het leven wat aan had. Je werd erdoor gevormd zeiden ze en nu ik 74 ben zeg ik volmondig: ze hebben gelijk gehad. Wij Indo's hebben ons aangepast en velen zijn geslaagd met behulp van deze levenslessen. Jammerlijk genoeg niet allen. Sommige vrienden of bekenden hebben het niet gered en pleegden zelfmoord, vooral als gevolg van relatieproblemen en hun verloren strijd om erkenning. Om je te kunnen handhaven in het leven moest je vaak een hoge prijs betalen. ■

Wordt vervolgd

Zomaar een foto van Bakels

Een foto uit de zomer van 1959.

Toen was er nog Restaurant De Ronde en Hotel Bouwes.

Toen was er al een Ronde.

Toen was er nog geen beeld op de Ronde.

Toen was er nog een 7-Up treintje.

Toen was de zaak op de Noord Boulevard van mijn ouders net gesloopt.

Toen was Bouwes Palace (en dat hele gebied) nog niet bebouwd.

Toen was Ober Bayern er nog.

Toen was de Watertoren er al.

Toen..... ach allemaal geschiedenis.

En toevallig is beeld nummer 25.000 in ons archief.

Zomaar een foto om even bij stil te staan.

Martin Kiefer





65 jaar TONEEL

Onlangs heeft toneelvereniging Wim Hildering haar 65 jarig jubileum mogen vieren. Dat is gedaan door een musical op te voeren met samenwerking van Music All In, Zandvoorts Mannenkoor en Theo Wijnen. Dit resulteerde in vier avonden een uitverkocht Theater de Krocht. Dit is uiteraard iets om trots op te zijn. Maar wat is de grondslag van deze vereniging en wie hebben er allemaal meegespeeld door de jaren heen?

Op 8 december 1948 fuseren twee toneelverenigingen genaamd 'De Schakel' en 'Ons Toneel' en gaan verder onder de naam 'Wim Hildering'. Aanleiding voor deze fusie is een gezamenlijke uitvoering van 'Zeemansvrouwen' welke zo goed is bevallen dat er gesproken werd over een mogelijke fusie. Uiteindelijk is dit bekrachtigd in de Algemene Ledenvergadering op woensdag 29 december 1948. Een jaar daarvoor in 1947 overleed een fenomeen in de Zandvoortse toneelwereld; Wim Hildering. Wim was de voorzitter van toneelvereniging 'De Schakel' en een fantastische toneelspeler. Zijn vele inspanningen voor het Zandvoorts amateurtoneel zijn voor het eerste bestuur aanleiding om de nieuwe vereniging Wim Hildering te noemen.

Aldus wordt het eerste bestuur gevormd en bestond uit:

J. Reurts	voorzitter
J.H. Elzinga	vice voorzitter
C. Bruynzeel	secretaris
Mw. Weenink- Elzinga	2e secretaris
P. Keur	penningmeester
H. Hildering	2e penningmeester
Mevrouw W. Hildering (weduwe van Wim Hildering)	aanvaard het ere-voorzitterschap.



Ko Reurts, 40 jaar amateurtoneel



*18 februari 1950:
de cast van 'De Vreemde deling' met Arie Mourik, Kees Bruynzeel, Wil Elzinga-de Vries, Henny Hildering, Miep Hildering, Bert Reurts, Mien Elzinga*

Maar wie waren in die tijd de toneelspelers die meespeelden in de toneelstukken? De regie werd van het eerste uur tot december 1957 gevoerd door Arie Mourik en een greep uit de toneelspelers van die periode zijn (zonder anderen tekort te doen): Wil Elzinga-de Vries, Kees Bruynzeel, Ko Reurts, Henny Hildering, Alie Bol, Agaath Kraayenoord, Joke Paap.



Een foto van het stuk 'de familie Gregory' met: Topsy Langereis, Joop Volder, Joke Paap, Marius Bense, Alie Bol, Riek Kok, Kees Bruynzeel, Henny Hildering en mevrouw Arends als souffleuse.

Voor SPORTARTISTEN EN TOECHTLEIDERS die willen: <i>Sporthuis „Zandvoort“</i> Rijksweg 10 - Tel. 232	Drukkerij v. Peetgen & Zn. * Kerkstraat 10 Tel. 106
<i>„De Albatros“</i> DE KIDSKAKEN VAN ZANDVOORT: • (10-14jarige) herenring • (14jarige) dames • Dins 10 herenring • Sportcluben (individueel) PANORAMIE VAN HET DORP	
<i>Speelplek NOOY</i> BRIEF KRACHT Baanwoning 45 te Dordrecht	Huize ELHORST Baanwoning - Kerkstr. Grote Saal WAAKROOST KALFFST. Rusthuis Eenhofstr. Afdgng 12-18 Kerkstr. 47 Tel. 1420 Tel. 1831
Voor alle kind- en jeugd- de kinderen letteren wij: Büchereinzug <i>„ERICA“</i> JUBA GARDER Juni 1955 - Grote Kerk 2 Tel. 100 - Afdgng 2	HEINIKEN'S BIJL het beste gegl. voor Herten en Eenhofstr. KALFFST. - WILHELMST. F. P. BOGEMAN Herten Zandvoort Nieuw 118 Kerkstr. 15

Hildering speelt de stukken in restaurant ‘Zomerlust’ aan de Kosterstraat 5 en links een voorbeeld van het programmaboekje van ‘Klanten kunnen niet wachten’ (1962). Nu nog steeds adverteren lokale ondernemers in het programmablad zodat deze kosteloos kan worden gemaakt. *(lees verder op pagina 21)*

reniging huldigt jubilarissen

**Op de bres
voor behoud van het mooie,
en
ontwikkeling van het goede
in en voor Zandvoort**



Actief meedoen en / of meedenken?
Bel fractievoorzitter Carl Simons
023 - 571 27 51,
Ouderen Partij Zandvoort (OPZ)

**Inschrijven voor dansles
voor jongeren en ouderen**

**Dansschool Rob Dolderman
Zandvoort**

**start nieuwe cursus:
ballroom - latin - salsa**

Wilt u ook leren dansen op gezellige en
ontspannen wijze, zet dan bij ons de eerste stap.

Voor lestijden en prijzen:
www.dansschoolrobdolderman.nl
leraar@dansschoolrobdolderman.nl
telefoonnummer: 06 21 590 520
gedipl. N.D.A. E.N.D. I.B.D. N.V.A.D.

Lokatie:
De Krocht
Grote Krocht 41
2042 LV Zandvoort

Dolderman's lessen danssuccessen

www.jazzinzandvoort.nl

11 mei: Ferdinand Povel

**Theater De Krocht
Grote Krocht 41, 2042 LV Zandvoort**



Gebouw "De Krocht" - voor al uw feesten en partijen.
Alle actuele informatie vindt u op **www.jazzinzandvoort.nl**



Een aantal jaren later (1976) staat de uitvoering van december in het teken van het 40 jarig jubileum van Wil Kerman – Elzinga en Henny Hildering. Het stuk heet 'Rebecca' en wordt gespeeld door: Wil Kerkman, Gonnie Heierman, Martin Langereis, Peter Schekkerman, Miep Hildering, Henny Hildering, Jan van der Werff, Joop van Droffelaar, Con Slagveld en Ed Fransen. De regie is wederom in handen van Alie Bol.

Door de jaren heen is gerepeteerd in Bar Bodega, Petrovitch en het hotel van de familie Dijkstra aan het Nassauplein. Vervolgens is men verhuisd naar het gemeenschapshuis om daar geruime tijd te repeteren. Uiteindelijk is de vereniging zich gaan vestigen op de Tolweg waar ook het decor gestald kon worden. In de ruimte waar nu ZFM zich heeft gevestigd zat dus de toneelvereniging waar elke maandag en vrijdagavond gerepeteerd word.

Inmiddels heeft de vereniging zich in de voormalige loods van de ZRB aan te Tolweg genesteld, samen met Folklorevereniging de Wurf.

In 1989 neemt Ed Fransen de regie op zich en debuteert in 'Potasch en Perlemoer in Zandvoort'. Ook Ed regisseert heel lang en zorgt voor een bijzonder variëte aan stukken: 'Badman word ik al bruin?', 'Polly Perkins', tweemaal 'de Jantjes' (1993 & 2008) en vele andere stukken. Bijzonder is de openluchtvoorstelling samen met de Wurf waarin Ed samen met Sonja Koper de gehele regie in handen heeft.

Ook bijzonder is de andere openluchtvoorstelling van 1988 op 9 juli op het Gasthuisplein: 'My Fair Lady' Deze voorstelling was in het kader van het 40-jarig jubileum groots aangepakt.

Tegenwoordig speelt toneelvereniging Wim Hilderling twee keer per jaar, in april & december' in Theater de Krocht. Daarnaast heeft de vereniging ook een flink aantal jeugdleden die één keer per jaar optreden. Kick Boomgaard regisseert op dit moment en op vrijdag 11 & zaterdag 12 april 2014 speelt Wim Hilderling de bekende Klucht: 'Boeing Boeing'.



My Fair Lady

Bekende namen die door de jaren hebben meegespeeld:

Henk Jansen
Ankie en Pieter Joustra
Yolande Versteeg
Ron Klaasse Bos
Ria Driehuijsen

Gonnie Heerman
Wilma Belder
Wil van Waardenberg
Paul Olieslagers
Lucie Peet

WE GAAN NAAR ZANDVOORT.....

Met de positieve ontwikkeling van Zandvoort van vissersplaats naar Badplaats was het natuurlijk aantrekkelijk om er voor te zorgen dat toeristen je Badplaats gemakkelijk konden bereiken. Ruim bekend zijn onze treinstations van 1881 en later het huidige station uit 1908 (zie ook pagina 11), waardoor het gemakkelijk reizen was vanuit zelfs het “verre” Duitsland. Veel Duitse toeristen kwamen met de trein. OOK toen, net als nu, gold: “Mag ik uw vervoersbewijs even zien!”.

Het verzamelen van spoorkaartjes

Ik citeer uit het tijdschrift ‘Op de rails 10-2013’: “Een stukje gekleurd karton, rechthoekig met een gaatje in het midden. Het Edmondsonkaartje gaf je toegang tot het perron, nog liever een fel begeerde treinreis. Dan de kunst om na de reis zo’n trofee te mogen houden, want de spoorwegen waren zuinig. Het karton kon worden hergebruikt”.



Via Willem Boorsma uit Franeker, een verwoed verzamelaar van reiskaartjes met de website www.passievoorkaartjes.nl kreeg ik een hoeveelheid scans van reizen naar Zandvoort. Het groen kaartje boven is een eerste klas kaartje van de Hollandsche IJzeren Spoorweg Maatschappij (HSM) en dateert uit de periode 1889-1908. Het droogstempel is: 20JUN 8N en staat voor de datum van afgifte (20 juni), gevolgd door tijd (8N = 8 uur Na-



middag) Tot 1911 werd het jaartal meestal niet mee gedrukt.



Edmondsonkaartjes tot 1982

De eerste vervoerbewijzen zijn uitgevonden in 1840 door Thomas Admondson, naar wie de kartonnen kaartjes vernoemd zijn. In Nederland waren de kaartjes voor de 1e klas groen en voor de 2e klas bruin. Toen er nog 3e klassen waren was de 1e klas geel, 2e klas groen en 3e klas bruin. Maar er was nog meer te zien aan de kleuren van het kaartje. Zo was een kaartje met een witte streep door het midden een avondretour. En eentje die maar voor de helft gekleurd is, is een dagretour. Voor de rest had je ook veel "speciale" kaartjes, over het algemeen kaartjes die we nu kennen in de vorm van kortingskaartjes.

Zo waren er "Dagtochten", dat waren kaartjes voor de treinrit richting een activiteit en met het zelfde kaartje had je ook toegang tot de activiteit, zoals bijgaand kaartje voor de Grand Prix van 1981.



Dit konden er heel wat zijn en op de grotere stations had men daarvoor een speciaal apparaat dat snel het gewenste kaartje kon afgeven. Hierbij was het bij meerdere stations in een plaats toegestaan naar een van de stations te reizen wat ook op het kaartje stond. Later kwam er ook op sommige stations een A.E.G. plaatskaartenapparaat waarbij blanco kaartjes van een opdruk konden worden voorzien. Hierdoor was het niet meer noodzakelijk alle mogelijke kaartjes in voorraad te hebben



Het kinderkaartje was een half kaartje dat van een gewoon kaartje langs een perforatielijn kon worden afgescheurd. Het Edmondsonkaartje verdween in 1982.

Bij de ingangscontrole werd de stationscode in het kaartje geknipt. Na controle in de trein werd er door de conducteur een gaatje in geknipt. Links op het kaartje voor de heenreis (letter H) en rechts voor de terugreis (letter T) (een conducteur werd vroeger ook wel aangeduid als 'kaartjesknipper').



Na aankomst moest men zijn kaartje afgeven aan de ingangscontroleur, tenzij men een retour had of nog verder wilde reizen.

Eind jaren 60 verviel de ingangscontrole en het perronkaartje. Bij stations vond of een verdigde vorm van kaartverlaats of vond geen kaartp plaats en werd verwezen e conducteur die dan een even kaartje afgaf.

isische kaartverkoop

30 kwam er langzamerhand omatiseerde kaartverkoop anankelijk het kaartje formaat was en later het ormaat kreeg. In plaats aartje te knippen werd het

kaartje voortaan door de conducteur met een stempeltang gestempeld. Daarna kwamen langzamerhand overal kaartautomaten.



In Nederland wordt door de Nederlandse Spoorwegen sinds het einde van de 20e eeuw een ontmoedigingsbeleid gevoerd om het treinkaartje aan het loket te kopen. In verband met bezuinigingen bij NS verdwenen de loketten op vele kleinere stations en werden vervangen door kaartautomaten; sinds 1 juni 2004 werd er – ondanks protesten – besloten om bij de verkoop van enkele reizen en retours aan het loket een toeslag te berekenen (behalve voor 65+ en gehandicapten), waardoor het voordeliger werd een kaartje bij de kaartautomaat te kopen.

Vanaf 1 juni 2007 wordt er een toeslag gevraagd voor alle treinkaartjes die bij het loket gekocht worden, behalve voor gehandicapten en ouderen.

Via internet kan een "e-ticket" worden aangeschaft, dat wil zeggen een afbeelding die moet worden afgedrukt. Het e-ticket is alleen geldig als het is afgedrukt (in kleur of



in zwart-wit) op blanco A4-papier, in portretformaat (verticaal) zonder aanpassing van de printgrootte, op een laser- of inktjetprinter.

Sinds oktober 2009 kan men ook met de OV-chipkaart reizen; men heeft dan niet meer per reis een fysiek treinkaartje maar een plastic kaart voor herhaald gebruik die door de conducteur kan worden uitgelezen. Uiteindelijk zal het papieren treinkaartje volledig door de OV-chipkaart worden vervangen. Vanaf 14 november 2012 wordt het productaanbod papieren kaartjes en E-tickets geleidelijk afgebouwd.

Controle

Controleurs gebruiken een tang om een controlestempel op de treinkaart te zetten. Op deze stempel is het treinnummer, de datum en nummer van de controleur te lezen. Bij een retour wordt bij de heenreis aan de linkerkant gestempeld en bij de terugreis aan de rechterkant.

Harry Opheikens ■



GEWOON EEN VAILLANT AAN DE WAND

TON BAKKER

CV-INSTALLATIEBEDRIJF & ONDERHOUD
STORINGEN ALLE MERKEN

Van Lennepweg 317
2041 LM Zandvoort
023-5720152
06-40295213
margaenton@casema.nl

ADMINISTRATIEKANTOOR VAN DER HAM
Administraties en belastingzaken

Voor ondernemers en particulieren

Voor de verzorging van onder andere uw:

- * financiële administratie
- * loonadministratie
- * aangiften loon- en omzetbelasting
- * aangiften inkomstenbelasting
- * aangiften vennootschapsbelasting
- * fiscale adviezen

Kleine krocht 2
2042 JN Zandvoort

Telefoon 023 - 8200384
Mobiel 06 11325410
E-mail info@adminvanderham.nl

DÉ ACTIEVE MAKELAAR VAN ZANDVOORT



GREEVEN

makelaardij o.g.

Louis Davidsstraat 15, 2042 LS Zandvoort
Tel. 023-5739234 www.greevenmakelaardij.nl



Zomaar een kaartje deel X

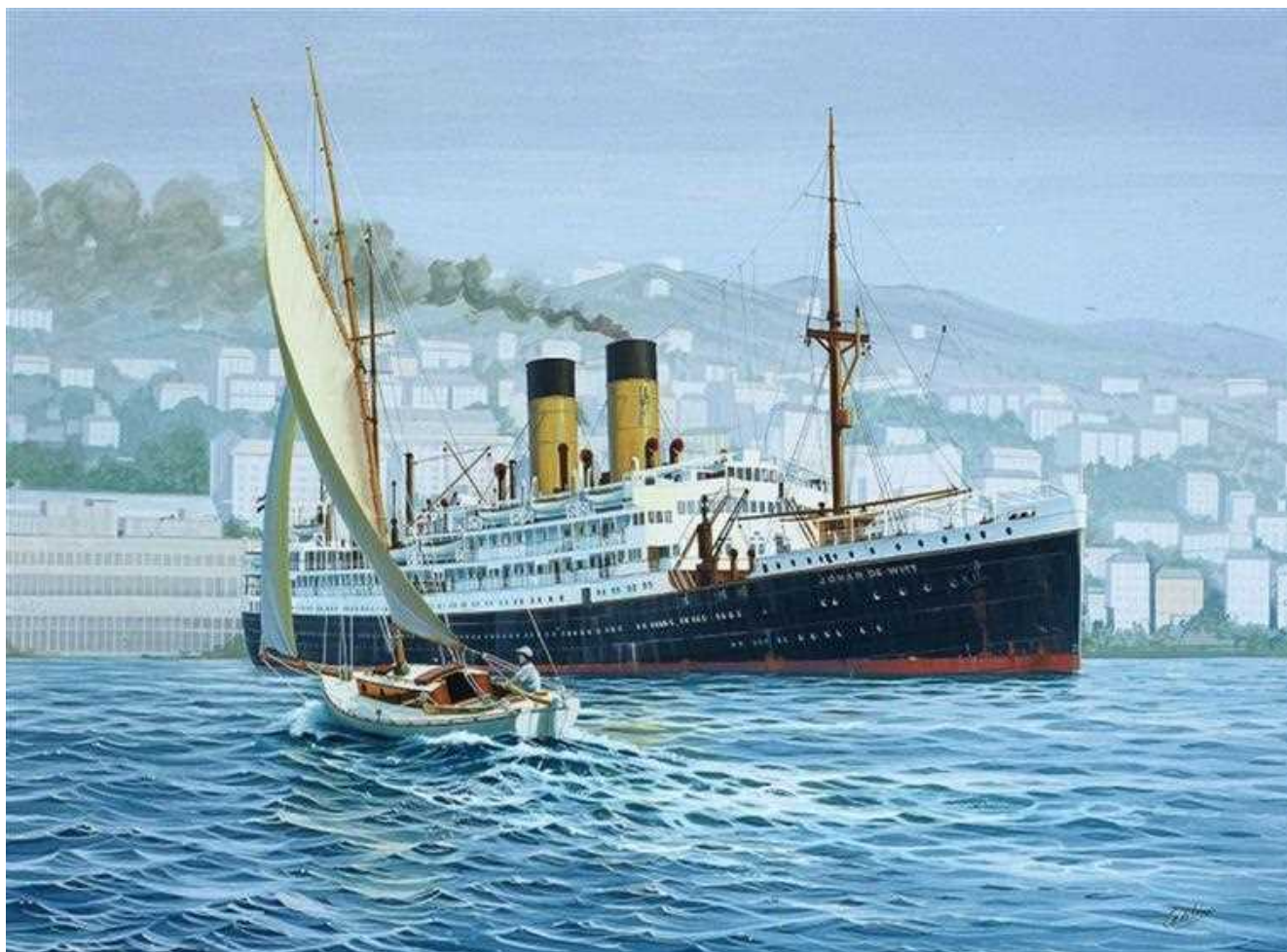
Vaak tref je op ogenschijnlijk gewone kaarten hele leuke dingen aan waar best een aardig verhaaltje aan vastzit.

Neem nu de onderstaande kaart met een strandgezicht van Zandvoort. Hiervan zijn er duizenden gemaakt en ze zijn over het algemeen heel goedkoop. Deze kaart is uitgegeven door de firma J.H. Schaefer uit Amsterdam en heeft foto nummer 7.

Op de achterzijde is te lezen dat de kaart op 19 april 1921 verzonden is door A. (Aal) Aanehem, die woonde in de Sparrelaan 4 te Bentveld.

De kaart is gericht aan mej. C.M. Felderhof die met het stoomschip Johan de Witt





onderweg was naar Port Said in Egypte. Aan de tekst meen ik op te mogen maken dat mej. Felderhof voor langere tijd Nederland ging verlaten.

De Johan de Witt was een nieuw passagiersschip. Gebouwd in 1920 in opdracht van de Stoomvaart Maatschappij Nederland. Waarschijnlijk was de eindbestemming van het schip Nederlands-Indië en moest het aanleggen in Port-Said om te bunkeren.

Het schip is overigens later herdoopt tot Neptunia en gesloopt in 1958.

S.S. Johan de Witt



Sloependek van de Johan de Witt



Zoals aan het poststempel te zien is de kaart na 9 dagen aangekomen te Port-Said op 28 april 1921 om 15.40 uur. Gezien de verbindingsmogelijkheden in die tijd geen geringe prestatie!

Daarnaast is het interessant te zien dat de kaart ter bezorging is geadresseerd aan Worms & Cie, een van oorsprong Franse



Haven van Port-Said

onderneming die onder andere kolen leverde aan de schepen. Waarschijnlijk had het bedrijf tevens een postagentschap.

Zo zie je maar weer wat er achter een "simpele" kaart kan zitten.

Ik heb overigens nog geprobeerd om aan de hand van passagierslijsten meer te weten te komen over mej.

Felderhof, maar helaas. Ook van de afzender zijn mij verder geen gegevens bekend, maar wie weet?

Arie Koper ■



DE VOLGENDE LEDEN HETEN WIJ VAN HARTE WELKOM:

Dhr. Akke J.C.	Bernard Zweerslaan 28	2102 XE	Heemstede
Mevr. Becking G.	Jan van Galenstraat 54	2014 AJ	Haarlem
Mevr. Beelen-van Deursen	M. Parklaan 40	2225 SP	Katwijk aan Zee (ZH)
Fam. Bense M.A.	131 Christel Spring drive	Georgetown	Texas 78628 U.S.A.
Dhr. Breurkens R.	Cort v.d. Lindenstraat 2F31	2042 CA	Zandvoort
Mevr. Brouwer E.	Van Galenstraat 196	2041 JZ	Zandvoort
Mevr. Duijn P. van	Piet Leffertsstraat 20	2042 EH	Zandvoort
Mevr. Ehrich-Sleeman A.P.	Herm. Heijermansweg 111	2042 XR	Zandvoort
Fam. Eigenbrood	Brederodestraat 156	2042 BM	Zandvoort
Mevr. Elst Ch. Van der	Rijksstraatweg 17	2121 AA	Bennebroek
Fam. Furth	Boul. Paulus Loot 65	2042 EA	Zandvoort
Dhr. Geer v.d. S.	Flemingstraat 246	2041 VP	Zandvoort
Dhr. Hamann J.	Seinpostweg 4F29	2042 AB	Zandvoort
Dhr. Hoogendoorn A.	Burg. van Fenemaplein 13F13	2042 TD	Zandvoort
Dhr. Jong P. de	Dr. C.A. Gerkestraat 9	2042 EM	Zandvoort
Dhr. Keur M.	Hogeweg 71zw	2042 GG	Zandvoort
Mevr. Koning C.	Koningstraat 59	2042 VH	Zandvoort
Mevr. Kriek C.E.M.	Gasthuishofje 11	2042 JR	Zandvoort
Mevr. Lanting-Kuik W.	Burg. v. Fenemaplein 13F6	2042 TD	Zandvoort
Dhr. Lembeck R.	A.J. v.d. Moolenstraat 21	2041 NC	Zandvoort
Dhr. Logmans E.	Mart. Nijhoffstraat 71	2041 NT	Zandvoort
Dhr. Lub S.J.	Oosterparkstraat 28	2042 AS	Zandvoort
Dhr. Melkman P.	de Favaugeplein 39A	2042 TR	Zandvoort
Fam. Mensing	Marisstraat 7	2042 AH	Zandvoort
Dhr. Minderhoud T.J.	Max Euwestraat 38	2042 RC	Zandvoort
Mevr. Mok T.C.	Linnaeusstraat 11 d	2041 BP	Zandvoort
Mevr. Müller R.C.	Zeestraat 69	2042 LB	Zandvoort
Fam. Oosterveld	Kostverlorenstraat 26	2042 PH	Zandvoort
Dhr. Overpelt J.J.	Burg. Engelbertsstraat 15 rd	2042 KM	Zandvoort
Dhr. Pannekeet H.	Raadhuisplein 11	2042 lr	Zandvoort
Dhr. Rouwhorst A.G.W.	Brederodestraat 93	2042 BC	Zandvoort
Mevr. Schrande J.P.	Vondellaan 11	2041 BA	Zandvoort
Mevr. Snoek-v.d.Bos T.	Welleweg 61	3232 AV	Brielle
Dhr. Suwerink J.F.E.	Boul. Paulus Loot 53	2042 AE	Zandvoort
Dhr. Veen L. van der	J. van Heemskerckstraat 67	2041 HB	Zandvoort

IN MEMORIAM

Op 20 november 2013 bereikte ons het bericht dat ons oud bestuurslid en ledenadministratrice Els Hoogervorst-Schuiten na een kort ziekbed was overleden.

Els is op Zandvoort geboren op 29 april 1951 en overleden op 19 november 2013. Els heeft jarenlang deel uitgemaakt van Folklorevereniging de Wurf en was daarnaast van 8 mei 1987 tot 26 april 1996 bestuurlid van het Genootschap. Tijdens de bestuursvergaderingen, die in die periode nog bij de leden thuis plaatsvonden, konden wij altijd een beroep doen op haar gastvrijheid.

Els heeft na haar actieve bestuursperiode samen met haar man Ronald, tot aan haar overlijden, de ledenadministratie van de vereniging gevoerd en gezorgd voor het tijdig aanleveren van de Klink voor de distributie naar de leden. In Els missen wij een gedreven Zandvoortse, die veel voor het herbeleven van Zandvoorts verleden en het vastleggen van de historie heeft gedaan.

Wij wensen Ronald en zijn familie heel veel sterkte om dit verlies te kunnen dragen.

Het bestuur van het Genootschap Oud Zandvoort.



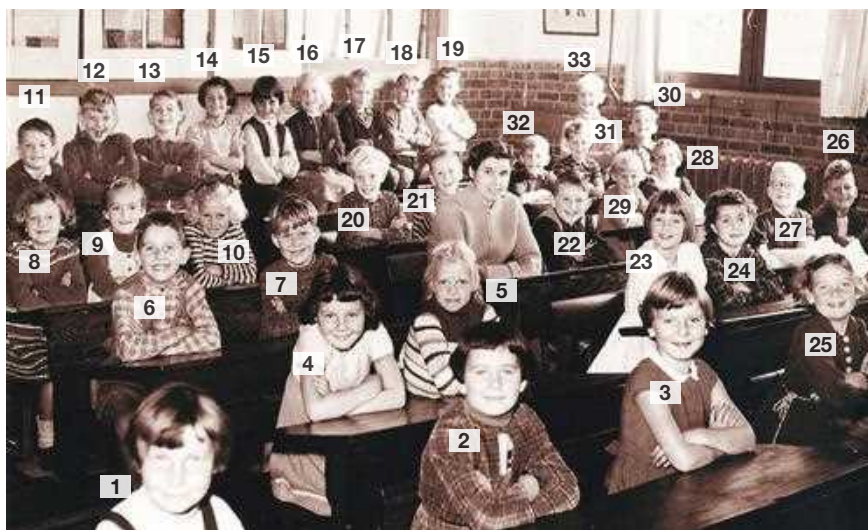
KLASSEN FOTO'S

Zoals in Klink 133 al aangegeven beginnen mensen zich er bewust van te worden verhalen e.d. vast te moeten leggen, want voor je het weet zijn deze verloren door het kwijt raken van materialen of, erger nog, door overlijden. In de oude schoendoos komen foto's tevoorschijn met een summiere beschrijving of zelfs helemaal geen beschrijving. Hoe mooi kan dan het medium De Klink zijn, om de geschiedenis te laten vastleggen. Ook dit keer weer twee foto's, aangeboden door Judy Borst.

Harry Opheikens ■

We beginnen met een klassenfoto van de 1ste klas van de Gertenbach Mulo uit 1958-1959 met dhr. Leeksma. Een aantal namen zijn bekend:

1. ??, 2. ??, 3. Mary Clauting, 4. ??, 5. Mieke van Duin, 6. Johnny Landman, 7. Marianne Kraayenoord, 8. Rob Faber, 9. ??, 9a Gerda Blauw, 10 en 11. ??, 12. Evert v.d. Mey, 13. Greetje Pel, 14, 15, 16. ??, 17.....Van Gennep of Gennip, 18. Peter Lefferts, 19, 20, 21 ??, 22. Judy Borst, 23, 24, 25 ??, 26. Ruud Sandbergen(?), 27. Nelleke....., 28, 2, 30 ??, 31. Yvonne Eldik, 32. Rob Kerkman, 33. ??, 34. Herman Grossenipper.



Op de onderste foto zitten we op de Hannie Schaft School in 1953. De naam van de juf zou Westerwil of Westerweel zijn, aldus Judy. Van deze foto zijn meer namen bekend. Judy hoopt op aanvulling en uiteraard uw redactie ook.

1. Marina Jaislair, 2. ??, 3. Erice de Wit, 4. Emmy van Brero, 5. Joke, 6. Jan de Reus, 7. Evert van der Meij, 8. Hanneke Blom, 9. Hariette Venekamp, 10. Nelleke Holstein, 11. ??, 12. Jan Paap, 13. Alex Francken, 14. Alie Visser(?), 15. Caroliene....., 16. Judy Borst, 17. Herman Grossenipper, 18. Johnny Landman, 19. Martin Keteelaar, 20. ??, 21. Hans van Pagee, 22. Rinus Visser, 23. Wilma....., 24. ??, 25. Greetje Pel, 26. Cris Werkhoven, 27. ??, 28. Hanneke....., 29. Marion van Keulen, 30. Frits de Reus, 31. Bob Gol, 32. Rob Kerkman, 33. ??.

PRINS BERNHARD BIJ DE „PRIJS VAN ZANDVOORT”.



De „Prijs van Zandvoort”, de eerste snelheidswedstrijd voor automobielen op het Circuit van Zandvoort, is voor de Koninklijke Nederlandsche Automobiel Club, die hem organiseerde, een schitterend succes geworden! Hierboven Prins Bernhard op de eeretribune tusschen l. een bestuurslid van de K.N.A.C. en r. den Commissaris der Koningin Jhr. Mr. A. Röell. Achter den Prins de Heer J. Leonard Lang, commissaris van de K.N.A.C.



Prins Bernhard interesseerde zich bijzonder voor de groote race-wagens, waarmede de coureurs Stuck en von Brauchitsch hun demonstraties gaven. Hierboven de Prins, gezeten achter het stuur van de „Auto Union”-wagen van den coureur Stuck, die zich over de wagen buigt.



De Prins laat zich de constructie van de motor in de wagen van Stuck uitleggen.

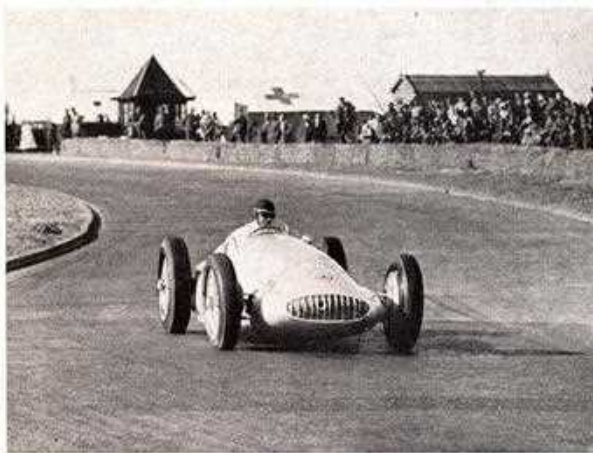
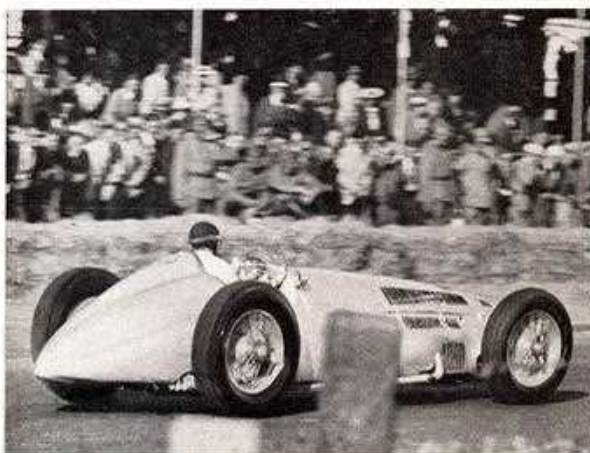
SCHITTEREND SUCCES VOOR DE K.N.A.C.



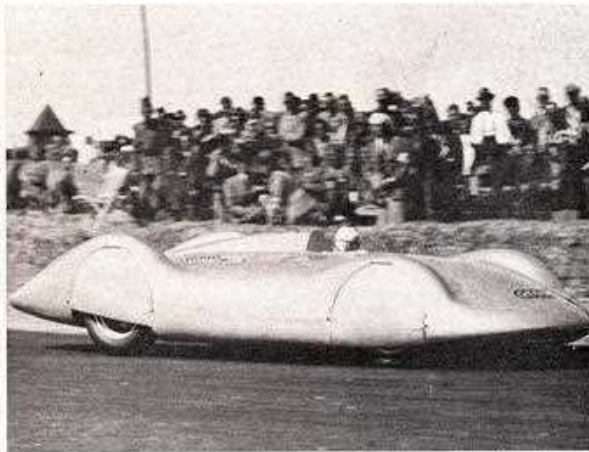
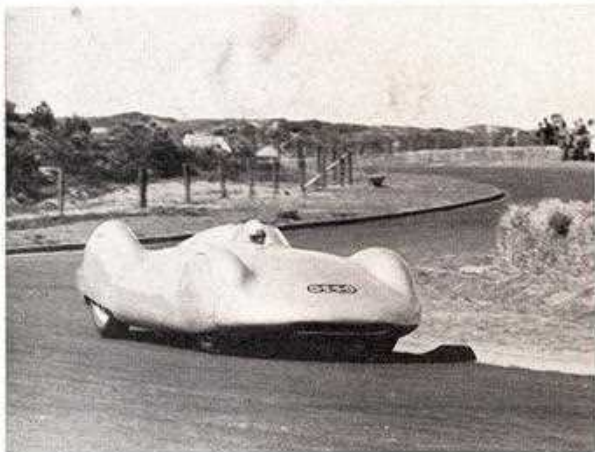
De belangrijkste wedstrijd, die tusschen wagens met een cylindrinhoud van meer dan 1500 kubieke centimeter, werd gewonnen door den heer P. J. Nortier (No. 49) op B.M.W.; tweede was de heer L. F. Breeman (No. 54), eveneens op B.M.W., die men hierboven vlak achter den winnaar ziet.

**MOGE ZANDVOORT
REGELMATIG ZIJN
„GRAND PRIX” LA-
TEN VERRIJDEN!**

DE „Prijs van Zandvoort” — moge het spoedig een „Grand Prix” in groote stijl worden — is verreden en wie de wedstrijd op het Zandvoortsche circuit heeft bijgewoond, zal volmondig erkennen, dat hij een schitterend succes is geworden. De Koninklijke Nederlandsche Automobiel Club heeft eer van haar werk; alles was tot in de puntjes geregeld, de wedstrijden waren spannend en aantrekkelijk, de demonstraties maakten groote indruk en ongelukken deden zich niet voor. Van heinde en ver was men naar Zandvoort getogen om deze bijzondere premie bij te wonen; het publiek — er schijnen meer dan dertigduizend tribunekaarten verkocht te zijn! — was opgetogen en gezien de geestdrift ook in de verslagen der groote pers mag op een regelmatige herhaling van de wedstrijd gerekend worden. Wat Zandvoort en de Nederlandsche automobiel-sport niet weinig ten goede zal komen!



Het „zware geschut”, de groote race-wagens van de buitenlandsche coureurs, maakten bij het publiek groote indruk. Hierboven ziet men twee foto's van de Mercedes, bestuurd door den beroemden Duitschen crack Manfred von Brauchitsch.



De „Auto Union”-wagen van Hans Stuck schoot met maximale nauwkeurigheid door de scherpe bochten van het Zandvoortsche circuit. De gemaakte snelheden werden getemperd door de vele moeilijkheden, welke de baan biedt.

**Bestuur Genootschap****Voorzitter**

Carl Simons
Flemingstraat 172
2041 VN Zandvoort
023 571 2751
06 1481 8215
carl.simons@oudzandvoort.nl

Vice-voorzitter

Ruud H. Sandbergen
J. Snijerplein 2
2042 KL Zandvoort
023 571 6459
ruud.sandbergen@oudzandvoort.nl

Secretaris

Henny van der Leden
Boulevard Paulus Loot 21
2042 AD Zandvoort
023 571 4934
henny.vanderleden@oudzandvoort.nl
Postbusnummer 414
2040 AK Zandvoort
secretaris@oudzandvoort.nl

Vice-secretaris**Webmaster**

Cor Draijer
Prinsen Bolwerk 42C
2011 MC Haarlem
023 527 3730

Penningmeester

Matthé Crabbendam
Max Euwestraat 33
2042 RA Zandvoort
023 571 2514

Archivaris

Martin Kiefer
archivaris@oudzandvoort.nl
06 5327 1618

Leden

Peter Bluijs
Residentie "Santhorst"
Burg. Van Alphenstraat 61-34
2041 KG Zandvoort
023 571 8292
peter.bluijs@oudzandvoort.nl

Arie Koper

Willem Kloosstraat 9
2041 BK Zandvoort
023 571 8441
arie.koper@oudzandvoort.nl

Redactie "De Klink"**Digitale voorbereiding**

Arie Koper

Lay-out en opmaak

Harry Opheikens
hopheikens@hotmail.com

Vaste medewerkers

Drs. Anne Marion Cense
Cor Draijer
Martin Kiefer

Drukwerk

Nederlof
Cruquius
023 548 3070
www.nederlof.nl

Sluitingsdatum kopij De Klink 135

15 juni 2014

Losse Verkoop 'De Klink'

Bruna Balkenende,
Grote Krocht 28
2042 LW Zandvoort
023 571 6033

Website

www.oudzandvoort.nl

Contact redactie

redactie@oudzandvoort.nl

© Copyright 2014

Alle rechten op de inhoud van 'De Klink' berusten bij het Genootschap 'Oud Zandvoort', voor zover deze rechten niet berusten bij derden door wie materiaal beschikbaar is gesteld aan het Genootschap 'Oud Zandvoort'.

Ledenadministratie:

adreswijziging, aanmelden nieuwe leden & vragen over bezorging:
Ronald Hoogervorst
Oosterstraat 1, 2042 VE Zandvoort
023 571 8177
ledenadministratie@oudzandvoort.nl

Na inschrijving als lid van het GOZ, ontvangt u het eerstkomende (kwartaal)nummer van 'De Klink'.

Contributie 2014:

Min. € 12,50 binnen Zandvoort
Min. € 17,45 Nederland & Europa
Min. € 24,75 buiten Europa
Bankrelatie:
ABN-AMRO te Zandvoort
NL06 ABNA 0565 7383 05
INGbank NL05 INGB 0004 2067 23
t.n.v. Genootschap 'Oud Zandvoort'

**Contactadres van andere
Zandvoortse verenigingen/
Stichting met historische
achtergrond****Zandvoortse****Bomschuit Bouwclub**

Secr: E. Keizer
www.bomschuitclub.nl

Folklorevereniging "De Wurf"

Secr: M.Hollander
www.dewurf.nl

Stichting (BZCE)**Behoud Zandvoorts
Cultureel Erfgoed**

Secr: N.Kerkman
info@erfgoed Zandvoort.nl

Hist. werkgroep AWDuinen

Contactpersoon: C.Kemp
c.vandermije@ziggo.nl

Ned. Genealogische**Vereniging, afd. Kennemerland**

Contactpersoon: L.de Jong
l.j.d.jong@casema.nl

'De Klink'

ISSN 1384-7082

Het blad 'De Klink' is een kwartaaluitgave van het Genootschap "Oud Zandvoort" en wordt samengesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van het genootschap. Met het uitgeven van het blad streeft het genootschap naar een grotere bekendheid van de geschiedenis van Zandvoort en het bevorderen van de belangstelling hiervoor.

'De Klink' kopersen gong, die door de vroegere Santfortse omroepers gebrakt werd om de mense waer te schouwe as de vissersschepe in zicht kwame. Dan gonge ze naer het strand waer de afslag van de garnael en de visch gehouwe wier. As de klink gong riep de omroeper altdid: "Al degeen die scharre en garnael kope wulle, komme an zee..." (De Wurf)

NedLinX is een dienst van Nederlof, een grafische onderneming met meer dan 30 jaar ervaring. Naast drukwerk biedt NedLinX zowel kleine als grote bedrijven een handige oplossing voor het gebruiksvriendelijk stroomlijnen van uw logistieke proces.

NedLinX

template publishing tool

- Drukwerk aanpassen en bestellen is
- nog nooit zo makkelijk geweest!



Scan deze code voor een filmpje over NedLinX (voorbeeld D-reizen).
Of kijk op:
www.nedlinx.nl/media/movies/D-reizen.mp4



Drukwerk & promotiematerialen

U hoeft slechts één keer een template te (laten) ontwerpen en vervolgens kan elke bevoegde gebruiker binnen uw bedrijf zijn eigen communicatiemiddelen samenstellen met beeld en tekst.

Als manager hebt u de mogelijkheid om bestellingen te accorderen voordat de bestelling definitief is. Na bestelling leveren wij binnen ca. 3 werkdagen drukwerk van topkwaliteit.

Efficiëntie

Heeft u vaste leveranciers en besteld u bij hen telefonisch? Wij voegen deze producten toe in onze webshop, zodat u en uw filialen online kunnen bestellen. Wij zorgen voor de communicatie met uw vaste leverancier. Uitproberen?

Wilt u NedLinX zelf uitproberen?

Vraag dan gratis een demo account aan en ontdek wat NedLinX voor uw bedrijf kan betekenen.

De voordelen voor u:

- maximale kostenbesparing
- één betrouwbare full service partner
- online proefcontrole
- uniformiteit van uw drukwerk
- beeldbank en opslag van bestanden
- voorraad-beheer systeem
- budget-beheer systeem
- zeer gebruiksvriendelijk en toegankelijk systeem

nederlof

NedLinX van Nederlof; voor al uw eenvoudige tot zeer complexe drukwerk-gerelateerde opdrachten!