

‘DE KLINK’

kwartaaluitgave van

GENOOTSCHAP ‘OUD ZANDVOORT’



„WURF-PRAET”



"Jeloi,
je weet 't hè.
Een *lekker* feestje vier je
natuurlijk bij Thalassa!"



Thalassa
vers aan zee



Reserveren: 023 - 571 56 60 | www.thalassa18.nl

lets te vieren? Dat doe je natuurlijk in ons sfeervolle Café aan Zee 't Juttertje!



VOORWOORD

Weer een paar leuke activiteiten achter de rug. De genootschapsavond op vrijdag 4 april, de voorjaarsmarkt op zondag 18 mei en de algemene ledenvergadering op vrijdag 23 mei 2014. De genootschapsavond in Theater De Krocht werd weer ouderwets druk bezocht. Voor de pauze hield dorpsgenoot Ton Drommel van de Babbelwagen op zijn onnavolgbare wijze een presentatie over Zandvoortse bijnamen.

Haarfijn en met de nodige humor wist hij uit te leggen hoe dat zo gekomen is met bekende en minder bekende roep- en bijnamen. De vele reacties uit de zaal gaven aan, dat een ieder zich hiermee kostelijk heeft geamuseerd. Na de pauze een optreden van Toneelvereniging Wim Hildering met de speciaal voor deze voorstelling geschreven eenakter, getiteld 'Vroeger'. Gespeeld door zeven vrouwen en een man. Geschreven door Marc Versteeg. De spitse en herkenbare teksten waren aanleiding tot vele hilarische explosies bij het publiek. Hulde aan Hildering dus! Bij elkaar genomen was dit een avond in het teken van samenwerking tussen Zandvoortse verenigingen. Gezien de reacties van het publiek mogen we spreken van een succes, dus hierbij zal het wat ons betreft beslist niet blijven.

Na een zonnige en drukke voorjaarsmarkt, waar we zoals gebruikelijk met onze kraam VOOR het Zandvoorts Museum stonden, werd de algemene ledenvergadering IN het museum gehouden. In Katwijk en Noordwijk is dat gebruikelijk, want daar horen museum en genootschap onverbrekkelijk bij elkaar, maar in Zandvoort is dat niet zo. Het voelde goed om op deze manier een klein beetje verenigd te zijn. Deze ledenvergadering had ook een minder leuk aspect. Afscheid nemen. Maar liefst van drie zeer gewaardeerde bestuursleden, te weten van Peter Bluijs, Cor Draijer en Ruud Sandber-

gen. Afscheid om uiteenlopende redenen. Peter, voormalig hoofdredacteur van De Klink, wil na vele jaren dit werk gedaan te hebben, zijn aandacht aan andere zaken wijden. Cor, onze webmaster en duizendpoot op ICT gebied, heeft zijn werk op zee en voornamelijk in andere werelddelen. Hij is dus maandenlang buitengaats en kon dit niet meer combineren met zijn bestuursfunctie. Ruud, onze vice voorzitter, wil zijn bestuursfunctie niet combineren met zijn werk in de gemeenteraad. Van deze gelegenheid maak ik gaarne gebruik hen nogmaals te danken voor het vele werk dat zij voor het Genootschap Oud Zandvoort hebben verricht. Hulde!

Na de ledenvergadering hebben we ook van Ronald Hoogervorst, die vele jaren de ledenadministratie en bezorging van De Klink voor ons heeft geregeld, afscheid genomen. Nadat hij in november 2013 zijn lieve Els heeft verloren, viel het hem toch te zwaar dit werk alleen te blijven voortzetten. Het bestuur heeft daar alle begrip voor en van deze gelegenheid maak ik gaarne gebruik hem hartelijk te danken voor zoveel jaren trouwe dienst. Dank, Ronald.

Zo zijn we dus in één klap drie van onze bestuurders en de man van onze ledenadministratie kwijt. Lijkt het u leuk om op de een of andere manier mee te werken aan de continuïteit van onze vereniging en van dit mooie blad, meld u dan aan als aspirant-bestuurslid.

Vele handen maken licht werk en u bent van harte welkom!

Het ziet er naar uit, dat ook de volgende genootschapsavond erg leuk gaat worden. Reserveert u vast de datum in uw agenda? Tot ziens op vrijdag 7 november 2014 om 20:00 uur in Theater De Krocht.

Zandvoort, 15 juni 2014

Carl R. Simons, voorzitter

DE VOORPLAAT

Op de voorpagina treft u een mooie poster aan van een Zandvoorts strandgezicht uit het begin van de vorige eeuw. Helaas is onbekend wie de plaat heeft getekend. Op de voorgrond een dame in de karakteristieke kledij voor die periode, althans voor de beter gesitueerden. Erg leuk is het om te zien dat er ook toen al mandestoelen waren. Helaas zijn ze om begrijpelijke redenen uit het strandbeeld verdwenen. Ze zijn namelijk duur om te maken en behoorlijk zwaar. Op de achtergrond aan de vloedlijn de badkoetsjes.

Aan het onderschrift te zien was blijkbaar toen nog niet genoeg bekend waar Zandvoort lag, vandaar de toevoeging bij Haarlem en Amsterdam.

Arie Koper ■



CENSE van LINGEN

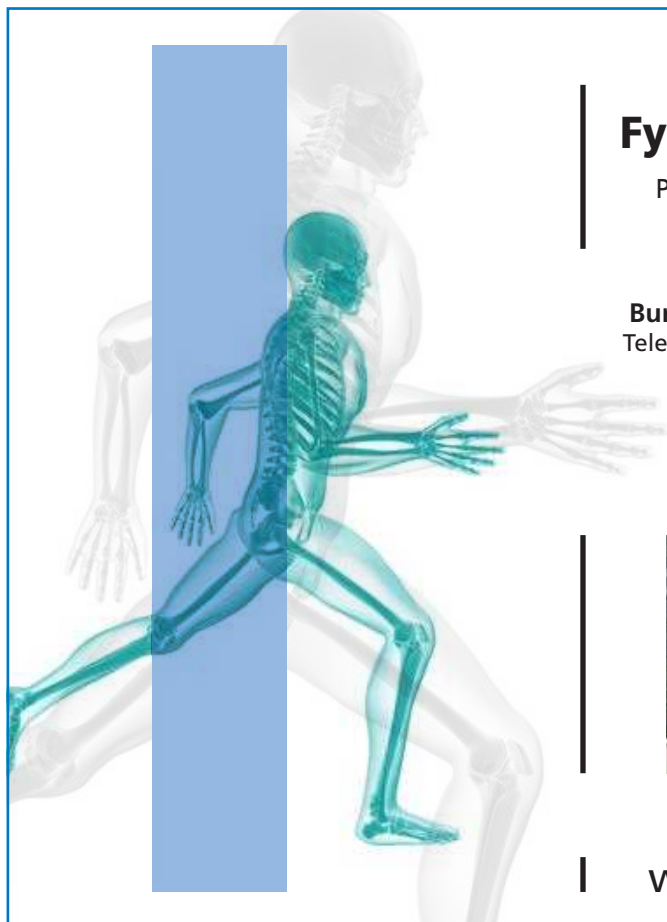
Makelaars O.G.



Jhr. P.N. Quarles van Uffordlaan 2, 2042 PR Zandvoort

(Ver)koop, (ver)huur, beheer, taxatie

Tel: 023 5 715 715 Internet: www.cvl.nu e-mail: info@cvl.nu



FysioFit Zandvoort

Praktijk voor Fysiotherapie



Burgemeester Nawijnlaan 4 • 2042 PM Zandvoort
Telefoon 023 - 571 33 33 • praktijk@fysiofit-zandvoort.nl



www.fysiofit-zandvoort.nl



"ZEGT HET VOORT, ZEGT HET VOORT"

voor en door lezers

Leuk dat de Klink gewaardeerd wordt en dat u steeds meer de weg naar de Klink vindt om iets te melden, te reageren op eerdere stukken, dan wel vragen. We plaatsen ze met plezier. Als het enigszins mogelijk is doen we dat in de volgende Klink.

Vaak wordt het bestuur aangesproken of ontstaan er interessante gesprekken op onze Genootschapsavonden met leuke anekdotes of wordt er gereageerd op vertoonde beelden. Mensen hebben nog heel wat te vertellen en het zou mooi zijn dit aan het papier toe te vertrouwen. Het hoeven geen grote verhalen te zijn, zoals u hierna ook kunt lezen. Een paar regeltjes tekst en/of een leuke foto ter illustratie en we hebben weer een stukje voor de Klink. Heeft u alsnog moeite iets op papier te zetten, dan kunt u altijd iemand van het bestuur of redactie uitnodigen en we komen graag langs. Eventueel fotomateriaal scannen we in en het origineel komt bij u terug. Hier volgen weer een aantal nieuwe weetjes en reacties.

Harry Opheikens

Klassenfoto

Klink 133, pagina 23

Klink 134, pagina 5

Fred Schilpzand reageerde op een reactie: "In de reacties in de Klink 134 zijn alle namen getraceerd op één na: nr. 7, dit is Henk Paap (helemaal overleden). Dat Gerrit van de Wetering niet op deze klassenfoto staat kan misschien kloppen, want als ik het mij goed herinner is de toenmalige 6e klas in twee klassen gesplitst. ikzelf sta ook niet op deze foto."

Zomaar een kaartje (E. Bluijs)

Klink 133, pagina 21-22

Naar aanleiding van dit artikel over de vishandel van E. Bluijs wist Johan Dalman het volgende te ver-



*Moeder van Johan met Carla Boon.
De foto is gemaakt in 1948.*

melden: "Vishandel Pesce Fresco is gevestigd aan de Haltestraat nr. 16,

daar waar voorheen de vishandel van Kerkman en Loos gevestigd was. De IJssalon San Remo is gevestigd aan de Schoolstraat nr. 1, dat was het pand waar voorheen zijn opa en later zijn vader een groentezaak in hadden.

Op Schoolstraat nr. 3 (waar het artikel over gaat) was in zijn jeugd namelijk de slagerij van Dirk Boon gevestigd. Het schijnt dat er op dat adres vroeger ook Appie Visser de poelier in gezeten heeft. Wie weet hier meer van?

Het is overigens zo dat er, voordat de vishandel gevestigd was, er een haringkar van Zwemmer stond. Dit was goedgekeurd in de Raadsvergadering van 29 maart 1932."

Het voorstel van B. en W. om geen standplaatsen aan te wijzen voor haringkarren wordt daarna verworpen en een voorstel om een standplaats op den hoek van de Schoolstraat en de Haltestraat te verpachten wordt aangenomen.



Vlnr. Opa Dalman, Johan en zijn vader. De foto is gemaakt in juli 1956.

(lees verder op pagina 5)

*Hé ju, hael jai evve
een blommetje
bai Jopie Bluijs!*



*De specialist in al uw
bloemwerken*

Jef & Henk
Bluijs
Bloemsierkunst

Haltestraat 65 Zandvoort tel.: 023-57 120 60

Brilmode
Oogmeting
Zonnebrillen
Contactlenzen

Zandvoort Optiek

Kerkstraat 34-36, 2042 JG Zandvoort
Tel: 023-57 12466

Café Koper



*"Poffers
kenne beter
waeter zoipe...!"*



Kerkplein 6
023 5713546
www.cafekoper.nl
Het gezelligste terras van Zandvoort

Kwekerij

P. van Kleeff



vhg
vereniging
van hoveniers en
groenvoorzieners

**Van Stolbergweg 1
Zandvoort - Tel: 023-57 17093**



De smaakmakers bij u thuis

Grote Krocht 3-5
2042 LT Zandvoort
tel/fax 023 5719058

Versteeg's IJzerhandel

Verkoop van:
Verfwaren
IJzerwaren
Elektra
Camping Gaz
Gereedschap

Verhuur van:
Kango Betonboor
Kango Breekbeitel
Div. Schuurmachines
Nietmachines

SLOTEN- EN
SLEUTELSERVICE

Pakveldstraat 19, Tel: 023-57 12554, Zandvoort



(vervolg van pagina 3)

Sinterklaasneel Pico Bello Klink 134, Pagina 6

Dick van der Mije gaf ons een correctie op de namen uit de voorstelling "Pico Bello 1957": De naam van de "actrice nr. 7" luidt : Sini Koning, (nu mevr. S. van der Mije - Koning), Julianaschool aan de Brederodestraat.



Bakkerij van Staveren Klink 134, pagina 7

Een rectificatie:

In het artikel, over de gevangenisopsluiting van Henk van Staveren, wordt vermeldt, dat het om de vader van Peter van Kessel gaat. Dat is vrij onlogisch qua naam. Peter van Kessel heeft de gegevens aangedragen, maar het gaat natuurlijk over de vader van zijn vrouw Cocky van Kessel-van Staveren.

Bij deze even rechtgezet.



Schoolfoto Plesmanschool

Klink 134, Pagina 6

Van Roel Reurts kregen we de volgende opmerking: "Helaas is er verwarring ontstaan bij de foto van de Dr. Plesmanschool in de Klink 134.

Ik, Roel Reurts sta op positie nr. 5 en niet op nr. 3."

Klassenfoto's

Klink 134, Pagina 30

Lia Bos had voor ons de volgende aanvulling: "Volgens mij staat op de foto van de Gertenbach mulo met nummer 2 Johan? Gerritsen. Op de foto van de Hannie Schaftschool staat met nummer 2 Loes Verzeilberg (haar vader was bedrijfsleider van AH, toen nog geen zelfbediening op de Grote Krocht).





Zilverfabriek in de Zuiderstraat. (1935? - 1955?)

Ondanks wat zoekwerk probeerde Ger Cense aan een verzoek te voldoen om informatie te krijgen over een Zilverfabriek. Het verzoek kwam van Elly Futh-Wouters. Helaas bleek dat toch een lastigere opgave dan gedacht. Hoewel Ger vele bronnen kent is er toch weinig te vinden over de fabriek. Vandaar dat Ger het verzoek doorschuift naar de Klink in de hoop dat u als lezer misschien meer kunt vertellen. Bij dit verzoek een groepsfoto van de Zilverfabriekmedewerkers met de bedoeling de bijbehorende namen te vinden. Verder een foto van het pand in de Zuiderstraat in zijn huidige hoedanigheid.

Elly Futh-Wouters kreeg eerder wat informatie van Pien van Hoften-Visser:

“Rebonjour, mijn zus was enthousiast over de informatie. Zij wist iets meer over geboorte- en sterfdata van de familie.

- 1 = Willem Visser,
eigenaar 1888-1949
- 14 = Andries Dirk Visser,
zijn broer, mijn grootvader
1881-1949
- 17 = Arend Visser,
zoon van Andries Dirk 1909-?

Een naam van de arbeiders herinner ik mij nog en dat is Jopie Draaijer, maar op de foto herken ik hem niet.

Er bestond ook een speelgoedwinkel van Draaijer in Zandvoort. Mogelijk was hij daar familie van. Interessant om een beetje in het verleden van de familie te spitten. Dank voor je medewerking. Ik hoop dat je nog meer vindt."





De familie Tump

Tijdens de laatste Genootschapsavond van dit jaar werd Arie Koper aangesproken door Dennis Tump, die een aantal familiefoto's ter beschikking stelde.

Zijn opa Simon Tump vestigde zich samen met zijn vrouw Virginie in 1949 in Zandvoort. En is de bekende slagerij "La Viande" begonnen aan de Kleine Krocht nr.1. (daar waar nu de nieuwbouw van het Raadhuis gebouwd is).

De slagerij, die bekend stond om zijn rookworsten, is op 2 april 1965 overgenomen door de gebroeders Nielen.

Mededeling

Ondergetekende, mevrouw V. Tump - Hönen, deelt door deze mede, dat zij haar **SLAGERIJ „LA VIANDE“**, Kleine Krocht 1, heeft overgedaan aan de

Gebroeders NIELEN

Zij dankt haar geachte clientèle voor het gedurende vele jaren genoten vertrouwen en beveelt haar opvolgers van harte bij U aan.

V. Tump-Hönen.

Zandvoort, 2 april 1965
Kleine Krocht 1.

Sim en Virginie hebben twee zoons gekregen. Ab Tump, die één van de eerste motornozems van het dorp was en Hans. Ab is helaas in 1989 op vroege leeftijd gestorven.

GEWELDIGE AFSLAG bij „LA VIANDE“ KLEINE KROCHT I

Zie onze enorm verlaagde prijzen van eigengeslacht Nederlands Rundvlees.

PRJSCOURANT RUNDVLEES	Niervet van f 1,20 voor f 1,08 p.p.
Doorr. lappen van f 1,80 voor f 1,58 p.p.	Rolade, lende van f 2,40 voor f 2,00 p.p.
Magere lappen v. f 1,90 voor f 1,75 p.p.	Rosbief van f 2,20 voor f 1,90 p.p.
Riblappen van f 2,10 voor f 1,80 p.p.	Biefstuk van f 3,00 voor f 2,40 p.p.
Rolade, doorr. v. f 2,10 voor f 1,80 p.p.	Gasenhaas van f 3,00 voor f 2,40 p.p.
Soepvlees van f 1,80 voor f 1,58 p.p.	Gehakt, h.o.h. van f 1,70 voor f 1,58 p.p.

GEDRAAID VET (bij het vlees) f 0,90 per pond.

PRJSCOURANT LAMSVLEES	PRJSCOURANT VARKENSVLEES
Lamsgehakt f 1,40 p.p.	Carbonade, schouder f 1,75 p.p.
Borstlappen m.b. f 1,48 p.p.	Carbonade, rib f 1,85 p.p.
Lamscarbonade f 1,55 p.p.	Carbonade, haas f 1,85 p.p.
Lamslappen f 1,70 p.p.	Saucijes f 1,55 p.p.
Lamsbout m.b. f 1,80 p.p.	Mager ger. spek f 1,60 p.p.
Lamsbout s.b. f 1,90 p.p.	Vet gerookt spek f 1,50 p.p.
	Reuzel f 1,50 p.p.
	Lichtegekolde varkenspoten f 0,30 p.p.

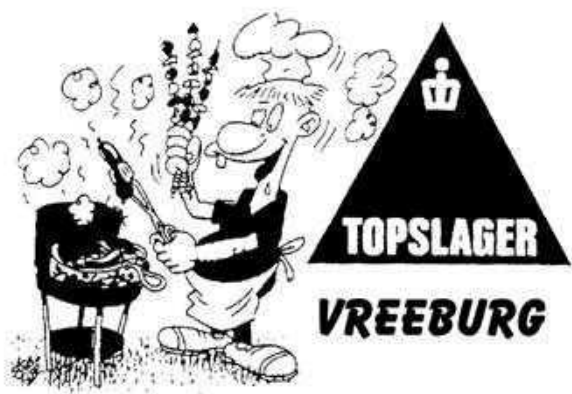
Koopt onze Fijne Vleeswaren (alles eigen fabricaat) tegen scherp concurrerende prijzen.

Uw adres is dus „La Viande“ - Kleine Krocht I - Tel. 2432



Links Hans Tump en rechts op de motor Ab Tump. De man rechts is Gerrit Groot, een klasgenoot van Hans. Ab had als eerste een blauwe Honda tweecilinder 250cc motorfiets, dat was heel wat in die tijd. Op de foto staat hij met een race-Kreidler. De foto is uit 1961.

Harry Opheikens ■



Haltestraat 54, Zandvoort
Tel: 023-57 12451
Garantie voor Topkwaliteit



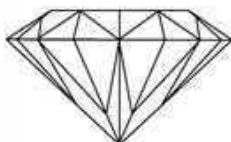
VISSPECIALITEITENRESTAURANT

De Meerpaal



U bent van harte welkom bij Lenie & Floor
Haltestraat 61 - 2042 LL Zandvoort
Telefoon: (023) 571 21 71

Jim Draaijer



Juwelier - Goudsmid

In- en verkoop van sieraden
Reparaties van sieraden, horloges en klokken

Haltestraat 39A ♦ 2042 LK Zandvoort
Tel: 023 - 571 55 74

Radio Stiphout

**Uw leverancier als het gaat om
electronische en huishoudelijke
apparaten!!!**

Grote Krocht 34 - 36
Zandvoort
Telefoon 023 5732649
www.radiostiphout.nl

Fotologisch ga je naar:

FOTO MENNO GORTER

Al jaren het adres voor kwaliteits (pas-) foto's!
Professionele fotoservice • Pasfoto's • Portretfotografie
Batterijen • Fotoalbums • Fotocollages • Fotobewerkingen

*"Die oude beschadigde foto,
daar wil ik wel een mooie foto van"
Wij weten daar wel raad mee.
Kom eens met de foto langs in de winkel.*

Grote Krocht 26 (t.o. AH!) • Zandvoort
Tel: 023 5730600 • www.fotomennogorter.nl

ÓÓK ONLINE FOTOSERVICE!

Openingstijden: maandag t/m zaterdag 09.30-18.00 uur

REMUS ZEILMAKERIJ



ZEILDOEKSHOP.NL

Max Planckstraat 20
2041CZ Zandvoort
023 5720168
zlmremus@xs4all.nl

WWW.REMUSZEILMAKERIJ.COM

Voorzitter Carl was redelijk kort met zijn inleiding voor deze avond, maar vestigde wel de aandacht op het feit, dat de diverse (historische) verenigingen de handen ineen slaan en meer gaan samenwerken. Daarvan waren we niet alleen deze avond getuige, maar ook de toekomst zal dat meer gaan uitwijzen met de Babbelwagen, de toneelverenigingen De Wurf en Hildering, Onze Dorpsomroeper Gerard Kuijpers en ook het Museum, die dit jaar haar deuren opent voor de Algemene Ledenvergadering van het GOZ. Deze avond presenteerde het museum zich ook.

Piet de Lip, Gloeiende spijker, Zwarte Arie van Botje, Stompie, Broekie, Bonnie, Pumpertje, De Bakker, Rooie Jaap, Klaas Slof, de Bokkum, Gasco, Appeltje, Grutter, enz. enz. Ton Drommel zet er vaart achter en noemt de ene na de andere bijnaam op, soms in combinatie met een hele stamreeks. Het zijn er zoveel, dat het niet bij te houden is om het allemaal op te schrijven.

Ton vertelt dat bijnamen al zo oud zijn als de weg naar Rome. Sommigen kon je zien als een scheldnaam, maar ook, om alle Paapen, Kopers en Keuren uit elkaar te houden (en zeker als men ook nog vaak dezelfde voornamen tegenkwam of, sterker nog, b.v. Paapen met elkaar trouwden, maar geen familie van elkaar waren). Soms werden er namen bedacht door een verwijzing naar het werk wat de persoon deed of door bepaalde anekdotes. Ton wist op een humoristische wijze dit alles te vertellen. Samen met een mooie presentatie werd duidelijke



lijk gemaakt dat de bijnamen niet speciaal voor geboren en getogen Zandvoorters was en er woonden ook vele mensen in Zandvoort met een bijnaam, maar absoluut op Zandvoort geboren waren.

De jongere Zandvoorters hanteren de bijnamen bijna niet meer, sommigen weten ze zelfs niet, maar via het Zandvoorts Nieuwsblad of soms zelfs in overlijdensadvertenties zien we toch nog vele bijnamen voorbij komen en is het op dat soort momenten goed vastgelegd, getuige de presentatie van Ton.

Een zeer vermakelijke presentatie, waarbij Ton vele lachers op zijn hand kreeg. Helaas was de tijd wat beperkt, want Ton kon nog wel een tijdje doorgaan met vertellen. Nadat Mathé met de loterij weer vele prijzen onder de bezoekers wist te brengen, waaronder boeken en fraaie prenten, was het tijd voor deel 2 van deze avond. Dit keer geen film met oude beelden, maar een heel leuk toneelstuk van de dit jaar jubilerende Zandvoortse Toneelvereniging Wim Hildering (hier heeft u in de vorige Klink over kunnen lezen). Marc Versteeg had voor deze gelegenheid een eenakter van een klein uurtje geschreven met als thema "Vroeger".

Zet wat jonge dames tegenover wat ouderen en je krijgt een heel leuk vergelijk voorgeschoteld over vroeger en nu. De jongeren natuurlijk met de mobieltjes in de hand als teken van de moderne tijd. Tegenwoordig vermaak je je via de Social Media, vroeger ging dat heel anders. Je ging hiervoor naar een toneelvoorstelling van de Wurf, of naar een sportvereniging of naar de kroeg. Vele bekende namen van vroeger passeerden de revue. Erg leuk geschreven door Marc en prachtig verwoord en uitgebeeld door 7 dames en 1 man.

Een zeer vermakelijke avond in een goed gevulde zaal, waarin ook nog eens "zaken" werden gedaan met materiaal voor de Klink. ■

Harry Opheikens



BEACH CLUB TIEN



ONTBIJT • LUNCH • DINER • PARTIJEN •
(BEDRIJFS)EVENEMENTEN

STRANDWEG 10
2042 JA ZANDVOORT
TELEFOON: 023 571 3200
INFO@BEACHCLUBTIEN.NL



Eetcafé Boomerang Passage 46-48
Tel. 023 - 571 92 13 2042 KV Zandvoort

**Fijn dineren in
Australische sferen**

bruna



- Boeken
- Tijdschriften
- Kantoor artikelen
- Wenskaarten
- Tabak
- Lotto Staatsloterij
- Kopieeren
zwart/kleur



Grote Krocht 18, 2042 LW Zandvoort
Tel: (023) 571 60 33 • www.brunazandvoort.nl

Winkelcentrum Jupiter Haltestraat Zandvoort

Een gezellig centrum voor:

Speelgoed
Kadootjes
Meubels
Herenkleding
Kindermode

Huishoudelijk
Bloemen en Planten
Kinderschoenen
Sport
Snoep
Een hapje

**Voor ieder wat wils
KOM EENS LANGS!!**

VERDWENEN STRANDBEELDEN



Erg chique gekleed voor een dagje strand.



In 1907 waren er nog mandstoelen te huur.



Het statige Hotel d'Orange op de achtergrond.



Hotel Bouwes uit het strandbeeld verdwenen, 1953.



Groot Badhuis met uitzicht op het strand.



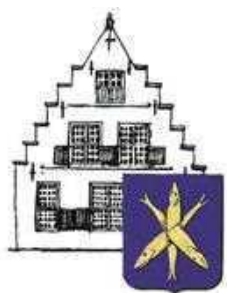
Rustig stranddagje met links Germania.



Oorlogsherinnering, 1946.



Groeten uit Zandvoort vanaf het strand.



Gezocht

Aspirant bestuursleden/ veldwerkers

Het Genootschap Oud Zandvoort is dringend op zoek naar mensen die geïnteresseerd zijn in de geschiedenis van Zandvoort en een bijdrage zouden willen leveren.

Het hoeft niet noodzakelijkerwijs in een bestuursfunctie te zijn; in een werkgroep bezig zijn kan natuurlijk ook.

LIJKT HET U WAT?

Bel: 023 571 49 34 (secretariaat GOZ).

Of mail: secretariaat@oudzandvoort.nl

Of per post: Genootschap Oud Zandvoort,

Postbus 414, 2042 AK Zandvoort

IN MEMORIAM Anthonie (Ton) Bakels

Op deze plaats willen we stilstaan bij het overlijden van Ton Bakels op 1 mei 2014. Hij heeft de 91-jarige leeftijd mogen bereiken. Ton, die op 23 april 1923 in de Kerkstraat geboren werd, was als fotograaf een waardig opvolger van zijn grootvader en zijn vader. Zijn tante Elisabeth (Bets) Bakels leerde hem het vak en hij heeft niet alleen talloze foto's gemaakt van het dorp maar ook een aantal films. Zijn vakmanschap was zo groot dat hij ook voor de toenmalige gemeentepolitie als fotograaf aan het werk was.

Met hem is een markant persoon heengegaan en wij zullen hem missen. Gelukkig laat hij talloze foto's na over vrijwel alle aspecten van Zandvoorts rijke verleden. Voor ons, als Genootschap Oud Zandvoort heeft dit een speciale waarde en in die herinnering schuilt onze erkentelijkheid.

Het bestuur van het Genootschap Oud Zandvoort.



Foto: Rob Bossink

Zandvoort op oude plaatjes



Voorzijde pakje sigaretten



*Album K.N.V.B. elftallen
deel 3 (1930-1931)*

Het is heel lang gebruik geweest om reclame te maken door middel van plaatjes, die je bij aankoop van diverse producten kreeg. In het verleden heb ik hier al diverse malen aandacht aan besteed.

Nu is de beurt aan een plaatje van een waarschijnlijk niet meer zo bekend sigarettenmerk, te weten Miss Blanche.

Het afgebeelde plaatje gaat over de elftallen uit de voetbalcompetitie van 1930/1931 van de 1e en 2e klasse van de KNVB en natuurlijk kon je de verzameling in een album plakken. Plaatje 301 van het Zandvoortse elftal hoorde thuis in het album van de 3e serie.

Op de achterzijde staan de namen van de spelers, dit zijn Paap, Kraaienoort, Koper, Weber, Schut, Molenaar, Schaap, Scheffer, Keesman, Keur en vd. Mey. De voornamen ontbreken helaas, maar misschien dat de lezers hier het antwoord op weten? ■

Arie Koper



301 Voetbal Competitie 1930/31
ZANDVOORT, Zandvoort, west. 2e kl.
Paap, Kraaienoort, Koper, Weber, Schut,
Molenaar, Schaap, Scheffer, Keesman,
Keur, v. d. Mey

Voor verzamelaars stellen wij een Album beschikbaar tegen inzending van 100 punten.

Deze serie is genummerd van 241—396

N.V. The Vittoria Egyptian Cigarette
Company

Hoogstraat 36 (Reclame-Afd.)

Rotterdam



zeg maar
goed met
mensen

Wat is
adviseren
voor ons?

Onze klanten bijstaan met raad en daad. Niet alleen van een afstand observeren. Maar meedoen in de ondernemersprocessen.

Zowel positief als ook negatief kunnen adviseren. En inspireren en motiveren. Zeg maar wil actief samen werken en oplossen. Voor u betekent dat altijd een persoonlijk gezicht en contact. Veel aandacht voor u en uw onderneming.

www.zegmaar.nl



ondernemers
advies
zeg maar

Van der Valk & Swart Notarissen

Adres : Kostverlorenstraat 121

Postadres : Postbus 286
2040 AG Zandvoort

e-mail : notarissen@zandvoort.knb.nl

Telefoon : (023) 571 68 41

Telefax : (023) 571 20 88

Zandvoort op linnen

CARL GROSSBERG (1894-1940) IN ZANDVOORT

In de nalatenschap van de Zandvoortse architect Chris Wagenaar bevond zich een artikel uit het blad 'Vrij Nederland' (1994) over de Duitse kunstschilder Carl Grossberg. De hierin gepubliceerde afbeelding herkende mijn vader Ger Cense direct als zijnde de **Kosterstraat in Zandvoort**. Wie was Carl Grossberg en wat bracht hem ertoe Zandvoort in 1925 te bezoeken?

Zijn leven

Voordat Grossberg zich toelegde op de schilderkunst, wilde hij architect worden. Hij studeerde architectuur in Aken en Darmstadt. Tijdens de Eerste Wereldoorlog diende hij aan het front, waar hij begin 1918 gewond raakte en terug naar huis keerde. Na de oorlog koos hij toch voor de kunst en studeerde hij aan de Hogeschool voor Beeldende Kunsten in Weimar en vervolgens bij Bauhaus, onder Lyonel Feininger. In 1921 verhuisde hij naar Sommerhausen bij Würzburg, waar hij trouwde met Tilde Schwarz, met wie hij twee kinderen kreeg. In 1925-1926 bezocht hij Nederland en maakte diverse stadsgezichten in Amsterdam, waaronder de pakhuizen aan de Brouwersgracht, Muntplein, Rokin en de Singelgracht. In 1926 had hij ook zijn eerste grote solotentoonstellingen bij Galerie Neuman-Nierendorf en Kunsthau Schaller in Stuttgart. In 1929 nam hij deel aan de expositie 'Neue Sachlichkeit' in het Stedelijk Museum te Amsterdam en in 1931 won hij de Prix de Rome en een beurs voor een verblijf in de Villa Massimo te Rome.

Bij het begin van de Tweede Wereldoorlog trad Grossberg opnieuw in militaire dienst. Toen hij in oktober 1940 voor verlof vanuit Noord-Frankrijk naar huis keerde kwam hij tijdens een auto-ongeval om het leven.

Zijn werk

Dat hij ooit architect wilde worden, blijkt onder andere uit zijn Amsterdamse stadsgezichten. Grossberg doeken registreren huizen, machines en reusachtige fabrieks- en montagehallen. Onaangedaan schildert hij een jaquardweverij, een papiermachine en een stansmachine. Niet zozeer om de schoonheid of afstotendheid ervan te benadrukken, maar om te laten zien dat de moderne wereld meer te bieden had dan 'altijd weer die groene weide met koe'.

In het Engeland van de negentiende eeuw werd weleens een machine of fabriek geschilderd, maar steeds als attribuut van een geportretteerde uitvinder of fabriekseigenaar, zoals in eerdere tijden een geleerde met een boek of een ontdekkingsreiziger met een globe werd afgebeeld. Een



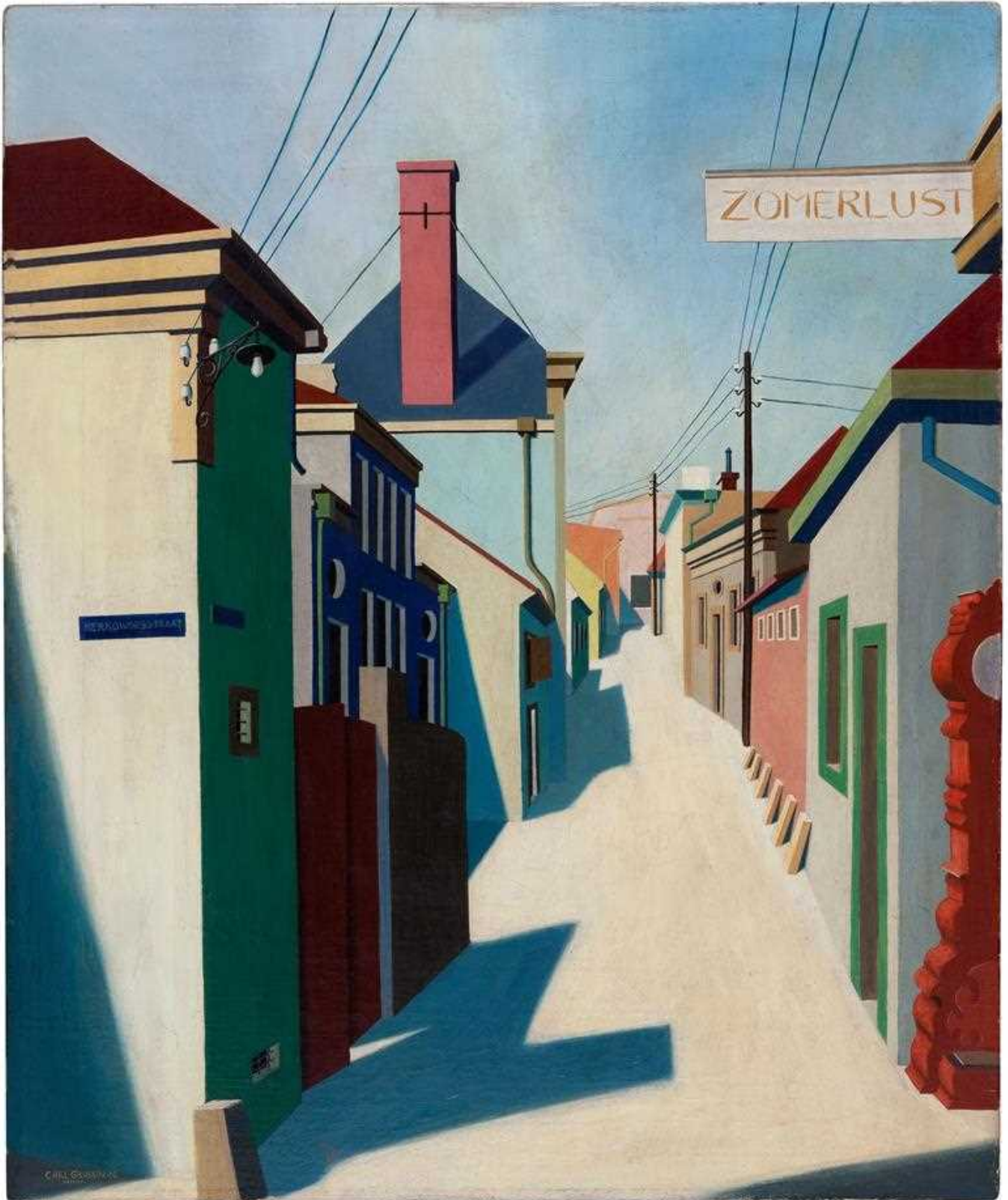
Carl Grossberg (1894-1940),
Singelgracht, olie op doek,
71 x 61 cm, 1925.

fabriek op zichzelf was simpelweg geen 'onderwerp'.

Zo schreef Grossberg ooit aan een opdrachtgever de volgende regels: *"De mensen willen in vroeger eeuwen leven en wijzen het onderwerp 'techniek' in de kunst af. Ze willen niet erkennen dat de reusachtige rijkdom aan nieuwe vormen in de wereld van de techniek ook wezenlijk de onderwerpen in de kunst heeft veranderd. Ze zien nog altijd de groene weide met koe als het eeuwige ideaal."*

Grossberg legde zich toe op het schilderen van fabriekshallen, machines en installaties, maar voor zo'n schilder was er weinig werk. Doorgaans werkte hij in opdracht van gefortuneerde industriëlen, die zijn doeken in het bedrijfskantoor ophingen. Het verklaart ook waarom

Zandvoort op linnen



Carl Grossberg (1894-1940), *Zandvoort*, olie op doek, 60 x 50 cm, 1925/26.



Kosterstraat met nummering.



MULURU in 1941 met op de achtergrond de oude Watertoren.

zoveel van zijn werk verloren is gegaan; juist fabrieken werden in de Tweede Wereldoorlog het doelwit van bombardementen.

De resterende honderdvijftig olieverfschilderijen, aquarellen en tekeningen, die in 1994 in een tentoonstelling in het Von der Heydt-Museum in Wuppertal (geboorteplaats van Grossberg) vormen een eenheid door het gekozen onderwerp: stadsgezichten en industriebeelden.

In Zandvoort

Mogelijk op uitnodiging van de Duitse baron Eduard von der Heydt, die in Zandvoort zijn kunstcollectie in het Museum Lunch Room (MULURU) gehuisvest had, reisde Grossberg in 1925 af naar Zandvoort. Von der Heydt opende in dat jaar ook zijn MULURU. Tot voor kort waren er geen Zandvoortse werken van Grossberg bij het RKD in Den Haag bekend, totdat mijn vader bij het opruimen van Chris Wagenaars nalatenschap een artikel over de betreffende schilder

vond waarin het hier afgebeelde schilderij was opgenomen. Het weergegeven straatje is de Kosterstraat in Zandvoort. Een eerste aanwijzing daarvoor is het stijgende wegprofiel – oplopend naar de zee-reep – en de tweede aanwijzing is het uithangbord rechts met daarop de naam van het etablissement Hotel-Café-Restaurant ‘Zomerlust’. Het pand is niet te zien maar lag precies voor de Kerkdwarsstraat (waarvan het straatnaambordje op het eerste linker pand hangt) en was vanuit de Kerkstraat goed te zien. In de loop der tijd was dit pand het breedste pand in de Kosterstraat met huisnummers 7 en 9. Later is ook het huisje aan de Kosterstraat 5 erbij getrokken. Toen Grossberg dit straatje op doek vastlegde, werd Zomerlust gedreven door de heer K. Stein. In de kranten adverteert ‘Zomerlust’ in die tijd met verhuur van grote en kleine zalen voor partijen en vergaderingen.

Uiterst links is de hoek van de Kerkdwarsstraat met de Koster-

straat te zien. De Kerkdwarsstraat is de verbinding van de Kerkstraat naar de Kosterstraat. Honderd jaar eerder in 1825 lag hier op de hoek nog een klein bleekveldje en werd de genoemde verbinding Buureslop genoemd. In de negentiende eeuw werden in de Kosterstraat kleine huisjes tegen de achterkant van de panden in de Kerkstraat gebouwd. Door de groei van Zandvoort als badplaats werden die huisjes in de loop der tijd samengetrokken met de panden in de Kerkstraat. De linkerkant van de Kosterstraat op dit schilderij is dan ook de achterkant van de panden in de Kerkstraat. De huisnummering (1925) in de Kosterstraat is bij benadering daar deze een aantal malen is aangepast aan de veranderende bebouwing.

In 1925 behoorde de achtergevel van de Kosterstraat 12 (de achterkant van Kerkstraat 23) aan een filiaal van het deftige confectiehuis Maison Bavelaar uit Amsterdam. Een paar jaar later is dit de achterkant van de bekende parfumerie

(lees verder op pagina 19)

**Op de bres
voor behoud van het mooie,
en
ontwikkeling van het goede
in en voor Zandvoort**



Actief meedoen en / of meedenken?
Bel fractievoorzitter Carl Simons
023 - 571 27 51,
Ouderen Partij Zandvoort (OPZ)

**Inschrijven voor dansles
voor jongeren en ouderen**

**Dansschool Rob Dolderman
Zandvoort**

**start nieuwe cursus:
ballroom - latin - salsa**

Wilt u ook leren dansen op gezellige en
ontspannen wijze, zet dan bij ons de eerste stap.

Voor lestijden en prijzen:
www.dansschoolrobdolderman.nl
leraar@dansschoolrobdolderman.nl
telefoonnummer: 06 21 590 520
gedipl. N.D.A. F.N.D. I.E.D. N.V.A.D.

Lokatie:
De Krocht
Grote Krocht 41
2042 LV Zandvoort

Dolderman's lessen danssuccessen

www.jazzinzandvoort.nl

**Theater De Krocht
Grote Krocht 41, 2042 LV Zandvoort**



Gebouw "De Krocht" - voor al uw feesten en partijen.
Alle actuele informatie vindt u op **www.jazzinzandvoort.nl**

zaak Hildering. Kosterstraat 10 is de achterkant Kerkstraat 21. Al in 1925 zat hier de Vischhandel Schut. Op welk moment de sloop van het achterhuis en daarmee de aansluiting met de Kosterstraat plaats vond is bij de nazaten niet meer bekend. Kosterstraat 8 was vroeger de achtergevel van het oude Raadhuis, aan de Kerkstraat 19, dat in 1912 is verplaatst naar de nieuwbouw op het Raadhuisplein. In 1925 vestigde zich hier het Etablissement 'Hollandais' waar M. Muller-Westmaas de scepter zwaai- de. Het was een specialiteitenzaak in fijne gebak annex restaurant. Als we van een gevestigde zaak spreken kun je niet om Lunchroom 'Berkhout' heen. Deze was gevestigd op de Kerkstraat 17, waarvan de achterkant grenst aan Kosterstraat 6. Ook de naam Bakkenhoven kleefte aan deze Melkinrichting. We lezen in de krant van 1925 dat: "*Gerardus Bakkenhoven, melkverkooper veroordeeld is tot eene hechtenisstraf van eene week, wegens het verkoopen van melk van ondeugdelijke samenstelling.*" Voor zover wij weten is dat daarna nooit meer voorgekomen. In 1925 was Kosterstraat 4 de achter kant van de bakkerij van de heer Houtman aan de Kerkstraat 15. Vermoedelijk transporteerde de zware schoorsteen het rookgas van de bakoven naar buiten. Rechts zien we alleen het uithangbordje van het etablissement Zomerlust, aan de Kosterstraat 7. Daarnaast staat een klein huisje, Kosterstraat 5, dat volgens de badgastenlijsten uit die tijd al behoorlijk werd verhuurd in de zomer. Op Kosterstraat 3 bevindt zich een lange lage aanbouw met kleine raampjes. De functie hiervan hebben we niet kunnen achterha-

len. Kosterstraat 1 is een nog steeds bestaand huisje. De blinde gevel die we daarnaast zien is de zijgevel van 'Ons Huis'.

Nieuwe zakelijkheid

Het werk van Grossberg is een schoolvoorbeeld van de schilderkunst van de Neue Sachlichkeit (1918-1933). De nieuwe zakelijkheid was een stilistische reactie binnen de kunsten op het er aan voorafgaande expressionisme. De stroming vond haar oorsprong in de jaren '20 in en rondom het Bauhaus in Duitsland, dat daarmee van zeer grote betekenis is geweest voor allerlei zaken die tegenwoordig zeer alledaags zijn, zoals stalen meubels, roestvrijstalen bestek en hoogbouw met veel glaswerk aan de buitenkant. Kenmerkend voor de stijl zijn de emotioneloze weergave van alledaagse onderwerpen en de voorkeur voor eenvoud.

Grossberg legt een grote nadruk op de autonomie van de objecten, die uiterst statisch en steriel worden weergegeven: er is nauwelijks sprake van beweging. In zijn stadsgezichten, maar ook in dit dorpsgezicht van Zandvoort, heeft elk huis zijn duidelijke waarneembare vorm, en tegelijk doet het abstract aan door de afwezigheid van ieder spoor van menselijk leven. Het aantal menselijke figuren in zijn werk is op de vingers van twee handen te tellen. En als ze al voorkomen, dan hoofdzakelijk om de schaal aan te geven van het bouwwerk of de machinerie waarbij ze zijn afgebeeld.

De ontvolkte straten en gevelrijen die Grossberg in de jaren twintig schilderde zijn gestileerd en tegelijkertijd volstrekt herkenbaar en tijdgebonden. In later werk speelt hij daarmee, door bij voorkeur straten

te schilderen waarin oud en nieuw naast en door elkaar staan. En dat laatste restje dreiging van die reeksen lege gevels wordt weggenomen door het wonderlijke kleurgebruik. Exemplarisch voor deze stijl is het hier afgebeelde werk, waarin hij met pasteltinten de zonnigheid maar ook een verstilde werkelijkheid van een Zandvoorts straatje in de zomer weergeeft. ■

Anne Marion Cense

Met dank aan Ger Cense, die veel wist te vertellen over de ontwikkeling van de Kosterstraat.



Hotel-restaurant Zomerlust.

DE INTEGRATIE VAN NEDERLANDS-INDIËRS IN DE ZANDVOORTSE GEMEENSCHAP

Een persoonlijke visie van Rob Benjamins

(voormalig "Miss Rusland" van De Vliegende Schotel)

GEREPATRIEERD

Ze vluchten met het ene schip na het andere uit voormalig Nederlands-Indië. Tussen 1950 en 1970 arriveerden zo'n 380.000 staatsburgers, onderdanen en anderen die 'Koningin, volk en vaderland' trouw waren. Van warmte in 'het schone Insulinde' naar de polderse kou. Vaak hadden ze nauwelijks kleding om zich tegen het gure Hollandse klimaat te wapenen en kwamen ze in een luchtige sarong in de bibberende kou.

Op de dvd 'Opgevangen in andijvielucht' (Griselda Molemans, www.justbridge.nl) komen ook de door de regering beschikbaar gestelde contractpensions aan de orde. Daar gold een verplichte afdracht van zestig procent van het maandinkomen van ieder gezinslid dat een baan heeft. Contractpensions werden gerund met een winsttoegmerk.

(Bron: *Haarlems Dagblad*
18 april 2014)

MIJN JEUGD IN ZANDVOORT AAN ZEE

Vrienden had ik meteen in de badplaats. De eersten waren Peter van Litsenburg, Cor Geugies, Floor Kerkman (Burkie), Gebr. Koper (Pierie), Wim Penning, Rudy Bisenberger, Henk Spierieus, Peter van Kessel, Hans Castien, Gerard Duivenvoorden, Appie Lammers (zijn broertje Jantje Lammers heb ik vaak op mijn rug gedragen; zij hadden heel lieve ouders en ook een zusje. Zij trouwde later met Jan Keesman).



Wij woonden destijds in de Jan Steenstraat, boven de groentewinkel van Fajeé. Aan de overkant woonde huisschilder Jan Keesman en ook een voor mijn nu onbekende slager met zijn witte, met bloed bevlekte schort. En een kleine kruidenier, die alle boodschappen opschreef, die je pas behoefde te betalen als je eind van de maand het alom bekende bruine enveloppe ontving. Met Frits van Kaspel niet ver om de hoek tegenover huisarts Dr. Robbers. Een zeer gezellige oude Zandvoortse woonwijk. Mevrouw Fajeé (tante First) deed aan ballet en dansen en speelde toneel bij de volkstoneelvereniging "de Wurf". Mijn zusje Hetty was slank en

supertrots dat ze mocht meedansen. Wat een feesttante is mevrouw Fajeé voor ons geweest.

Als mijn vader een keertje met verlof in Nederland was, hielp hij haar en zat op de bok van de kar met groente en fruit met paard ervoor. In de Kostverlorenstraat was het wonen leuk maar voor mij niet bijzonder. Ook het wonen in de Zeestraat in het souterrain vlak naast de apotheek en Familie Ygosse had zijn charme.

Van de Mariaschool naar de Sint Henricus MULO in Heemstede. Reizen met de 'blauwe tram' en in Aerdenhout uitstappen. 's Winters als het water bevroren was liepen



De heer en mevrouw Failé.



De groentewinkel van de heer en mevrouw Failé, Jan Steenstraat in de vijftiger jaren op pagina 20 (links) zoals het pand er nu bij staat.

we over het dikke ijs van de Leidsevaart naar school en vice versa. Onderweg bevrijdden we waterhoentjes uit het ijs en namen ze mee in onze schooltas naar huis.

In de tram ontsnapte er wel eens een en dan ontstond er grote paniek bij de dames met hoedjes op. Zowel de hoedjes als de waterhoentjes vlogen in het rond, de conducteur razend. We werden uit de tram gezet en moesten in de barre winterkou verder naar huis lopen, ongeveer vanaf de oude manege aan de Zandvoortselaan, de Kennemer golfbaan en het TZB voetbalveld.

Ook de Henricus MULO was voor mij knudde en via de (avond) MULO, (avond) Handelsschool en diverse cursussen typen, boekhouden, Engels, Duits en Frans heb ik de in Indië opgelopen schoolachterstand ingehaald. Voor mijn gevoel bleef ik toch steeds die laatste trein missen.

Mijn eerste baan via de MULO was bij Drukkerij de Spaarnestad in Haarlem, aan de Nassaulaan. Ik werd opgeleid tot sportjournalist voor de Nieuwe Haarlemsche Courant en de Haarlemse Krant.

Maar om ook daadwerkelijk sportjournalist te worden had ik een HBS-opleiding nodig en die was er niet, dus geen journalist. Dan maar naar de afdeling boekhouding en vervolgens naar de reclame- en advertentieafdeling. Om toch een carrière op te bouwen heb ik bij diverse Amsterdamse bedrijven gewerkt en uiteindelijk kwam ik via onze nieuwe woonplaats Heerhugowaard terecht bij Siemens Medische Techniek. Ik werd daar verkoopadministrateur bij de afdeling Electro Medische Apparatuur, afdeling Röntgen en Pacemakers.

(lees verder op pagina 22)

Rund-, Kalfs-, Varkens- en Lamsslagerij
Speciaal adres voor eigen bereide vleeswaren
H. J. van Eldik
Jan Steenstraat 1 B - Telefoon (0 25 07) 26 82 - Zandvoort

Zandvoort 5-1966

Nota voor Mevr. *van der Meer*

Datum	Kg.	Hg.	Omschrijving	Gld.	Ct.
1-1-66	10	10	1/2 kg. vark.	21	75
1-1-66	5	5	1/2 kg. vark.	19	25
1-1-66	10	10	1/2 kg. vark.	24	40
1-1-66	10	10	1/2 kg. vark.	19	5
1-1-66	10	10	1/2 kg. vark.	21	17
1-1-66	10	10	1/2 kg. vark.	20	50
1-1-66	25	25	1/2 kg. vark.	89	3
1-1-66	10	10	1/2 kg. vark.	3	50
1-1-66	10	10	1/2 kg. vark.	27	5
1-1-66	10	10	1/2 kg. vark.	6	30
1-1-66	10	10	1/2 kg. vark.	4	50
1-1-66	10	10	1/2 kg. vark.	31	05
1-1-66	10	10	1/2 kg. vark.	4	38
1-1-66	10	10	1/2 kg. vark.	5	25
				74	60

A.O.O. - KROONEN

Terug naar Zandvoort; in de Zee-straat ben ik begonnen met mijn hobby duivenmelken. Dit betekent eindeloos opscheppen over hoe goed je eigen duiven dan wel zijn, zoals de 18, de 64, de bonte, de wit pen of de rode duivel etc., namen van die van mij.

De postduivenvereniging (PV) Pleines Zandvoort. Een fijne volksvereniging met echte Zandvoorters en een aantal leden om niet gauw te vergeten: gebr. Rokie Driehuizen (Gasko's), Cees Visser, gebr. Jan en Guus Koper, Jan Donker uit de Oranjestraat, tandarts Theo van der Meulen (vele malen kampioen van PV Pleines en omstreken), de heren Engelandier en Geytenbeek van Boulevard Paulus Loot (in onze ogen waren dat textielbaronnen), Jan Koper van de Oosterparkstraat, ome Ko de Leeuw (een Jordanees met lieve tante Corrie) van de Ver-

lengde Haltestraat, horlogemaker Hans Lansdorp en last but not least de Gebr. Terol (Zandvoort-Noord). Een geweldig spannende tijd en een dure periode.

Van de beoefende buitensporten tennis, honkbal en voetbal was de laatste mijn favoriet. Ik speelde eerst bij TZB en vervolgens bij

Zandvoortmeeuwen. Sportieve jaren, met vele diepte- en hoogtepunten. Ook daar had ik veel vrienden en sportmaten zoals Willy Vleeshouwer (Porkie), Keur (Purre), Keur (de Bok), van Duijn (Pierie), Koper (Bontekoe), Koper (Katje), van der Meije (Poesje), Terol (Pantertje), Koning (Blankebil), Versteeg (De Lip), Paap (Armpje), Bol (Jassie), Theo Berkhoven (Dondertje), Theo Berkhout uit de Kerkstraat (Appeltje) en Eggie Poster van de Koninklijke HFC, een fijne oude vriend. De bijnamen zijn misschien niet allemaal juist, maar deze heb ik onthouden en her en der verkregen.

Ook bij het (school)voetbal was discriminatie van toepassing in de jaren 1950/1960. Met meester Dekker van de Mariaschool hadden wij een geweldig voetbalteam samengesteld uit de 6e klas. Bij het schoolvoetbalkampioenschap van Zandvoort, versloegen wij met 3-2 de Karel Doormanschool, die tot dan toe elk jaar opnieuw kampioen werd. Ik maakte het derde en winnende doelpunt; dat kleine schriële Indo jochie. Ik was trots en eindelijk waren ze blij met mij. Een Indo jongen die belangrijk was voor de school! Dat kleine knulletje was



Waar eens de Zeestraat Apotheek stond. Ten tijde van Rob Benjamins was deze nog niet zo mooi opgeknapt.

echter (door de schoolachterstand) 1 jaar ouder dan de geldende leeftijdsnorm. Dus werden wij gediskwalificeerd. Gelukkig bleef meester Dekker trots op mij en vergaf hij mij een voor de voetbalwedstrijd pas gebeurd akkefietje. Bij een ondeugend katapultschot (een echt Indisch wapen voor kleine ventjes) schoot ik dwars door de schoolruit. Meester Dekker gooide uit nijd de katapult in de salamanderkachel met sierdeksel. Deze kolenkachel moest elke dag een half uur voor aanvang school worden schoongemaakt en aangestoken. Je kunt het wel raden: de rubbers (karret) verbrandden en de klas was midden in de koude winter zwart van de rook en gevuld met stank. Vervolgens werden alle ramen wijd opengezet en zaten wij met z'n allen in de klas te klappertanden van de kou. Zelfs de nonnen bibberden mee.

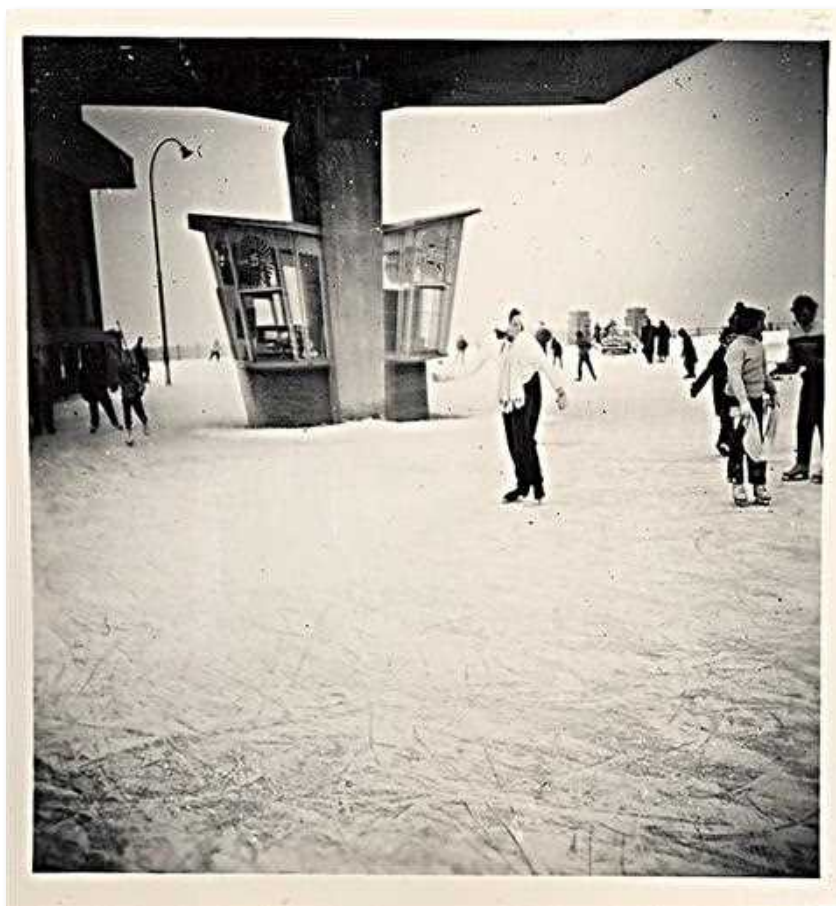
Soms denk ik terug aan de mooie Hollandse meisjes, met hun blonde haren en blauwe ogen. In verhouding met de Indische meisjes waren zij nogal lang. In mijn verbeelding waren Lucy Berk-Belekamp en Petra van Kemenade de mooiste meisjes ooit. Ook Indische meisjes mochten er zijn, zoals Inge Schouten, Myrna Dumpel en René Anthony's. (Allemaal echte beauty's). Ik herinner mij een onbekende schoonheid, Rose Marie; in gedachten was ik als ridder op een mooi wit paard met een schone jonkvrouw de wereld aan het veroveren. Dit is echter een sprookje gebleven, dat ik later aan mijn kinderen als een mooie droom vertelde.

Het spelen in het Zandvoort van destijds, met zijn prachtige stranden en gewelfde duinen, de straten en smalle steegjes: een eldorado

voor een kind. Ook het Duintjesveld was geweldig. Ik bedenk mij opeens dat ik nog mijn excuses moet aanbieden aan couturier Frans Moleenaar. Wij plaagden Frans wel eens. Hij woonde vlak bij Willemien Bosman, tegenover het gereformeerde kerkje, en daarachter op een veldje bonden we Frans vast aan een vlierbesstruik. Hij kwam dus te laat op school. Daarom: sorry Frans, je had het niet verdiend. Misschien heeft het je wel gesterkt in je schitterende carrière met het ontwerpen van jouw vele creaties. Hierbij mijn complimenten; wat je hebt bereikt is subliem en uniek. En dan had je nog het Zwarte Veldje. Daarop werden veel voetbalwedstrijden tussen de Zandvoortse wijken onderling beslecht. Nu is

het veldje bestraat en wordt er een weekmarkt gehouden. Schaatsen was in de winter ook een favoriete bezigheid. Er werden op verschillende plaatsen terreintjes onder water gezet, zoals in de Oranjestraat de parkeerplaats van garage Rinko, bij de Rotonde, vlak aan het strand en het voetbalveld van Zandvoortmeeuwen. Ook werd er geschaatst op de modderkommen; als je daar viel stonk je dagen naar poep. In de zomermaanden spotten wij watervogels bij de modderkommen, met als gevolg een soort van eczeem, dat pijnlijk was en ontiegelijk jeukte. ■

Wordt vervolgd: deel 3 (en slot).



Schaatsen op de Rotonde, onder de vleugel van Hotel Bouwes.
Zo dicht bij zee, 't was een tochtgat, maar o zo uniek.

GEWOON EEN VAILLANT AAN DE WAND

TON BAKKER

CV-INSTALLatieBEDRIJF & ONDERHOUD
STORINGEN ALLE MERKEN

Van Lennepweg 317
2041 LM Zandvoort
023-5720152
06-40295213
margaenton@casema.nl

ADMINISTRATIEKANTOOR VAN DER HAM
Administraties en belastingzaken

Voor ondernemers en particulieren

Voor de verzorging van onder andere uw:

- * financiële administratie
- * loonadministratie
- * aangiften loon- en omzetbelasting
- * aangiften inkomstenbelasting
- * aangiften vennootschapsbelasting
- * fiscale adviezen

Kleine krocht 2
2042 JN Zandvoort

Telefoon 023 - 8200384
Mobiel 06 11325410
E-mail info@adminvanderham.nl

DÉ ACTIEVE MAKELAAR VAN ZANDVOORT



GREEVEN

makelaardij o.g.

Louis Davidsstraat 15, 2042 LS Zandvoort
Tel. 023-5739234 www.greevenmakelaardij.nl



DE BOOTHUIZEN VAN DE K.N.Z.H.R.M.

Kortgeleden kwam het Genootschap in het bezit van twee bijzondere "eerste stenen". De Koninklijke Nederlandse Redding Maatschappij schonk ons de stenen van het boothuis dat vroeger aan de Zeestraat had gestaan. Deze schenking biedt meteen een mooie gelegenheid om de geschiedenis van deze boothuizen in Zandvoort eens op een rijtje te zetten.



De Strandweg met Hotel Drieuizen en links het boothuis (circa 1900).

De Noord- en Zuidhollandsche Redding Maatschappij werd op 11 november 1824 opgericht en de eerste Zandvoortse



Deel van bovenstaande foto met het boothuis.

redding was op 5 februari 1825 toen 11 opvarenden van het schip "Virginia" werden gered. Vanaf dat eerste moment is er een roeireddingboot geweest en dus ook de noodzaak hiervoor een bergplaats te maken. De eerste die wij kennen is de "reditschuur" aan de Strand-

weg. Op de plek waar daarvoor een reparatiewerf had gestaan kwam een houten schuur waarin deze boot kon worden opgeborgen.

Deze schuur is in latere jaren vervangen door een stenen gebouw.

In 1903 wordt op aandringen van het hoofdbestuur van de Noord- en Zuidhollandsche Redding Maatschappij door de gemeenteraad het besluit genomen de reddingschuur aan de Strandweg te verplaatsen.

Daarvoor wordt een perceel grond aan de Zeestraat aangekocht voor max. duizend gulden en worden van Mej. de wed. H. Drieuizen en de heer J. van Duivenboden schenkingen aanvaard van resp. 500 en 250 gulden. Onder verantwoording van de plaatselijke commissie van de N.Z.H.R.M. wordt het pand in de zomer van 1904 gebouwd op de hoek Zeestraat-Tweede Spoorstraat. De aannemer is H. van Keeren en deze zet een pand neer met een trapgevel van 5,8 m. Breed. Het is 20 meter lang



De Zeestraat met rechts het nieuwe boothuis (1904).

en verdeeld in drie delen, het voorste deel voor de reddingboot, het midden deel voor de vuurpijlwag die door een afzonderlijke deur kan worden binnengereden. Het achterste deel bevat de bestuurskamer. Het gehele pand staat 2,25 meter achteruit in de straat en op een hoek zodat er goed met de boot kan worden in en uit gereden.

Op 9 juli 1904 plaats Suze Gerke, dochter van dr. Gerke



De eerste stenen van de Zeestraat.



De C.A.A. Dudok de Wit in gebruik sinds 1941.



De C.A.A. Dudok de Wit vervoer met tractor.

die secretaris is van de commissie, de eerste steen. Het is deze steen (die uit twee delen bestaat) die door de K.N.R.M. aan ons geschonken is. In die tijd werd de roeireddingboot nog door paarden getrokken. Maar

in 1941 doet in Zandvoort de motorstrandreddingboot haar intrede. De C.A.A. Dudok de Wit behoort tot een nieuwe klasse moterreddingboten die dan niet meer door paarden maar door een tractor worden getrokken.



De roeireddingboot met paarden.



Het eerste boothuis aan de Zeestraat met rechts een van de stenen.



*Het verbouwde boothuis
aan de Zeestraat (1941).*

Gevolg hiervan is dat het boothuis aan de Zeestraat moet worden verbouwd en hierbij worden de stenen verwijderd. Overigens zal deze boot de laatste oorlogsjaren in de buurt van Enkhuizen (op het droge) doorbrengen.

Na de oorlog en tijdens de "wederopbouw" ontstaat er de mogelijkheid om een nieuwe locatie te kiezen voor een nieuw boothuis. En op zaterdag 10

oktober 1953 vindt hiervan de officieel opening plaats aan de Thorbeckestraat. Vanaf dat moment tot april 1959 zal hier de C.A.A. Dudok de Wit nog worden geplaatst. Maar april 1959 wordt ook deze vervangen door een nieuw type redboot, de Dr. Ir. S.L. Louwes en deze zal tot 1994 dienst blijven doen. Op 5 januari 1994 komt de huidige en moderne Annie Poulisse in dienst. ■

Martin Kiefer



*De opening van het boothuis aan
de Thorbeckestraat (1953).*



De Dr. Ir. S.L. Louwes.



De Annie Poulisse.

VAN ZIJN LAATSTE GELD BEROOFD.



Dit is Leen Kerkman, een der oudste helden van het Nederlandsche reddingwezen, die meer dan honderd maal zijn leven gewaagd heeft om schipbreukelingen te halen van op onze kusten vergane schepen. Hij is vijf en zeventig jaar oud en weduwnaar; zijn vrouw en hij spaarden gedurende veertig jaar een bedrag van drie honderd gulden bijeen, dat dezer dagen door een laffen insluiper gestolen werd!

HET is natuurlijk waar, dat de wereld vol narigheid is en vol ongerechtigheid, en dat duizenden en miljoenen menschen hun have en goed en misschien wel hun leven verliezen. Men mag zeggen, dat de zon is ondergegaan in ons werelddeel en dat het nacht is. En toch — al moge het vreemd klinken in dit triest bestek — zijn er nog simpele dingen, die ons treffen als een stoot op de borst. Een man van vijf en zeventig jaar, een mensch, die meer dan honderd maal in een reddingboot is gegaan om zijn medemenschen van een wisse dood te redden, wordt in zijn eigen, schamele woning beroofd van zijn laatste spaargeld! Dit geschiedt in een wereld welke bezig is haar laatste moraal over boord te gooien, in een wereld, waarin een menschenleven nog maar heel weinig waarde heeft. Men zou kunnen zeggen, dat het niet de moeite waard is. Maar ziet, een nacht in wilde storm: een eenvoudig mensch gaat de deur van zijn woning uit, tornt hijgend tegen de windstooten. Ziet hem zijn plaats innemen in de reddingboot,

Een menschenredder spaarde f 300.— in 40 jaar: een laffe dief nam het in één minuut weg!

ziet hem uitvaren, zonder te weten of hij terug zal keeren.... En dit meer dan honderd maal!

Op het slagveld mogen helden zijn, en deze helden mogen geëerd worden: de man, die uitvaart om zijn leven te offeren voor het leven zijner medemenschen, is in niet geringer mate een held. Daarom wil ik opkomen voor dezen eenzamen man, in zijn armelijke woning, voor den man, die in dit wereldrumoer zijn leed en kwellende ontsteltenis nauwelijks dragen kan. Voor dezen man wil ik opkomen, die veertig jaar lang gespaard heeft, om voor zijn ouden dag — mocht hij ziek worden! — verzorgd te zijn, of juist: zijn vrouw heeft het gespaard, en ze heeft het hem nagelaten, toen ze stierf.... Drie honderd gulden. En nu zit hij daar, en heeft niets meer. Niets meer, behalve zijn herinneringen! De dief is zijn woning binnen geslopen en heeft het geld genomen. Het is simpel, nietwaar. „Och, meneer.... ik weet het niet meer.... ik weet het werkelijk niet meer.” Tranen in zijn oogen. Tranen in de oogen van een mensch, die meer dan honderd maal — ik herhaal het — de dood onder oogen heeft gezien! Een bevende mond, bevende handen! „Hoe heeft hij het kunnen doen.” Zijn hoofd schudt van verwijfeling.... „Ik had het zoo noodig, och, zoo noodig, wat moet ik straks beginnen.” Vijf en zeventig jaar is de man oud! Hij is alleen. Op zijn kachel staat een koffiepotje, hij heeft er niet aan gedacht om koffie te zetten. We zeggen: „zet nou eerst maar eens koffie, dan praten we verder.” Zijn handen sidderen. Hij gaat naar een kast.... en als hij bij de kast is, weet hij niet meer wat hij er zoekt. Hij denkt. Aan dat eene, aan dat laffe, dat niet te zeggen gemeene van den dief, die zich niet ontzag het laatste te stelen van een stakker en een held. Dan staart hij op zijn jas, die in de kast hangt. Zijn handen grijpen ernaar. Hij komt met de jas in zijn handen naar ons toe. Deze jas betekent zijn leven, zijn verleden, zijn geluk: want dit is zijn oude trouwjass, en dit is de jas, waarmee hij eens in zijn leven naar Den Haag is geweest, om de gouden medaille van de Koningin in ontvangst te nemen. Op de jas hangen zijn medailles. Hij trekt de jas aan, stil, ernstig: de jas en de medailles doen hem een oogenblik het leed en het verlies vergeten. Maar als hij even later weer rondziet in de kamer, begint zijn stem weer te beven, komen er weer tranen in zijn oogen. Hij praat over zijn vrouw. „Ze heeft het cent voor cent bijeen gespaard, het was alles wat we bezaten. Ze is nu dood, het geld is weg, wat blijft me nu nog over?!”

Aan de wand hangt een portret. Daarop staan de „helden onzer kusten” afgebeeld. Een heele groep. Hij staat er ook bij. Toen nog een stoere kerel. Nu een wrak: zijn adem gaat zwaar, maar dat komt van de „boot”, die eens over zijn borst is gegaan.

De reddingboot, die hem eens bijna verpletterd had.... Hij zegt het zacht, en wijst tegelijk op zijn been: dat been



Links ziet men hem in de deur van zijn schamele woning; rechts bij zijn potkachelte om een kop koffie te zetten, hetgeen hij de laatste drie dagen — geheel overweldigd door de slag, die hem getroffen had — verzuimd had....



„O, meneer. ik weet niet hoe het mogelijk is, ik begrijp niet hoe hij het heeft kunnen doen, en ik weet niet, wat ik nu beginnen moet.” Met een bevende stem vertelde de oude man ons, wat hem overkomen was, en wij van onze kant, beloofden voor hem te doen, wat wij kunnen....

is ook niet meer in orde. Ook dat is een souvenir aan een van zijn vele reddingspogingen. Nóg een vergeelde foto aan de wand: een foto van een schip. Het is een oude schuit, op onze kust vergaan. Hij heeft er acht en twintig mensen afgehaald! Vraag niet met hoeveel moeite, vraag niet met hoeveel doodsverachting. En deze man zit nu hier als een stukgeslagen mensenwrak, zonder te kunnen begrijpen hoe het mogelijk is geweest, dat er iemand zou kunnen zijn, die zoo laf en gemeen was om hem te berooven van zijn laatste spaargeld....

Deze dief heeft hem niet alleen beroofd van zijn geld, hij heeft hem beroofd van zijn houvast aan de wereld en de mensen: hij begrijpt het niet. De eenvoudige kerel, bereid zich te offeren voor anderen, kan de laagheid niet vatten....

Wij leggen wat geld voor hem neer....

Zijn hoofd buigt op zijn borst. Het is stil in de kamer....

Buiten blaast de wind door het Zandvoortsche steegje....

Een onzer moedigste mannen huilt: een held heeft zijn hoofd laten zinken op de borst, waarop de medailles hangen.

Hier zijn woorden leeg en hol....

Dan kan men niets anders doen dan de hand leggen op die oude hand, en iets mompelen van: het zal in orde komen, als de mensen het weten....

Als de mensen het weten....

In deze barbaarsche wereld geschieden dingen, die misschien erger zijn, waarmede uw geest en mijn geest zich bezig houden van de ochtend tot de avond....

„Het zal in orde komen.”

Op dat moment, lezer, had ik vertrouwen in mijn eigen woorden, en ik heb het nóg....

Wij, de groote massa, wij, die immer trotsch geweest zijn op de mannen onzer reddingbooten, wij zullen in staat zijn die woorden waar te maken: de oude Leen Kerkman zal, als hij terug ziet over zijn lange leven, vol fiere daden in zelfverloochening volbracht, in dit uitzicht niet belemmerd worden door een troebele nevel van vuige laagheid!

Ik voeg hier niets aan toe.

Slechts vermeld ik hieronder onze giro-nummers, in de vaste overtuiging, dat Leen Kerkman geholpen zal worden!

Postgiro 55533
Gemeentegiro L. 150



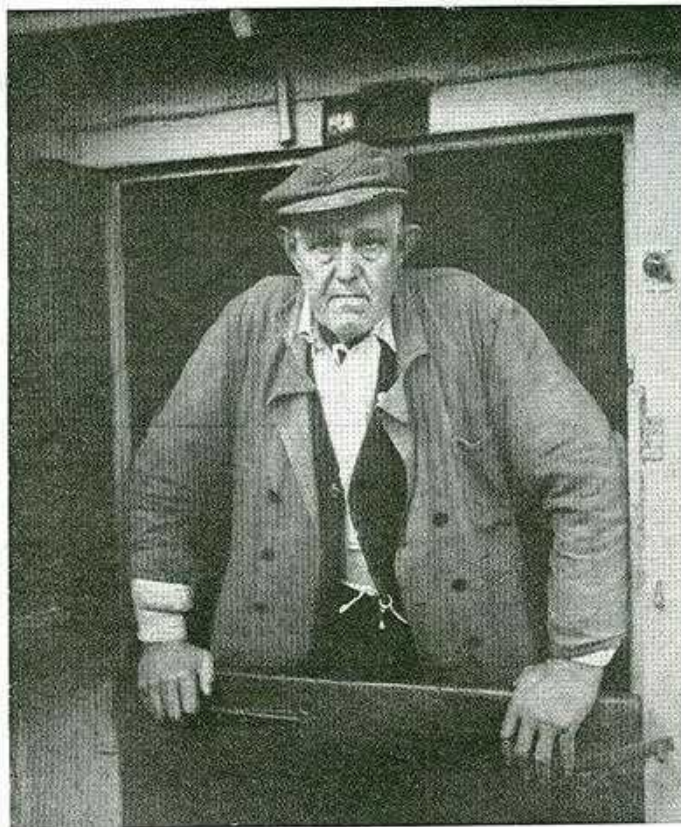
Hier staat hij bij de kast, waaruit de laffe insluiper de laatste spaarcenten van den ouden redder roofde....

LEEN KERKMAN IS GEHOLPEN!

Reeds f 461.95
ontvangen!

IN ons vorige nummer plaatsten wij een oproep tot steun voor Leen Kerkman, den man, wien een laffe insluiper zijn spaargeld — een bedrag van f 300 — ontstal. En reeds thans kunnen wij de inzameling sluiten en met vreugde vermelden, dat Leen, de oude menschenredder, zijn geld terug zal krijgen, dank zij onze lezers, die zoo spontaan en gul op onze oproep zijn ingegaan. Reeds Maandagmorgen ontvingen wij de eerste gelden, en thans zijn wij de driehonderd gulden gepasseerd. Dit is natuurlijk prachtig: hij zal nu zelfs meer krijgen, dan hij verloren heeft, maar... wij meenen, dat dit nu wel mag: hij heeft — zooals wij de vorige week reeds meldden — zeer geleden onder de slag. En misschien was voor hem wel het allerergste, het feit, dat men hem, een ouden man, die toch steeds bereid was geweest om zijn leven te offeren voor anderen, dit had *kunnen* aandoen. Het was zoo aandoenlijk hem te hooren stamelen: ik begrijp niet hoe hij het heeft kunnen doen...

Nu zal er vreugde zijn in zijn huisje, nu zal hij tenminste weer weten, dat trots



Leen Kerkman, de oude redder uit Zandvoort, die het hem ontstolen bedrag van onze lezers terug krijgt!

Wij sluiten de
inzameling!

alles het goede heeft onder de menschen; hij zal weer wat houvast krijgen aan het leven, en zijn laatste levensjaren zullen verlicht worden door de blijde wetenschap, dat men hem niet in de steek gelaten heeft in zijn leed.

Elders in dit nummer vindt men twee lijsten, waarop de ingekomen gelden verantwoord worden!

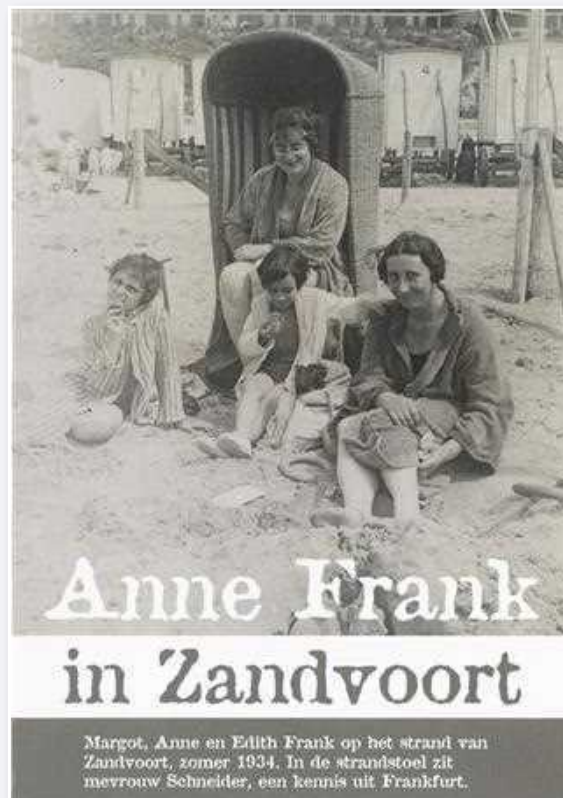
De laatst ingekomen gelden worden de volgende week verantwoord.



Boekennieuws

Op 2 mei is ter gelegenheid van de opening van de tentoonstelling over **Anne Frank**, in het Zandvoorts Museum, een klein boekje verschenen.

Het boekje is alleen te koop bij het museum voor € 3,50.



Anne Frank in Zandvoort

Margot, Anne en Edith Frank op het strand van Zandvoort, zomer 1934. In de strandstoel zit mevrouw Schneider, een kennis uit Frankfurt.

DANK AAN ALLEN, DIE MEEHIELPEN!



Toen wij onze oproep publiceerden tot hulp voor Leen Kerkman, den ouden menschenredder uit Zandvoort, wien men zijn laatste spaargeld ontstolen had, konden wij niet vermoeden, dat in zoo'n korte tijd dit geld door onze lezers bijeen gebracht zou worden! Uit naam van Leen Kerkman onze hartelijke dank aan alle gevers; hierboven een foto van onzen reporter, die Kerkman namens alle schenkers drie honderd gulden uitbetaalt.

Wat wij voornemens zijn te doen met het geld dat nog over is: Leen Kerkman weigerde meer te ontvangen dan hem ontstolen was!

L EEN KERKMAN heeft het bedrag, dat hem ontstolen werd, terug ontvangen, dank zij onze lezers, die met gulde hand gegeven hebben....

Ik behoef u niet te zeggen, hoe de man er aan toe was, toen wij bij hem kwamen met de blijde mededeeling: „Leen, het geld, dat je ontstolen is, krijg je terug, wel niet van den dief, maar van de lezers van „Het Leven“.

Hij keek als versuft, zijn mond begon te beven, hij kon het niet gelooven, zei iets dat nauwelijks verstaanbaar was, en wendde zich af naar het raam.... Maar na een oogenblik vertelde hij ons, dat hij al in geen nachten meer had *kunnen slapen*, omdat hij maar steeds had liggen tobben over dat geld, dat hij zoo noodig had, en dat hij nu kwijt was....

„Dan zal je nu tenminste weer rustig kunnen slapen, Leen; denk nou maar niet meer aan den dief, denk alleen maar aan al die menschen, die getoond hebben, dat jij, 'n ouwe menschenredder, niet alleen in de wereld staat.“

Hij knikte en voor het eerst zag ik in zijn oude oogen iets van een glimlach. En toen moest ik hem zeggen:

„Luister, Leen, er is zelfs meer dan die drie honderd gulden, er is *veel meer* voor je binnen gekomen....“

Lezer: op dit oogenblik schokte er iets door den ouden man, er kwam verzet in zijn oogen en hij strekte dadelijk afwerend de hand uit:

„Nee, nee, meneer, dat niet.... Niet meer.... niet meer, dat wil ik niet.“

Voor hem op tafel ligt het bedrag van drie honderd gulden: hij wil niet meer! En met zachte stem voegt hij eraan toe:

„Waarom moet dat nou.... ik ben zoo al gelukkig, ik ben

zoo blij.... ach, meneer, als je dat nou maar begrijpen kon, maar meer, nee, dat niet. Daar heb ik geen recht op! Er zijn nog genoeg arme drommels.... waarom zou ik het alleen zijn, die geholpen word, die zelfs *meer* krijg dan ik gehad heb.“

We hebben lang, zeer lang nagedacht *hoe* we nu aan moeten met de rest van het ingekomen geld.... op 't oogenblik al meer dan f 300.—! Het was bestemd voor Leen Kerkman, voor den ouden menschenredder, die meer dan een halve eeuw lang zijn leven heeft veil gehad voor zijn medemenschen....

En juist *dit* heeft ons de weg gewezen, welke misschien de beste is. Leen Kerkman is geholpen. Hij was een van die velen, die zonder te vragen naar geldelijke belooning bereid waren om in de reddingboot te gaan, indien een enkel signaal hem riep....

Zij, die gegeven hebben voor Leen Kerkman, deden dit toch in de eerste plaats, omdat hij een onbaatzuchtige held geweest is, zijn leven lang. Nu hebben wij gemeend, dat het wellicht de beste oplossing is, wanneer wij de rest van het geld besteden aan hen, die evenals Leen Kerkman, steeds bereid zijn geweest *hun* leven te offeren voor anderen.... Er zijn nog oude, behoeftige redders, en zonder tekort te willen doen aan hen, die over deze lieden hun zorgende handen uitstrekken, meenen wij toch te mogen zeggen: er *zijn* er nog, die met innige dankbaarheid onze hulp zullen aanvaarden, omdat zij het — vooral in deze, ook voor hen moeilijke dagen — dringend noodig hebben.

Natuurlijk zal dit niet gebeuren, zonder een grondig onderzoek: wij zullen er zorg voor dragen, dat degenen, die een deel van het restant krijgen, hetzij in de vorm van kleding, brandstof, enz. — dingen, waaraan zij in de winter het dringendst behoefte hebben — of in contanten, evenals Leen Kerkman tot de oude garde der redders behooren. Het wil ons voorkomen, dat het — juist *nu*, nu het voor den zeeman zoo buitengewoon gevaarlijk is om zijn beroep uit te oefenen, en hij helaas maar al te vaak is aangewezen op hen, die wij „de helden onzer kusten“ noemen, een daad van pieteit kan zijn, indien wij het geld besteden aan deze dappere lieden....

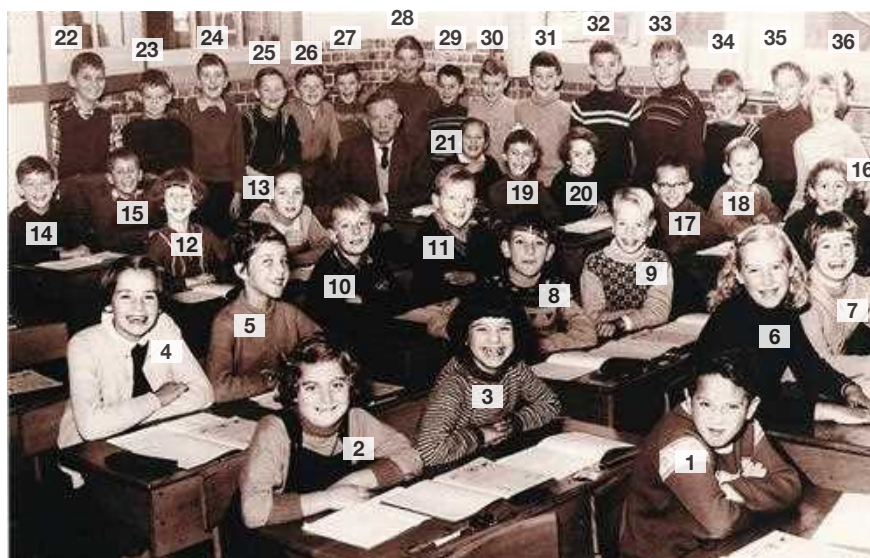
In ons volgend nummer hopen wij mede te kunnen deelen in hoeverre wij geslaagd zijn in deze opgave, welke wij gaarne aanvaarden als een plicht, ons opgelegd door hen, die zoo gul zijn ingegaan op onze oproep voor Leen Kerkman!

KLASSEN FOTO'S

We maken er een terugkerende rubriek van en hopen zo elke keer een fotopagina aan klassenfoto's te maken. Hoewel het gevoel er is alsof de jaren 50 niet eens zo lang geleden zijn en je er misschien niet aan zou willen denken, dat het alweer 50/60 jaar terug is. De tijd gaat snel en, met het verstrijken van de jaren, wordt het geheugen minder. Vaak grijpt men terug naar een stukje verleden, al dan niet enthousiast gemaakt door de artikelen in onze Klink, maar kom je toch vaak in aanvaring met de vragen: "Hoe was het ook alweer of Wie waren dat ook alweer".

Op die vragen hopen we een beetje een invulling te geven met deze pagina. Nu staat er in de kop wel klassenfoto's, maar het kunnen net zo goed foto's van verenigingen of iets dergelijks zijn. Wij als Genootschap helpen u graag ontbrekende puzzelstukjes op te lossen. ■

Harry Opheikens



De klassenfoto hierboven betreft een foto van de Hannie Schaft School, 3de klas, 1955 (?) van meester Siderius.

Hoewel veel namen bekend zijn ontbreken er toch nog een aantal. Als u het weet schrijft u naar de redactie (voor het e-mailadres zie het colofon). 1. ?, 2. Hariette Cohen (Brokmeijer), 3. ?, 4. Corina....., 5. Annemarie van Mansius, 6. Judy Borst, 7. Tineke van de Bos, 8. ?, 9. ?, 10. Marco van Gennep (Gennip), 11. Herman Grossenipper, 12. Annie Keur, 13. Ingrid....., 14. Jacky Achsterippe (is overleden), 15. Maarten Blom (tweelingbroer van Martha Blom, nr. 21), 16. Jenny....., 17. ?, 18. van Keulen, 19. Jet Penaat (is overleden), 20. Mieke Muller (Mulder), 21. Martha Blom, 22. ?, 23. Bob Schorel, 24. ?, 25. ?, 26. Peter Bodamer, 27.Ottenbros(?), 28. Jan Paap, 29. Peter Bol, 30. Henk Muller (Mulder), 31. Fred Jessuren, 32. Kees....., 33. Josja Scheers, 34. Johnny Landman, 35. ?, 36. Mieke van Duin.

Hiernaast een bijzonder foto van een groep kinderen met een 'ijsbeer'. De meeste namen van de kinderen zijn bekend, maar waar en van wanneer is dit plaatje. Een schoolreisje?

Van links naar rechts:
?, Marco van Gennep (Gennip), Josja Scheers, Judy Borst, Ijsbeer, Ingrid....., Yvonne Sneider, Fred Jessuren, Henk Mulder (Muller).



**Bestuur Genootschap****Voorzitter**

Carl Simons
Flemingstraat 172
2041 VN Zandvoort
023 571 2751
06 1481 8215
carl.simons@oudzandvoort.nl

Secretaris

Henny van der Leden
Boulevard Paulus Loot 21
2042 AD Zandvoort
023 571 4934
henny.vanderleden@oudzandvoort.nl
Postbusnummer 414
2040 AK Zandvoort
secretaris@oudzandvoort.nl

Penningmeester

Matthé Crabbendam
Max Euwestraat 33
2042 RA Zandvoort
023 571 2514

Archivaris

Martin Kiefer
archivaris@oudzandvoort.nl
06 5327 1618

Leden

Arie Koper
Willem Kloosstraat 9
2041 BK Zandvoort
023 571 8441
arie.koper@oudzandvoort.nl

Redactie “De Klink”**Digitale voorbereiding**

Arie Koper

Lay-out en opmaak

Harry Opheikens
hopheikens@hotmail.com

Contact redactie

redactie@oudzandvoort.nl

Vaste medewerkers

Drs. Anne Marion Cense
Cor Draijer
Martin Kiefer

Drukwerk

Nederlof
Cruquius
023 548 3070
www.nederlof.nl

Sluitingsdatum kopij De Klink 136

15 september 2014

Losse Verkoop ‘De Klink’

Bruna Balkenende,
Grote Krocht 28
2042 LW Zandvoort
023 571 6033

Website

www.oudzandvoort.nl

Ledenadministratie:

adreswijziging, aanmelden nieuwe leden & vragen over bezorging:
Anne-Miek Kol
Gasthuisstraat 1, 2042 JP Zandvoort
023 573 8287
ledenadministratie@oudzandvoort.nl

Na inschrijving als lid van het GOZ, ontvangt u het eerstkomende (kwartaal)nummer van ‘De Klink’.

Contributie 2014:

Min. € 12,50 binnen Zandvoort
Min. € 17,45 Nederland & Europa
Min. € 24,75 buiten Europa
Bankrelatie:
ABN-AMRO te Zandvoort
NL06 ABNA 0565 7383 05
INGbank NL05 INGB 0004 2067 23
t.n.v. Genootschap ‘Oud Zandvoort’

**Contactadres van andere
Zandvoortse verenigingen/
Stichting met historische
achtergrond****Zandvoortse
Bomschuit Bouwclub**

Secr: E. Keizer
www.bomschuitclub.nl

Folklorevereniging “De Wurf”

Secr: M. Hollander
www.dewurf.nl

**Stichting (BZCE)
Behoud Zandvoorts
Cultureel Erfgoed**

Secr: N. Kerkman
info@erfgoed Zandvoort.nl

Hist. werkgroep AWDuinen

Contactpersoon: C. Kemp
c.vandermije@ziggo.nl

**Ned. Genealogische
Vereniging, afd. Kennemerland**

Contactpersoon: L. de Jong
l.j.d.jong@casema.nl

‘De Klink’

ISSN 1384-7082

Het blad ‘De Klink’ is een kwartaaluitgave van het Genootschap “Oud Zandvoort” en wordt samengesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van het genootschap.

Met het uitgeven van het blad streeft het genootschap naar een grotere bekendheid van de geschiedenis van Zandvoort en het bevorderen van de belangstelling hiervoor.

‘De Klink’: koperen gong, die door de vroegere Santfortse omroepers gebrakt werd om de mense waer te schouwe as de vissersschepe in zicht kwame. Dan gonge ze naer het strand waer de afslag van de garnael en de visch gehouwe wier. As de klink gong riep de omroeper altheid: “Al degeen die scharre en garnael kope wulle, komme an zee...” (De Wurf)

© Copyright 2014

Alle rechten op de inhoud van ‘De Klink’ berusten bij het Genootschap ‘Oud Zandvoort’, voor zover deze rechten niet berusten bij derden door wie materiaal beschikbaar is gesteld aan het Genootschap ‘Oud Zandvoort’.

NedLinX is een dienst van Nederlof, een grafische onderneming met meer dan 30 jaar ervaring. Naast drukwerk biedt NedLinX zowel kleine als grote bedrijven een handige oplossing voor het gebruiksvriendelijk stroomlijnen van uw logistieke proces.

NedLinX

template publishing tool

- Drukwerk aanpassen en bestellen is
- nog nooit zo makkelijk geweest!



Scan deze code voor een filmpje over NedLinX (voorbeeld D-reizen).
Of kijk op:
www.nedlinx.nl/media/movies/D-reizen.mp4



Drukwerk & promotiematerialen

U hoeft slechts één keer een template te (laten) ontwerpen en vervolgens kan elke bevoegde gebruiker binnen uw bedrijf zijn eigen communicatiemiddelen samenstellen met beeld en tekst.

Als manager hebt u de mogelijkheid om bestellingen te accorderen voordat de bestelling definitief is. Na bestelling leveren wij binnen ca. 3 werkdagen drukwerk van topkwaliteit.

Efficiëntie

Heeft u vaste leveranciers en besteld u bij hen telefonisch? Wij voegen deze producten toe in onze webshop, zodat u en uw filialen online kunnen bestellen. Wij zorgen voor de communicatie met uw vaste leverancier. Uitproberen?

Wilt u NedLinX zelf uitproberen?

Vraag dan gratis een demo account aan en ontdek wat NedLinX voor uw bedrijf kan betekenen.

De voordelen voor u:

- maximale kostenbesparing
- één betrouwbare full service partner
- online proefcontrole
- uniformiteit van uw drukwerk
- beeldbank en opslag van bestanden
- voorraad-beheer systeem
- budget-beheer systeem
- zeer gebruiksvriendelijk en toegankelijk systeem

nederlof

NedLinX van Nederlof; voor al uw eenvoudige tot zeer complexe drukwerk-gerelateerde opdrachten!