

‘DE KLINK’

Kwartaaluitgave van

GENOOTSCHAP ‘OUD ZANDVOORT’





Rond 1910. Jan 'Bonnie' Molenaar voor zijn strandtent.



Anno 2021 kan er bij Strandpaviljoen Thalassa niet alleen uitstekend gegeten worden, maar ook riant overnachten!



Thalassa
vers aan zee

Enthousiast? Neem alvast een kijkje via www.thalassa18.nl

Voorwoord

Beste Klink lezers en leden van het Genootschap Oud Zandvoort,

Hierbij de 4e Klink van 2021: het jaar begint alweer flink op te schieten.

Het was weer behoorlijk enerverend met alle maatregelen omtrent Corona, die dan weer wel en dan weer niet golden. Het was af en toe erg verwarrend, maar goed, we gaan gelukkig de goede kant op. Als ik dit schrijf krijg ik een pingeltje van NU.NL op mijn telefoon. De 1,5 meter maatregel is opgeheven, dat is nog eens leuk nieuws. Zouden we dit jaar dan toch nog teruggaan naar het oude normaal?? Het bestuur is inmiddels weer fysiek bij elkaar geweest, wat fijn om elkaar weer eens in het echt te ontmoeten. Het deed ons goed.

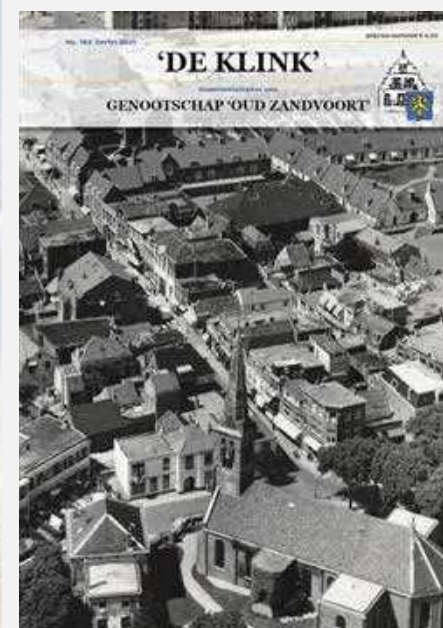
In deze vergadering hebben we besloten dit jaar helaas geen Genootschapsavond te houden. Volgend jaar medio mei zal er weer een Genootschapsavond worden gehouden. Het belooft een ouderwets informatieve- en boeiende avond te worden. Wij lazen een aantal weken geleden in de Zandvoortse Courant bij de gemeenteberichten dat er een omgevingsvergunning oftewel een bouwvergunning voor de schuur van Dorsman op het Achterom aangevraagd is. Aangezien dit een gemeentelijk monument is wilden we wel eens weten wat hier ging gebeuren, want voor je het weet is het weg. Ik ben met Henny van der Leden, onze secretaris, naar het gemeentehuis gegaan om deze aanvraag eens kritisch te bekijken. Onze bezorgdheid bleek ongegrond. Er was een degelijk onderzoek gehouden wat betreft de monumentale status. De buitenkant van de schuur wordt geheel in oude stijl gerestaureerd en er komen 4 kleine appartementen in voor starters. Het wordt een mooi project, onze complimenten aan de architect. Nu we het toch over bouwen hebben, gebouw De Krocht krijgt een flinke facelift. Met respect voor de gemeentelijke monumenten status wordt het verouderde gebouw flink aangepakt. De bar gaat naar achteren zodat de foyer groter wordt, de entree van het damestoilet komt in de hal, de hele keuken en de magazijnruimte worden vernieuwd, de kleedruimte wordt vergroot, de elektrische installatie wordt vernieuwd en op het dak van de entree worden twee kleine zalen gebouwd. Kortom het ziet er veelbelovend uit. Als het goed is gaat het volgend jaar allemaal gebeuren, maar u kent het spreekwoord 'eerst zien en dan geloven'. We blijven het volgen.

Inmiddels is de rust weer teruggekeerd in ons mooie dorp. De Grand Prix in september was een ongekend succes. Wat een mensenmassa en gezelligheid. Op een paar kleine incidentjes na is alles goed verlopen. Wat stond ons dorp er mooi op, de internationale media heeft zijn ogen uitgekeken.

Hulde aan iedereen die dit succes mogelijk gemaakt heeft. Ook wij als Genootschap hebben een bescheiden bijdrage mogen leveren door middel van foto's en informatie.



TOELICHTING FOTO VOORPAGINA



Op de cover een mooie luchtfoto van de Kerkstraat en omgeving. De foto dateert uit de jaren 50. Links van de kerktoeren ziet u Albert Heijn, nu Brossois, rechts ziet u Bakels met op het dak de fotostudio. Iets verder naar boven de parfumerie zaak van Hildering en daar rechts van hotel Zomerlust. Verder op de foto Ons huis aan het dorpsplein en het hofje. Een mooi zoekplaatje, misschien ziet u er wel veel meer op. Ik wens u veel leesplezier toe.

Arie Koper

Op de cover een mooie luchtfoto van de Kerkstraat en omgeving. De foto dateert uit de jaren 50.

Links van de kerktoeren ziet u Albert Heijn, nu Brossois, rechts ziet u Bakels met op het dak de fotostudio. Iets verder naar boven de parfumerie zaak van Hildering en daar rechts van hotel Zomerlust. Verder op de foto Ons huis aan het dorpsplein en het hofje. Een mooi zoekplaatje, misschien ziet u er wel veel meer op.

Ik wens u veel leesplezier toe.

Tot zover, tot de volgende Klink

Paul Olieslagers

Voorzitter

Paul Olieslagers, voorzitter.

CENSE

makelaars

*Gevoel bij verleden
focus op de toekomst*

023 - 5 715 715

www.censemakelaars.nl



FysioFit
Zandvoort

Praktijk voor fysiotherapie
www.fysiofit-zandvoort.nl

023 - 571 33 33

**Op de bres
voor behoud van het mooie,
en
ontwikkeling van het goede
in en voor Zandvoort**



023 - 571 27 51,
www.opzandvoort.nl

Hoort zegt 't voort

Wat ontzettend leuk dat u weer massaal gereageerd heeft met uiteenlopende zaken. We aanvullingen, maar ook persoonlijke herinneringen aan een verhaal in Klink 163 geschreven. Ook correcties zijn natuurlijk van harte welkom. Tenslotte is de redactie ook niet alleswetend. Dit keer is het 'Zegt 't Voort' verhaal wat uit elkaar getrokken i.v.m. de vele reacties. Op pagina 23 is het vervolg. Blijf schrijven, blijf reageren. De Klink is voor ons allemaal.

Harry Opheikens



Klink 163, pag. 11 t/m 21, Zandvoort in aquarel

Tom de Roode reageert naar aanleiding van het artikel in de Klink van Drs. Anne Marion Cense, en in het bijzonder het pandje Engelbertsstraat 4:

"Anne Marion schrijft dat dit pandje zomers veel verhuurd werd aan gasten. Maar na de zomer van 1940 werd dit huisje gehuurd door mijn ouders, zoals op hun trouwkaart is vermeld. Ze zijn daar blijven wonen tot ze weg moesten vanwege de sloop, het werd Sperrgebiet. De scheidingslijn van dat gebied werd de Buureweg. Zij zijn toen verhuisd naar het Kerkdwarspad 3. Toen het Sperrgebiet werd verlegd naar onderaan de Kerkstraat/Poststaat zijn ze geëvacueerd naar Haarlem. Op 7 juli 1945 waren ze weer terug in Zandvoort. Zij zijn daar blijven wonen tot hun overlijden".



Op hetzelfde artikel reageerde ook Arie Jan Petrus en dan met name over het deel op pagina 13, waar het over de scheepstimmerwerf gaat. "Het stukje over de Scheepstimmerwerf van Jan van Duivenboden. Er wordt gemeld dat Jan en Jansje 2 kinderen kregen, die in hun kinderjaren het leven lieten. Dit is technisch gezien juist, maar zij hadden in totaal 6 kinderen, waarvan 4 jong kwamen te overlijden. De andere twee hebben de volwassen leeftijd bereikt, t.w.: Jan, geb. 14-4-1886 in Zandvoort en ovl. 22-6-1922 in de Strafinrichting Veenhuizen te Veenhuizen. Hendrika Jacoba geb. 19-12-1894 in Zandvoort en 19-12-1916 in Valkenswaard gehuwd met Johannes Franciscus Stoffels. Het paar heeft een dochter Maria Johanna Stoffels geb. 7-12-1918 in Schaesberg, Limburg.

Klink 163, pag. 5, Een toevalstreff

Deze afbeeldingen zijn al jaren te zien bij huis Zonnebloem, Westerparkstraat 17. Ze zijn door de jaren wat craquelé, maar toch.

Erik Stalenhoef



Klink 163, pag. 6, Gezocht

Peter Schrader reageerde op het artikel met een leuke anekdote:

“Over de platenfabriek zelf heb ik weinig gegevens. Wat ik wel kan ik mij herinneren is dat Engel Paap (destijds voorzitter van Zandvoortmeeuwen) op het idee kwam om de bovenkant van het talud van veld 2 wat te verstevigen. Hij regelde destijds een lading gemalen grammofoonplaten bij deze fabriek om e.e.a. te op dit talud te storten. Het talud werd er iets steviger op, er kwam echter een gedeelte op het voetbalveld zelf terecht! Bij de cornervlag lag een dusdanige hoeveelheid, dat dit voor de spelers gevaarlijk was. Destijds werd het veld door de scheidsrechter afgekeurd”. Hiervan heeft toen ook een artikel in het Haarlems Dagblad gestaan”.

Peter Schrader



Arie Koning reageerde eveneens:

“In december 1965 kwam ik met mijn ouders in de Celsiusstraat wonen, in de huizen die dwars staan op de Noorderduinweg. Met de kinderen uit de buurt gingen we nog wel eens naar het vijvertje dat de Modderkommen werd genoemd, wat naast het platenfabriekje lag. Ikzelf mocht graag over het terrein naast het fabriekje struinen, waar heel veel afgekeurde platen (mispersingen) lagen. Een keer vond ik er een op het oog nog gaaf exemplaar van “Turn Turn Turn” van The Byrds, op dat moment populair. Ik speelde het thuis af op de pick-up, er was geen krasje te horen. Ik heb het plaatje nog steeds en in een tot “ouwe_meuk_kamer” omgetoverde slaapkamer heeft het



een prominente plaats gekregen.

Naar mijn mening werden er platen geperst van het CBS- en Artone-label, behorend tot platenmaatschappij CBS”.

Arie Koning, Enschede.

Dick Bais attendeerde de redactie op het stukje over Colorama dat op de site van het Genootschap staat.

(www.oudzandvoort.nl)

Dit artikel is verschenen op 3 maart 2004 in het weekblad “De Zandvoorter”

KLEURSTOFFEFABRIEK COLORA

Door de oorlogsherstelbetalingen, die Duitsland na de Tweede Wereldoorlog aan Nederland moest doen, kwam er een chemische fabriek naar Haarlem met grote reactoren waarmee men organische verbindingen ging maken zoals paradichloorbenzeen waarmee mottenballen en WC-blocks gemaakt werden.

Organische pigmenten

Daar er ook andere producten mee gemaakt konden worden werden een paar Duitse chemici agetrokken. Eén was een specialist in het maken van nitroverbindingen en een ander in de productie van organische pigmenten. Dit leidde er toe dat men op zoek ging naar een locatie waar deze pigmenten zou kunnen worden geproduceerd. Er bleek in Zandvoort al iets dergelijks te bestaan en dat werd overgenomen en kreeg de naam “Colora.”

De Colora-fabriek in Zandvoort-Noord aan de Noorderduinweg

Op de foto van deze week, die wij per e-mail door de heer Rienstra uit Apeldoorn toegestuurd kregen, ziet u de voorkant van dit fabriekje dat aan de Noorderduinweg heeft gestaan naast de huidige Corodex. De Colora was een fabriek van teerkleurstoffen en had productie gedurende de periode 1950 – 1957.

Fabrieks-opstellingen van de machine's van Colora aan de Noorderduinweg; Radicaal Insecten Dodende Straal

Alles begon dus in Haarlem bij de toenmalige Chemische Industrie RIDS, Radicaal Insecten Dodende Straal. Daar was in 1949 op laboratoriumschaal inmiddels al een en ander voorbereid en met die gegevens ging men in Zandvoort aan de slag. Er werden stenen kuipen in de grond gegraven en zuurvast betegeld met een inhoud van ca. 6000 liter en er werd een bordes gebouwd waarin een aantal houten kuipen kwamen te hangen. Daar bepaalde reacties gekoeld moesten worden kwam er ook een grote ijskast.

Achterkant van het Colora-fabriekje met op de voorgrond de waterkelder

Omdat het water in Zandvoort te hard was werd er ook een installatie gebouwd om water te ontkalken waarna het werd opgeslagen. Dit gebeurde in een grote opslagkelder buiten het gebouw met een inhoud van ca. 100.000 liter. Verder werden er filterpersen geplaatst om de pigmenten van het water te scheiden en kwamen er onder vacuüm werkende droogkasten om de pigmenten bij relatief lage temperatuur te kunnen drogen. Daarna werd het gedroogde pigment gemalen en verpakt en geleverd aan de drukinkt- en verfindustrie, en dat niet alleen in Nederland.



Springstoffenfabriek in Ossendrecht

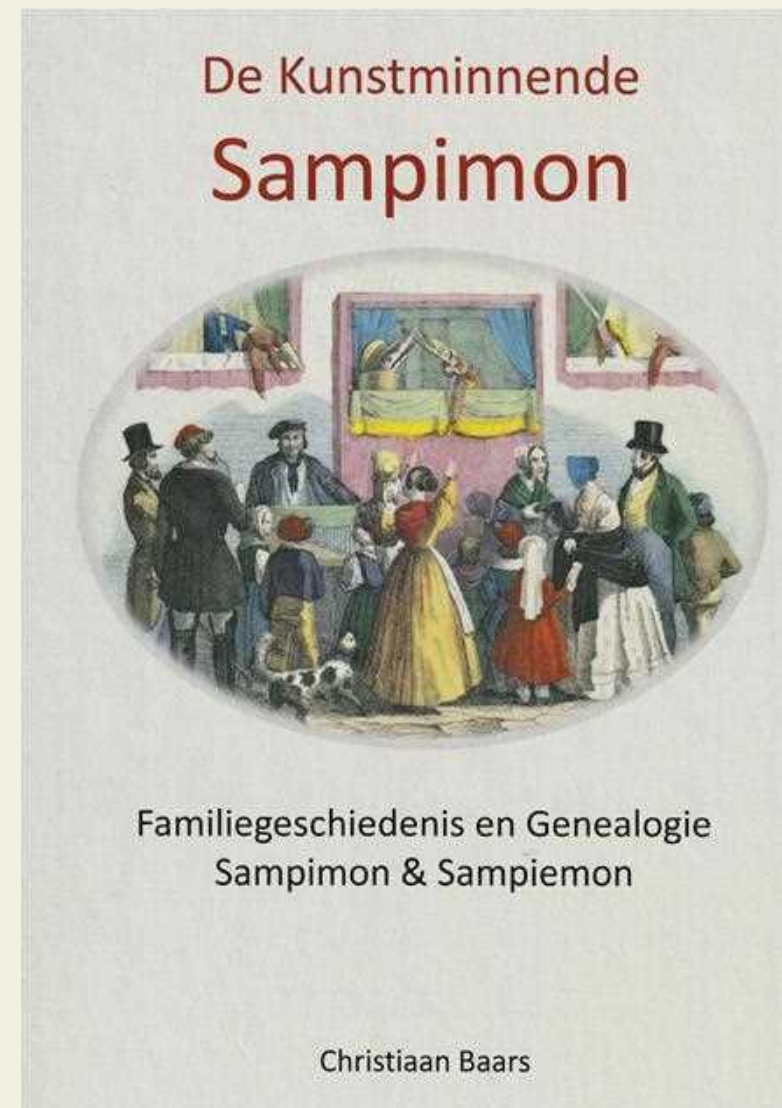
Naast dat de RIDS de Colora startte werd er in Ossendrecht een complete nieuwe fabriek gebouwd om springstoffen te produceren. Ondanks dit alles kon deze totale industrie toch niet overleven en uiteindelijk ging het in 1957 ter ziele. We hebben nog geen foto van het personeel gevonden maar wel weten we dat de volgende personen er werkzaam waren: De directie werd gevoerd door de gebr. Obermann, de procuratiehouder was hr. Dusseau, de boekhouder was hr. Feenstra, de bedrijfsleider was hr. Schulze – Hergel, de bedrijf assistent was hr. Rienstra en de laboranten waren de heren Rienstra en Jonquiere. Verder was er een stoker voor de bedrijfsketels, dit was de heer Rudolphus en verder waren er nog een aantal fabrieksmedewerkers, de heren Visser en Lammers. Laatstgenoemde was de vader van Jan Lammers de autoracer en hij maakte in zijn vrije tijd een model van het interieur van de fabriek van papier.

Platenfabriekje van Polygram

Nadat de Colora verdween heeft er nog enige tijd een platenfabriek van Polygram in gezeten. Als kind speelde ik altijd op het braakliggende stukje land met de modderkommen. Daar loosde de Corodex toen zijn koelwater wat tot gevolg had dat in de winter de kikkervisjes vrolijk rondzwommen in de nooit bevroren modderkommen. Toen de eerste flat aan de Flemingstraat werd gebouwd en men een kuil voor de fundering ging graven, kwamen er duizenden singletjes naar boven. Op een oude pick-up, zo eentje waar ook nog 45 en 78 toeren opzat, hebben we nog heel wat lol beleefd door die singles daarop af te spelen wat natuurlijk tot een vreselijk gekraak en gekrijs leidde, want er was niet één singletje meer plat en de naald danste over de plaat. Van de platenfabriek periode hebben we nagenoeg geen enkele informatie. Ongetwijfeld hebben er Zandvoorters bij deze platenfabriek gewerkt en we zouden graag verhalen hierover vernemen.



Boekennieuws



Recentelijk is een alleraardigst boekje verschenen over de kermisfamilie Sampimon. Wellicht zullen de lezers zich afvragen wat dit nu met Zandvoort te maken heeft. Christiaan Baars, de schrijver van dit boekje, heeft zijn familiegeschiedenis uitgezocht en ontdekt dat een van zijn voorouders een kermis exploiteerde waarbij hij ook in Engeland kwam en dat hij Simon Jane Paap onder contract had. Veel is er al geschreven over de bekendste kleine man van Zandvoort, maar ik wilde onze lezers dit toch niet onthouden. Het boekje is in hardcover uitgevoerd en heeft 139 pagina's, het is in eigen beheer uitgegeven en de oplage is klein. Het gedeelte dat verhaalt over Jane Paap is beperkt, maar toch wel weer interessant.

Geïnteresseerden kunnen mailen met amsterdambaars@gmail.com.



De Vijverhut/Het Vijverpark

“Zonde dat het weg is, Veel gespeeld, bruiloften gevierd, schaatsen, pannenkoeken, heerlijk wandelplekje, eendjes voeren”, enz. enz., allemaal weemoedige reacties op beeldmateriaal van de Vijverhut/het Vijverpark. De foto’s op deze pagina komen vanaf o.a. Facebookpagina “Nostalgisch Heemstede (Zandvoorts Museum)”, uit het eigen archief en uit die van het Genootschap. Harry Opheikens



Zelf heb ik nog steeds een herinnering aan de Vijverhut op mijn voorhoofd zitten, toen ik als 5 of 6-jarig jochie de houten plank van de schommel tegen mijn hoofd kreeg. De bult zit er nog steeds (nee, geen geintje). Het restaurant incl. de bewuste schommel.

In het Haarlems Dagblad van 12 augustus 1950 lezen we het volgende:

“Een stil bos bij een druk strand. Zandvoorts dennenbos steeds meer in trek. In de nabijheid van het auto-circuit, tussen de boulevard en het Corodexcomplex, ligt Zandvoorts onvolprezen bos-complex, het “Vijverpark”, een prachtig brok natuurschoon, datje eigenlijk in Zandvoort niet zou zoeken.



De familie Paap voor HUN Vijverhut vlak voor de sloop in 1987, (foto van United Photos de Boer, NHA). Met vele tranen in de ogen zag menig een ‘de Vijverhut’ van de familie Paap door de slopers onderhanden worden genomen in 1987. Er is zelfs een filmpje van. Ja mensen, zo lang is het alweer geleden, maar de herinneringen zijn er nog altijd.

Uw auteur de eendjes aan het voeren



Toen de winters nog streng waren kon er op de Vijverhut flink geschaatst worden en zelfs korte baanwedstrijden werden er georganiseerd.



Het schaatsen kon door blijven gaan, ook na het bouwen van het vakantiepark in de jaren 90. Ook roeiwedstrijden werden er georganiseerd door de reddingsbrigade

Het einde van het restaurant.





zeg maar
goed met
mensen

Wat is
adviseren
voor ons?

Onze klanten bijstaan met raad en daad. Niet alleen van een afstand observeren. Maar meedoen in de ondernemersprocessen.

Zowel positief als ook negatief kunnen adviseren. En inspireren en motiveren. Zeg maar wil actief samen werken en oplossen. Voor u betekent dat altijd een persoonlijk gezicht en contact. Veel aandacht voor u en uw onderneming.

www.zegmaar.nl

ondernemers
advies
zeg maar

DÉ ACTIEVE MAKELAAR VAN ZANDVOORT



GREEVEN
makelaardij o.g.

Louis Davidsstraat 15, 2042 LS Zandvoort
Tel. 023-5739234 www.greevenmakelaardij.nl



Zandvoortse curiosa; Delfts Blauw deel 2

Als vervolg op het stukje over Delfts Blauwe souvenirs in Klink 162 wil ik u weer wat andere items tonen. Er zijn zoveel verschillende voorwerpen, dat ik ze niet eens allemaal gezien heb. De meesten onder u kennen vast wel dit internationaal bekende aardewerk, 'Delfts aardewerk' is overigens geen beschermde merknaam en wordt tot op heden vaak gebruikt voor blauwwit-gedecoreerd keramiek.



Verkoop Delfts aardewerk in de 17e eeuw

Verkoop Delfts aardewerk in de 17e eeuw

De in 1653 gestichte bakkerij 'De Porceleynse Fles' is de bekendste en de enige die sinds de 17e eeuw continue in bedrijf is geweest.

Beroemd Delfts Blauwe voorwerpen zijn vooral de tegels, apothekersflessen, sierborden, vazen, kandelaars en serviesgoed. Het Delfts Blauw is meer dan een goedkopere aardewerken kopie van Chinees porselein. In de 17e eeuw weten namelijk Delftse keramiekschilders de kwaliteit van hun producten tot ongekennde hoogte te brengen. Hun eindproducten zijn ware kunstwerkjes. Door nieuwe schilder- en baktechnieken zorgden ze steeds weer voor verrassingen. Het aardewerk werd verkocht aan de buurlanden, maar ook aan Denemarken, Polen en zelfs Curaçao of Boston. Zo wordt sojasaus uit Japan in de 19de eeuw verpakt in flessen van Delfts aardewerk. Het is dan ook niet verwonderlijk dat Delfts aardewerk te vinden is in museale en particuliere collecties over de hele wereld.



Messenlegger

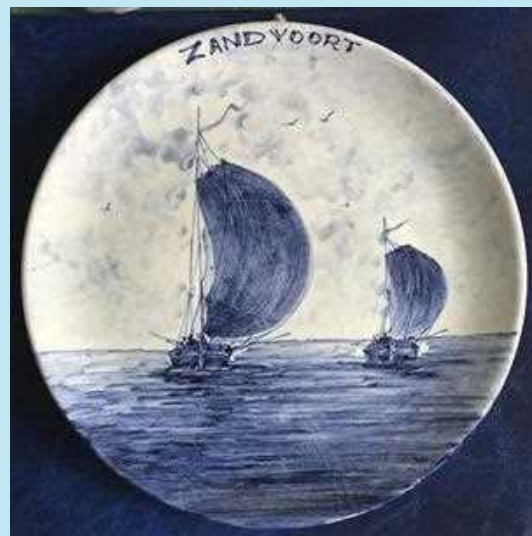
In de tweede helft van de 18e eeuw verdwenen de plateelbakkerijen in Delft een voor een. In 1794 waren er nog tien fabrikanten over. Er was minder vraag naar het Delftse Blauw door de opkomst van goedkoop keramiek uit Europa en China en van harder en goedkoper Engels servies (Staffordshire).



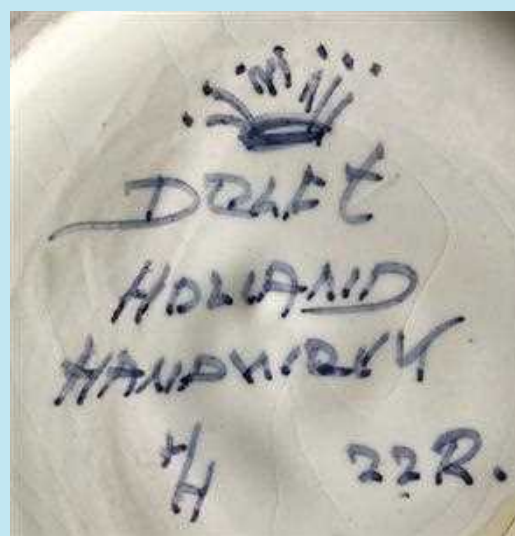
Pennenbakje

Het traditionele Delfts aardewerk is handbeschilderd, maar in 1750 komt er een druktechniek voor het aanbrengen van decoraties: de transferprint. Tegenwoordig worden zeefdrukken gebruikt die nog maar moeilijk van handbeschilderingen te onderscheiden zijn. Vaak staat op dit soort voorwerpen ‘handmade’ in plaats van ‘hand painted’.

Anno 2021 produceren de Delftse plateelbakkerijen miljoenen stukken Delfts aardewerk per jaar, die de hele wereld over gaan.



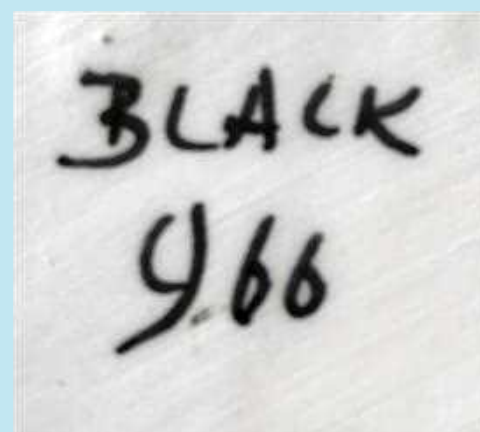
Schotel



Andere soorten Delfts aardewerk zijn het meerkleurige ‘Boerendelfts’ en het ‘Delfts wit’. Wist u overigens dat er ook Delfts Zwart bestaat?



Vermoedelijk een asbak



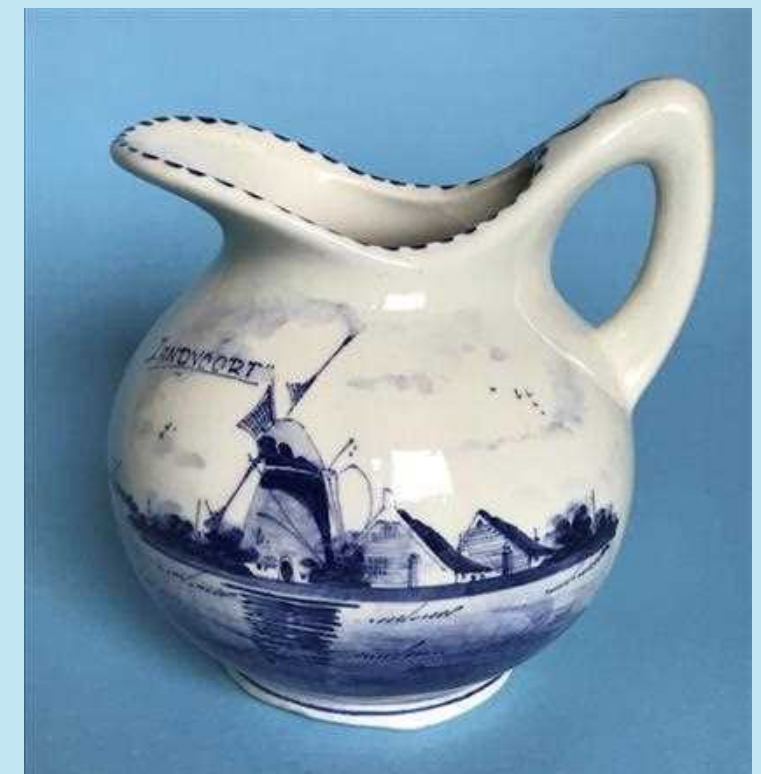
Ook de Goudse Zenith fabriek fabriceerde aardewerk. Het bedrijf is helaas in 1984 gesloten. Een andere bakkerij is het ‘Keramisch Museum Goedewaagen’ in Nieuw-Buinen (Drenthe), dat nog steeds aardewerk produceert. Een bezoek is zeker de moeite waard!



Driekantige beker met doorkijkje duinen



Uiteraard waren er in de vorige eeuw ook al souvenirs van Delfts blauw verkrijgbaar. In het verleden zijn deze voorwerpen onder andere bij Drommel en Potte Kees in de Kerkstraat verkocht. Tegenwoordig zie je ze nog bij een enkele souvenirwinkel in de etalage liggen.



't Wapen van Zandvoort
Eten & Drinken
Sinds 1890



HET OUDSTE CAFÉ VAN ZANDVOORT
Het Wapen van Zandvoort is een authentiek bruin café en bestaat al sinds 1890 en is het oudste café van Zandvoort aan Zee. Vanaf de eerste dag in 1890 heeft het café gefunctioneerd als huiskamer van Zandvoort om de laatste dorpsroddels door te nemen en de droge kelen te smeren. 't Wapen van Zandvoort aan het historische Gasthuisplein in Zandvoort aan Zee is voor velen een begrip en staat garant voor gezelligheid, of het nu gaat om een gezellige borrel, een lekker hapje eten, een bijtje of darts in een ongedwongen sfeer. Lekker eten in 't Wapen? Dat kan ook van maandag t/m vrijdag van 17.30-22.00 uur

Openingstijden: maandag tot en met donderdag van 15.00 tot 24.00 uur.
vrijdag en zaterdag van 15.00 tot 01.00 uur.
M.u.v. de maanden oktober t/m maart op maandag besloten i.v.m. Rotary bijeenkomst!

 www.facebook.com/WapenVanZandvoort

bruna



- Boeken
- Tijdschriften
- Kantoor artikelen
- Wenskaarten
- Tabak
- Lotto Staatsloterij
- Kopieeren
zwart/kleur

Grote Krocht 18, 2042 LW Zandvoort
Tel: (023) 571 60 33 • www.brunazandvoort.nl

EIGENWIJS
MAKELAARS

De Makelaar is klaar met verhuizen....



Nieuw adres: Hertzstraat 1, 2041 CT Zandvoort

HERTZSTRAAT 1 | 2041 CT ZANDVOORT
+31(0)23-5731999 | WWW.EIGENWIJS-MAKELAARS.NL | INFO@EIGENWIJSMAKELAARS.NL

Er zijn zoveel verschillende objecten dat ik nog steeds nieuwe tegenkom, vooral op verzamelbeurzen. De naam van onze badplaats moet netjes meegebakken zijn op de voorwerpen, anders heb ik er geen belangstelling voor.

Een souvenir is natuurlijk in eerste instantie bedoeld als herinnering, maar sommige, zoals het vaasje met de oren en het bolle kannetje met een molen hebben natuurlijk helemaal niets met Zandvoort te maken.

In het verlengde van het Delfts Blauw zijn er anno 2021 ook andere aardewerken voorwerpen te koop. Neem bijvoorbeeld onderstaande beker met de watertoren, deze heb ik bij het Zandvoorts Museum gekocht.



Beker met afbeelding Watertoren

Mocht u in het bezit zijn van andere voorwerpen dan wil ik ze graag komen fotograferen.

Arie Koper

Inbinden “De Klink” 2016 – 2019 (nrs. 141 tm 156)

Het is weer mogelijk om uw jaargangen van “De Klink” tegen kostprijs vakkundig te laten inbinden door Paswerk Grafisch. De kosten zijn € 35,-- inclusief een mooie band en een inhoudsopgave. Ontbrekende nummers zijn beperkt te bestellen tegen de geldende prijzen per nummer (zolang de voorraad strekt).

De in te binden Klinken kunt u bij Jan en Anne-Miek Kol inleveren vanaf maandag 1 november t/m donderdag 4 november van 17.00 uur tot 21.00 uur. Na telefonisch contact met 06-49904603 kan er bij uitzondering op een ander tijdstip ingebracht worden. U kunt wel op een ander tijdstip even langs lopen om te kijken of er iemand thuis is en dan de Klinken inleveren.

De levertijd ligt tussen de 4 en 8 weken.

Wilt u van de inbindservice gebruik maken stuurt u dan een briefkaart of mail met uw naam, adres, telefoonnummer en eventueel e-mailadres naar:

Anne-Miek Kol, Gasthuisstraat 1, 2042 JP Zandvoort kol@casema.nl

Deze keer een wat recentere luchtfoto van ons Zandvoort. Ik zag hem een tijdje geleden bij de kringloop “het Pakhuis” liggen en heb hem gelijk gekocht. Jammer genoeg weet ik niet wie de fotograaf geweest is en wanneer de foto gemaakt is, maar het is minimaal 2 jaar geleden want het in 2019 gesloopte Huis in de Duinen staat er nog prominent op.

Het vergruisde puin hiervan is voor zover mij bekend gebruikt voor de aanleg van de nieuwe kombocht van het circuit. Mocht u meer kunnen vertellen dan houdt de redactie zich aanbevolen.

Arie Koper



Pluspunt zandvoort.nl

Bruist weer van de activiteiten!

Zowel in Zandvoort Noord als in Zandvoort Centrum bij wijksteunpunt De Blauwe Tram kunt u terecht voor:

Ondersteuning & Hulp Ontmoeting & Vrije tijd Bewegen & Ontspannen Cursussen

Niet alleen als deelnemer maar ook als **vrijwilliger** zien we u graag komen!
Check regelmatig onze website en blijf op de hoogte.

NIEUW: Verhalengroep: 'Vitaminen voor Verbinding'

Wil jij je verhaal kwijt, maar ook naar een ander luisteren?
Gespreksleiders: Annelies van Kooten en Gerrie Rutte.

Vanaf woensdag 29 september, 8 Bijeenkomsten van 13.30 tot 16.00u
Kosten: € 25,- inclusief koffie/thee, korting met Zandvoortpas.
Opgeven bij de balie of via de website van Pluspunt.
Later instromen is mogelijk!

Hart voor Zandvoort

023-5740330

www.jazzinzandvoort.nl

Programma 2021/2022

07-11-2021 Jasper Staps kwartet - Celebrating the music of Dave Brubeck/Paul Desmond.
12-12-2021 Cor Bakker & Fay Claassen - Celebrating Christmas.
16-01-2022 Rebecca Lobry kwartet - Celebrating Brazilian Jazz.

De concerten vinden plaats in Theater de Krocht, Grote Krocht 41, 2041LV Zandvoort
Aanvang van de concerten 14.30 uur. Zaal open 13.45 uur.
Entreebedrag € 15,=, reserveren, vanaf heden, via: www.jazzinzandvoort.nl

Theo Smit gaat ook nu weer een Jazzmaaltijd serveren. Biefstuk of Zalm met groentegarnituur, patat en toetje voor het schappelijke bedrag van € 15,=. Reserveren bij Theo Smit, 0654677947, uitsluitend voor het eten.
Parkeren: naast theater de Krocht in parkeergarage Louis Davids Carree.

Theater De Krocht
Grote Krocht 41, 2042 LV Zandvoort



Gebouw "De Krocht" - voor al uw feesten en partijen.

Alle actuele informatie vindt u op **www.jazzinzandvoort.nl**

DE MAN DIE NAPOLEON KLEIN KREEG

De meest invloedrijke persoon in onze samenleving na Jezus is, Napoleon. Die invloed is er omdat we nog dagelijks te maken hebben met een aantal zaken die Napoleon in Europa invoerde; ons meetstelsel voor lengte, gewicht en inhoud, onze achternaam bij de burgerlijke stand, het rechts rijden in het verkeer en "last but not least" de scheiding van kerk en staat. Maar je kunt geen artikel over deze grootheid lezen of er wordt ook gesproken over een misverstand dat ook nog eens een raadsel is; het verhaal gaat namelijk dat hij klein van stuk zou zijn, maar dat was hij niet. En stevast komen er dan zwakke verklaringen die geen steek houden.

WAAROM IS DE LENGTE VAN NAPOLEON EEN ONDERWERP?



De reden waarom de lengte van Napoleon stevast een onderwerp is, is te danken aan de Oostenrijkse psychiater Alfred Adler (1870–1937). Deze psychiater onderzocht extreem ambitieus gedrag bij mensen met minderwaardigheidsgevoelens over hun geringe lengte. En vanwege de anekdote dat Napoleon tegen maarschalk Ney gezegd zou hebben: 'U bent dan wel langer, maar ik ben groter.' En, vanwege het verhaal dat de ambitieuze Napoleon klein geweest zou zijn noemde, hij daarom het syndroom dat hij onderzocht "het napoleon complex". En nu wij weten dat Napoleon helemaal niet klein was moet er dus steeds weer uitgelegd worden dat Napoleon meer dan gemiddeld van stuk was.

Op Engelse spotprenten wordt Napoleon altijd afgebeeld als een klein mens. En tot nog toe ging men er altijd van uit dat dit te maken had met een misrekening. De lengte van Napoleon was 5 voet en 2 inch en de Engelse maten en de Franse maten voor de voet en de inch verschilden. Volgens de Engelse berekening zou Napoleon dan 157,5 cm geweest zijn, volgens de Franse berekening zou Napoleon ruim 170 cm geweest zijn. In die tijd was de gemiddelde lengte 160 cm, dus zijn lengte was in Frankrijk zelfs ruim boven gemiddeld en zelfs het verschil tussen de Engelse en de Franse "voet en inch" maken Napoleon in Engeland nog niet bijzonder klein.

WAT IS ER DAN WEL AAN DE HAND?

Napoleon (1769-1821) werd in 1799 consul en in 1804 keizer van Frankrijk waartoe toen ook de Nederlanden behoorden, maar zijn ambities waren heel Europa. Hij was dus ook hier in Nederland de grootheid. In die zelfde periode leefde in Zandvoort de ambitieuze Simon Jane Paap (1789-1828) bijnaam Jaapje van Zandvoort) omdat hij bijzonder klein (76 cm) en goed geproportioneerd was - geen dwerggroei - vertoonde hij zich op kermis en jaarmarkten. Kermis waren destijds ook het podium voor nooit vertoonde zaken. Het was dus niet alleen vermaak zoals vandaag de dag, maar ook een soort van jaarbeurs, een podium voor bijzonderheden. Zo werden bijvoorbeeld ook de fiets en de elektriciteit dankzij de kermis bekend bij het grote publiek. Simon presenteerde zich in die tijd in Amsterdam, Londen en Brussel, gekleed als de grootste uit Europa; de bezetter van zijn land; Napoleon. En, omdat hij ook welbespraakt was, kwam hij ook in contact met de Oranjes en het Engelse koningshuis.

En het is dankzij deze beroemde kleinste mens van de wereld, die zich kleepte als Napoleon dat er gelachen kon worden om Napoleon. Er ontstonden aan het Engelse hof - waar hij de "celebrated dwarf" was - veel spotprenten waarin Napoleon als Simon Paap werd afgebeeld. En om politieke redenen kreeg dit "fake news" een gewillig gehoor, zoals het gaat met verhalen die kleuren onze werkelijkheid meer dan de werkelijkheid dat zelf doet.

Momenteel is er een ontwerp voor het standbeeld van Simon, gekleed als Napoleon, te zien in het Zandvoorts museum. Hiervoor werd een mal gemaakt die beschikbaar gesteld is om een bronzen afgietsel van het beeld te maken. Het is dus nog maar één kleine stap om te komen tot een standbeeld van Simon Jane Paap. Ook de plek waar het beeld neergezet kan worden is er al – in de kerktuin aan de kant van het plein – het enige dat nog nodig is zijn de kosten om het beeld te gieten. Want een standbeeld moet er komen voor deze benoemde Zandvoorter die Napoleon klein kreeg.

John Vrijhof

Ps. Dit is een hypothese, en ik vind hem sterker dan de andere hypothesen. Het zou mooi zijn wanneer u een betere heeft of wanneer u kunt aantonen dat de theorie onjuist is.



Café Oomstee deel 2, Klink 163, pag. 28-31

Naar aanleiding van het artikel over Café Oomstee kreeg de redactie veel aanvullende reacties, waar we als redactie natuurlijk erg blij mee zijn.

In mijn vooronderzoek kwam ik een leuk artikeltje tegen over een biertapwedstrijd in de Nieuwe Haarlemse Courant van 9 april 1959, waarin de heer Piet Schweinsbergen een hoofdrol in speelde onder toezicht oog van dochter Rietje. De wedstrijd werd namelijk door hem gewonnen. Bij navraag bij de familie bleek de prijs van toen zelfs nog in bezit te zijn, een fraai beschilderd bord. Petra, dochter van Rietje, maakte een foto van het bord.

Harry Opheikens



De heer Piet Zwijnsbergen uit Zandvoort en zijn dochtertje Rietje aan de slag tijdens de biertapwedstrijd, die gisteren in „Dreefzicht“ te Haarlem werd gehouden. Zij wonnen de eerste prijs in de afdeling-teams.

Biertapwedstrijd in Haarlem Voorronde voor de strijd om de nationale titel

In het kader van de nationale biertapwedstrijd werd gistermiddag in „Dreefzicht“ te Haarlem een der voorronden gehouden, waaraan door zeventien eenmanszaken uit Haarlem en omgeving en door dertien teams werd deelgenomen. Onder auspiciën van het Centraal Brouwerij Kantoor worden in vijf en dertig steden dergelijke voorronden gehouden, waarna de winnaars in een grote finale de strijd met elkaar aanbinden. Niet alleen wil men op deze manier aantonen, dat de Nederlandse biertapper een goed vakman is, maar ook, dat het Nederlandse product van grote economische betekenis is. De binnenlandse omzet bedroeg in 1938 1.269.356 hl, in 1939 2.223.831. Het verbruik per hoofd bedroeg in 1938 14,8 liter, het vorig jaar was dat 20,3 liter. In genoemde twintig jaar steeg de uitvoer van 111.512 tot 793.322 hl.

Onder het belangstellend en kritisch oog van collega's gingen de biertap-(st)ers gistermiddag aan het werk en serveerden zij hun glas bier aan een uitgebreide en deskundige jury, die iedere prestatie naar waarde met een bepaald aantal punten beloofde. Peter Knogjens zorgde voor waardevol commentaar en hield de toeschouwers op de hoogte van de stand van zaken. Onder leiding van haar voorzitter, de heer H. M. de Klark van het Centraal Brou-

werij Kantoor, lette zij er op, of aan alle eisen, die aan het tappen van bier en het serveren gesteld dienen te worden, werd voldaan. In de afdeling teams werd de eerste prijs (f 150,-) toegekend aan café Oomstee te Zandvoort, tapper P. Zwijnsbergen, serveerster mevrouw Rietje Zwijnsbergen. Zij behaalden 930 ptn. De tweede prijs (f 100,-) ging naar de Capri-bar te Haarlem voor de combinatie mevrouw L. M. Prinsen - mevrouw M. H. Wijngaard, 830 ptn. De derde prijs ten slotte was voor café-restaurant „Treslong“ te Hillegom, dat met het duo C. van Olphen - D. C. Burger 782 ptn behaalde.

Bij de éénmanszaken werd nummer 1 (f 75) café Remmè te Haarlem, de heer J. G. Veenstra haalde 420 ptn binnen. De drie andere prijzen, respectievelijk f 50,-, f 25,- en f 12,50, gingen naar café „t Hoekje“ (J. van der Werf), 405 ptn; café „Beurszicht“ te Hoofddorp (A. van Hoek), 390 ptn, en café-restaurant „Meerlust“ te Aalsmeer (J. A. van Eck), 368 ptn.

Alle deelnemers ontvingen ter herinnering een verzilverde sleutelring. Aan het slot van de middag sprak nog de heer W. van Willige, directeur van de VVV-Haarlems Bloei, die de eerste prijs-winnaars de nieuwe legpenning in brons van Haarlems Bloei overhandigde.

REMUS ZEILMAKERIJ



ZEILDOEKSHOP.NL

Max Planckstraat 20
2041CZ Zandvoort
023 5720168
zlmremus@xs4all.nl

WWW.REMUSZEILMAKERIJ.COM

Brilmode
Oogmeting
Zonnebrillen
Contactlenzen

Zandvoort Optiek

Kerkstraat 34-36, 2042 JG Zandvoort
Tel: 023-57 12466



Oud Zandvoortsch Visrestaurant
De Meerpaal



Het oudste visrestaurant van Zandvoort aan zee
U bent van harte welkom bij Lenie & Floor
Haltestraat 61 - 2042 LL Zandvoort
Telefoon: (023) 571 21 71
www.restaurantdemeerpaal.nl

Radio Stiphout

Uw leverancier als het gaat om
electronische en huishoudelijke
apparaten!!!

Grote Krocht 34 - 36
Zandvoort
Telefoon 023 5732649
www.radiostiphout.nl



TROMP



Grote Krocht 3-5 | 2042 LT Zandvoort | 023-5719058 | www.kaashuistromp.nl

'DE KLINK'

nummer 164 - Herfst 2021

41^e jaargang

Genealogie op Petrus-nl.net Stamboom: Database

Naam Zoeken Favoieten lijst

Home Stamboom Extra Help Inloggen

TIP: gebruik voor andere (kwartierstaat en parenteel) overzichten.

† Nicolaas Schweinsbergen, zoon van Johannes Nicolaas Schweinsbergen en Susanna Catharina Koppers.
Geboren 1878 Amsterdam, NH, Nederland. Beroep: Werkman

Gehuwd 21 mei 1902 Amsterdam, NH, Nederland Bij het huwelijk wordt dochter Susanna Catharina als het hunne erkend.
Gescheiden 7 mei 1920 Amsterdam, NH, Nederland (17 jaar gehuwd) van:

† Louisa Ogier, dochter van Jacobus Ogier en Johanna Colpaart.

Geboren 1883, overleden 19 nov 1958 Zandvoort, NH, Nederland, ongeveer 75 jaar, begraven 22 nov 1958 Zandvoort, NH, Nederland, 1e huwelijk met: Johannes Oomstee, 2e huwelijk (gescheiden) met: Nicolaas Schweinsbergen

Kinderen:

1. † Susanna Catharina Schweinsbergen gehuwd met Gerhard Heinrich van der Eijken
Geboren 1902 Amsterdam, NH, Nederland

2. † Petrus Schweinsbergen gehuwd met Engeltje Paap
Geboren 14 sep 1907 Zandvoort, NH, Nederland, overleden 12 feb 1964 Zandvoort, NH, Nederland, 56 jaar, begraven 15 feb 1964 Zandvoort, NH, Nederland

3. † Johanna Schweinsbergen 1e huwelijk met Jacobus Elias Koper, 2e huwelijk (gescheiden) met Arie Molenaar
Geboren 1909

4. † A. Schweinsbergen gehuwd met Niet Openbaar

5. † W. Schweinsbergen gehuwd met Christiaan J. Visser

6. † Cornelis Schweinsbergen gehuwd met Alida Jacoba Schuiten
Geboren 22 nov 1912, overleden 22 mrt 1986 Zandvoort, NH, Nederland, 73 jaar, begraven Zandvoort, NH, Nederland

Arie Jan Petrus reageerde eveneens op het artikel ‘Café Oomstee’ met een kleine correctie. In het artikel staat vermeld dat Louisa eerder getrouwd zou zijn met Johannes Oomstee, maar dat klopt niet. Arie Jan vertelt:

“Louisa was van 1902 tot 1920 getrouwd met Nicolaas Schweinsbergen en in 1921 getrouwd met Johannes Oomstee”, waarvan akte.



Suikerzakje

Alleen een dochter van die fam. Vosse, woont (volgens ons) nu op de Hogeweg. Zij is de wed. van Martin Vossen (van de Haarlemmerstraat vroeger), wellicht weet zij wel te vertellen, wanneer zij “in en uit” dat café Oomstee zijn gegaan.

Met dank voor weer de mooie Klink- uitgave en vriendelijke groet”.

Marianne Castien - Van Eijk, Santpoort noord.

Aanvullend op het bovenstaande schreef Susan Vosse-ten Broeke het volgende:

“Met interesse heb ik de inhoud van de Klink no. 163 gelezen. Echter, een paar belangrijke details mis ik, nl: Ik mis de naam Jan Cassie, die het café met zijn zuster en verdere familie runde en wel in de jaren 1945 tot 1957. In maart 1957 is Jan Cassie overleden (Castien).

Mijn man, Harry Vosse en zijn jongere broer, Albert Vosse zijn in het café geboren en wel resp. op 1945 en 1948. Daarna (in 1957) is de familie verhuisd naar de Kostverlorenstraat, nadat het café was verkocht aan Piet Schweinsbergen”.

Susan Vosse-ten Broeke



Rechts Café Oomstee in de Kerkstraat

Uit de slip

Onlosmakelijk aan het circuit is de anti-slipschool verbonden en, hoewel hij er alweer jaren niet meer is, is daar nog steeds de naam van de oprichter aan verbonden: Slotemaker. Volgend jaar bestaat de slipschool alweer 63 jaar. De oprichter heeft het grootste gedeelte hiervan niet meer meegemaakt. *Harry Opheikens*

Rob slotemaker

Geboren op 23 juni 1929. Als straaljagerpiloot maakte Slotemaker kennis met de gevaren bij het slippen. Dit was voor hem aanleiding om van het antislippen zijn vak te maken. Nadat hij bij Peter Gijswijt op de ENAS (Eerste Nederlandse Antislip-school en Autorensportschool) als instructeur werd opgeleid, richtte hij met behulp van Gijswijt in 1957 Slotemakers Anti-Slipschool op en was al snel succesvol. Gaandeweg ontstond het idee om ook op het circuit instructie te gaan geven, wederom in navolging van Gijswijt.



De begrafenis van Wim Loos juli 1967

Rob zijn hele leven stond in het teken van auto's en racery. Drie decennia lang racete Rob Slotemaker op hoog niveau, reed hij verschillende rally's en nam deel aan de 24 uur van Le Mans. Ook verzorgde hij stunts voor o.a. de film “Le Mans” (1970).

Rob had ook oog voor talent. Hij heeft voormalig-Formule 1 coureur Jan Lammers getraind en gecoacht, zo ook topcoureur Wim Loos. Helaas overleed deze geweldige coureur en inspirator veel te vroeg. Op zijn eigen circuit reed hij op ongelukkige wijze zijn eind tegemoet.

wie was Peter gijswijt?

Ik noemde de naam hierboven al. Wat is de link met Rob Slotemaker?

Peter Gijswijt 1917–1988 - Nestor Nederlandse antislipscholen en racescholen.

Vlak voor, maar vooral in de oorlog (hij is actief in het verzet en drager van het verzetsherdenkingskruis) doet Peter Gijswijt sr. zijn eerste ervaringen op in het beheersen van voertuigen in extreme omstandigheden en ontwikkelt zijn theorieën daarover. Eind jaren veertig richt hij de ENAS (Eerste Nederlandse Antislipschool, later kortweg ASS) op Schiphol Oost.

Het is in die tijd een soort van wonder dat er een cursus bestaat waar je leert om je slippende auto in bedwang te houden. Autojournalisten, sportrijders, leden van het Koninklijk huis, artiesten van radio en tv, maar ook beroepschauffeurs, GGD, Politie, PTT, artsen, advocaten, enz. volgen met veel enthousiasme de antislipcursus (slipcursus in de volksmond). Ook mannen die toen al in de racery meedraiden kwamen naar de anti-slipschool om te oefenen (en om lol te schoppen).



Vic Elford, Masten Gregory en Rob Slotemaker (rechts) bij opnamen van Steve McQueen's film ‘Le Mans’ (1970)s

Enkele jaren later staat één van die mannen nieuwsgierig de glijpartijen op de anti-slipschool (inmiddels verhuist naar de Coenhaven in Amsterdam) te observeren. Het is Rob Slotemaker, die zijn nieuwsgierigheid omzet in daden en op 15 november 1956 ook de antislipcursus volgt en wordt uiteindelijk opgeleid als instructeur tijdens een driedaagse cursus begin 1957, samen met o.a. Wim Schorr. Slotemaker vond het slippyen dermate leuk en interessant dat hij enige tijd later zelf een anti-slipschool wilde. Hij deed dit samen met zijn vrienden Wim Poll en Wim Schorr. Peter Gijswijt sr. bemiddelde bij de aanleg van de anti-slipschool op het circuit van Zandvoort, en leverde de ‘know how’ en de auto’s erbij. Slotemakers anti-slipschool is een feit (augustus 1957) en de eerste jaren is het contact tussen Slotemaker en PG goed.

RACEN.

Peter Gijswijt richt op 19 januari 1958 de ENAS (Eerste Nederlandse Autosport School) op. Hoewel geen groot coureur weet hij heel goed zijn kennis en theorie over te brengen op zijn pupillen, o.a. oud formule 1 coureur Carel Godin de Beaufort. Ook Rob Slotemaker is 1 van die pupillen. In een later stadium beginnen Rob Slotemaker en Henk van Zalinge zelf een eigen raceschool.

Om uiteen lopenede redenen scheidden de wegen van Slotemaker en Gijswijt zich later definitief en de geschiedenis leert dat Rob Slotemaker het als coureur en slipschoolhouder goed deed.

Bron: <http://www.racehistorie.nl/rijders>

Jan Lammers



Lammers leerde al op jonge leeftijd autorijden. Hij kreeg een baantje bij de slipschool van Rob Slotemaker. Lammers mocht de weg nat spuiten voor cursisten. Hij kreeg er 200 gulden per maand voor. Maar hij mocht ook af en toe achter het stuur zitten.

Nadat hij de kunst van het slippyen onder de knie gekregen had, verschoof zijn interesse al snel naar het circuit en daar bleek andermaal dat Jan Lammers talent had. Via de toerwagens en sportcars kwam hij in de Formule 3 terecht. Dat bleek in 1978 de ideale opstap naar de koningsklasse. Slotemaker gaf Lammers uiteindelijk de kans om zijn ambities waar te maken. Toen Lammers in 1978 geen sponsors kon vinden, beleende Slotemaker zelfs zijn eigen huis om het volgende Formule 1-seizoen voor hem mogelijk te maken. Na een glansrijke carrière richt Jan zich nu op de cartcarrière van zijn zoon en was hij dit jaar Grand Prix directeur tijdens de op Zandvoort teruggekeerde formule 1 met als Winnaar Max Verstappen.

Tragische ongevallen

In het jaar waarin voor Jan Lammers dromen uitkwamen, tussen september 1978 en september 1979, deden zich ook twee tragische ongevallen voor. Tijdens de grand prix van Monza in 1978, nadat hij zijn eerste contract in de Formule 1 had getekend, is Lammers getuige van de crash van de Lotus-coureur Ronnie Peterson, die later in het ziekenhuis aan zijn verwondingen overleed.

In september 1979 stond Lammers langs de kant van ‘zijn’ baan in Zandvoort, terwijl zijn leermeester Rob Slotemaker de macht over het stuur verloor.

Het noodlot

Het noodlot sloeg op 16 september 1979 toe voor Rob Slotemaker. Hoewel al bijna 40 jaar geleden zal menig (circuit)fan dit nog heel goed in de herinnering hebben. Een Zweedse deelnemer, Michael Strauch had zijn Camaro met een opgeblazen motor, net voor de bult naar het Scheivlak toe, aan de kant van de racebaan geparkeerd. Precies op de ideale lijn lag een oliespoor wat al bovenaan de Hunserug begon. Aangezien er tijdens de race al het



nodige gebeurd was ging er voor de zekerheid een BMW van de wedstrijdleiding naar de onfortuinlijke rijder toe. De wagen werd op het gras, achter de gestrande Camaro van Strauch gezet. Rob Slotemaker kwam op volle snelheid over de Hunserug aanzetten en had geen schijn van kans. De vijftigjarige coureur raakte in een slip en boorde zich vol in de zijkant van de stilstaande BMW. De veteraan, bezig aan zijn laatste racejaar, was door een nekbreuk op slag dood. De meester van de antislip, die al zoveel hachelijke momenten in vliegtuigen, race- en rallyauto's meemaakte, die een brand overleefde op zijn slipschool, had geen enkele kans tegen het noodlot. De Nederlandse autosport verloor op die dag een fenomeen. Na Rob's dood nam Jan Lammers de leiding van leermeester Rob zijn anti-slipschool over.

Bron: Gerrie Hoekstra en Autorensport - Foto's: Archief Autosport.nl

Hans Deen

Na zijn militaire dienstplicht kwam Hans Deen in augustus 1965 met Rob Slotemaker in contact die Hans vroeg instructeur op de Rob Slotemaker Anti-Slipschool te worden en dat heeft hij tot december 1978 gedaan.

Rob Slotemaker was geen gemakkelijke werkgever maar je kon ontzettend met hem lachen, aldus Hans Deen. Vanaf februari 1983 is Hans Deen manager van de KNAC Anti-Slipscholen geworden en had drie slipbanen in Deelen, Drachten en Ypenburg. Tot 1992 is hij daar als manager gebleven.

De slipscholen

Het meervoud klinkt natuurlijk een beetje raar als er maar 1 Slotemaker Anti-Slipschool bestaat, maar de school heeft op drie verschillende locaties een plek gehad. Echter wel heel nauw in de buurt van het circuit. In 1957 begon Rob Slotemaker zijn school op de Jac. P Thijsseweg. Nu is het een doorlopende weg richting sportpark, maar toen was het een doodlopende weg richting Bos-in van het circuit. Vanwege o.a. de bouw van de Beatrixschool moest deze locatie in 1964 verlaten worden en kwam de slipschool aan de andere kant van het circuit te liggen, langs de toegangsweg richting Tunnel West. Door de veranderingen aan en om het circuit, maar ook de (commerciële) en technische vooruitgang van het anti-slippyen kwam er een compleet nieuwe slipschool met meer mogelijkheden. In 1980 nam dus Jan Lammers de slipschool over mede om de continuïteit te waarborgen. In 1982 werd de anti-slipschool overgenomen door Interstate. In 2003 werd de huidige anti-slipschool gebouwd. In 2007 was het 50-jarig bestaan.



CM.COM CIRCUIT
ZANDVOORT

INFO & TICKETS CMCIRCUITZANDVOORT.NL

Van der Valk Notariaat

Adres : Kostverlorenstraat 121
Postadres : Postbus 286
2040 AG Zandvoort

e-mail : info@notaris-zandvoort.nl
website : www.notaris-zandvoort.nl
Telefoon : (023) 571 68 41
Telefax : (023) 571 20 88

‘DE KLINK’

nummer 164 - Herfst 2021

41^e jaargang

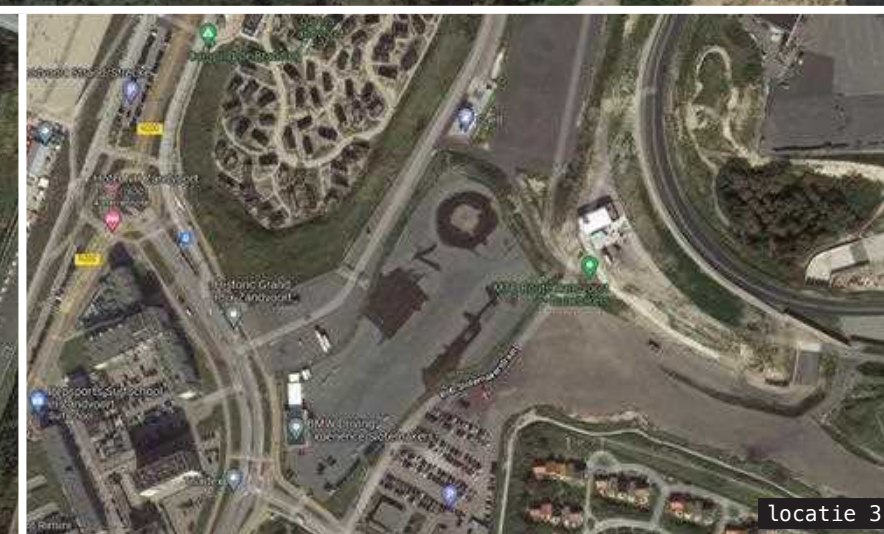
Van boven naar beneden de locaties 1, 2 en 3. Locatie 1 was van 1957 tot 1964, locatie 2 van 1964 tot 2003 en de huidige locatie is dus vanaf 2003, een beetje weergegeven vanuit google-maps.



locatie 1



locatie 2



locatie 3

Vanaf diverse sites en facebook vele plaatjes, maar dan vanaf de grond. Hier locatie 1, waarvan een aantal foto's uit de verzameling van Rob Petersen komt.



*Hé ju, hael jai evve
een blommetje
bai Jopie Bluijs!*



Haltestraat 65 Zandvoort tel.: 023-57 120 60

Versteeg's IJzerhandel

Verkoop van:
Verfwaren
IJzerwaren
Elektra
Camping Gaz
Gereedschap

Verhuur van:
Kango Betonboor
Kango Breekbeitel
Div. Schuurmachines
Nietmachines

SLOTEN- EN
SLEUTELSERVICE

Pakveldstraat 19, Tel: 023-57 12554, Zandvoort

AUTO STRIJDER



Wij doen alles voor uw auto

VOOR UW DRUKWERK:

**Drukkerij
Van Petegem & Zn.**

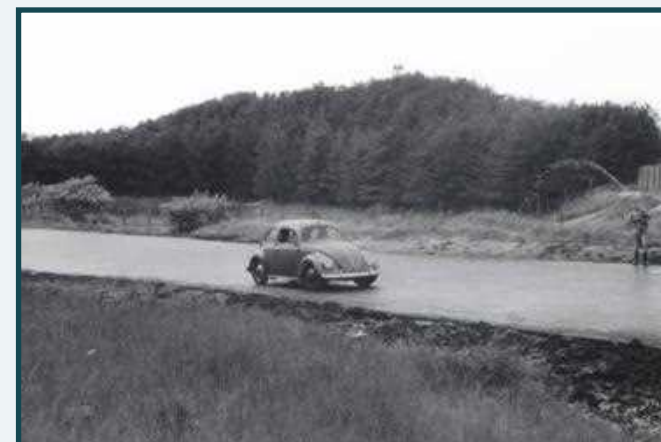
Kerkstraat 28
Zandvoort
Tel. 2793



'DE KLINK'

nummer 164 - Herfst 2021

41^e jaargang



Wat meer bekender is locatie 2 langs de toegangsweg van het circuit en wie kent de kleine Simca's niet, waarmee o.a. Jan Lammers het vak heeft geleerd.



Het bekende leslokaaltje op locatie 2



Lang waren dit de slipauto's, de Simca's



Het wagenpark in 1980



Zoals gezegd werd in 2003 de nieuwe en huidige locatie gebouwd, naast de ingang van het circuit. Tegenwoordig is de naam BMW Driving Experience Slotemaker.



WIE KENT ZE NOG?

Deze foto is gemaakt ter gelegenheid van het 25 jarig jubileum van een aantal leden van de Algemene Nederlandse Bouwarbeidersbond afdeling Zandvoort. Zo te zien is de foto gemaakt in "Zomerlust". De redactie is benieuwd of u de personen herkent.



Redactie "De Klink"

Hoofredacteur

Arie Koper
redactie@oudzandvoort.nl

Lay-out en opmaak

Harry Opheikens (redactie)
Charl Bos
Reinier Kreuger

Vaste medewerkers

Drs. Anne Marion Cense
Martin Kiefer
Folkert Bloeme

Drukwerk

Colorprofile
Klompemakerstraat 11
1991 JJ Velsbroek
info@colorprofile.nl

Sluitingsdatum kopij 'De Klink 165'

15-12-2021

Losse Verkoop 'De Klink'

Bruna Balkenende,
Grote Krocht 28
2042 LW Zandvoort
023 571 6033

Ook bij het Zandvoorts Museum

Website

www.oudzandvoort.nl

Erelijst GOZ

Erepenning

P.v.d.Mije KCzn †

Ereleden

P. Brune †,
C. Wagenaar †,
M. Weber,
A. Koper,
G.A. Cense,
A. Joustra-Brokmeier,
M.A.J.M Crabbendam.

Leden van verdienste

P.L.A. Bluijs,
C. Draijer,
J. Kol,
H. Opheikens,
M. Kiefer.
Henny van der Leden-de Groot

'De Klink' ISSN 1384-7082

Het blad 'De Klink' is een kwartaaluitgave van het genootschap "Oud Zandvoort" en wordt samengesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van het genootschap.

Met het uitgeven van het blad streeft het genootschap naar een grotere bekendheid van de geschiedenis van Zandvoort en het bevorderen van de belangstelling hiervoor.



Kwartaaluitgave van GENOOTSCHAP 'OUD ZANDVOORT'

Bestuur Genootschap

Voorzitter

Paul Olieslagers
Meerewijk 67
2451 XC Leimuiden
06 2856 2373

Secretaris

Henny van der Leden-de Groot
Boulevard Paulus Loo 21
2042 AD Zandvoort
023 571 4934
Postbusnummer 414
2040 AK Zandvoort
secretaris@oudzandvoort.nl

Penningmeester

Matthé Crabbendam
Max Euwestraat 33
2042 RA Zandvoort
023 571 2514

Archivaris

Martin Kiefer
archivaris@oudzandvoort.nl
06 5327 1618

Leden

Arie Koper
Willem Kloosstraat 9
2041 BK Zandvoort
023 571 8441
arie.koper@oudzandvoort.nl
Folkert Bloeme
Kostverlorenstraat 75
2042 PC Zandvoort
023 571 9138
Folkert.bloeme@oudzandvoort.nl
Ron Klaasse Bos
Nic. Beetslaan 5
2041 NR Zandvoort
023 571 7844 of 06 4662 8379
Ronklaassebos@oudzandvoort.nl

Website

Waarnemend:
Martin Kiefer

Facebook

Harry Opheikens

©Copyright 2021

Alle rechten op de inhoud van "De Klink" berusten bij het genootschap "Oud Zandvoort", uitgever van "De Klink", voor zover deze rechten niet berusten bij derden door wie materiaal beschikbaar is gesteld aan het genootschap "Oud Zandvoort". De uitgever heeft er naar gestreefd de rechten met betrekking tot de illustraties volgens wettelijke bepalingen te regelen. Degene die desondanks meent zekere rechten te doen gelden, kan zich alsnog tot de uitgever wenden.

'De Klink':

koperen gong, die door de vroegere Santfortse omroepers gebrakt werd om de mense waer te schouwe as de vissersschepe in zicht kwame. Dan gonge ze naer het strand waer de afslag van de garnael en de visch gehouwe wier. As de klink gong riep de omroeper altaid: "al degeen die scharre en garnael kope wulle, komme an zee..." (De Wurf)

Ledenadministratie

Adreswijziging, aanmelden nieuwe leden & vragen over bezorging:
Anne-Miek Kol-Vergers
Gasthuisstraat 1,
2042 JP Zandvoort
06-49904603 (na 7uur s'avonds)
ledenadministratie@oudzandvoort.nl

Na inschrijving als lid van het GOZ, ontvangt u het eerstkomende (kwartaal)nummer van 'De Klink'.

Contributie 2021

Zandvoort € 12,50
Min. € 17,45 Nederland
Min. € 24,75 buiten Nederland

Bankrelatie:

INGbank
NL05 INGB 0004 2067 23
t.n.v. Genootschap 'Oud Zandvoort'

Contactadressen:

Zandvoorts Museum
info@zandvoortsmuseum.nl
www.zandvoortsmuseum.nl

De Babelwagen

Contactpersoon: Marcel Meijer
mh_meijer@hotmail.com
www.babelwagen.nl

Zandvoortse

Bomschuit Bouwclub

Secr: E. Keizer
www.bomschuitclub.nl

Folklorevereniging "De Wurf"

Secr: M. Hollander
www.dewurf.nl

Stichting (BZCE) Behoud Zandvoorts Cultureel Erfgoed

Secr: N. Kerkman
info@erfgoedzandvoort.nl

Hist. werkgroep AWDuinen

Contactpersoon: C. Kemp
c.vandermije@ziggo.nl

Zandvoortse Bunkerploeg

Contactpersoon: Engel Scholtenlo
www.zandvoortsebunkerploeg.nl

Zandvoort op foto

Contactpersoon: Rob Bossink
www.zandvoortopfoto.nl

Juttersmuseum

Secr.: Joke Bloeme-Bais
www.juttersmuseum.nl

- DTP
- Ontwerp
- Lithografie
- Clipping Service
- Beeldmanipulatie
- Color Management
- Posters
- Kleurproeven
- Visitekaartjes
- Briefpapier
- Enveloppen
- Folders
- Flyers
- Leaflets
- Fotoprints
- Brochures
- Magazines
- (Auto) Stickers
- Spandoeken
- Roll-up Banners
- Forex Panelen
- En meer

