



'DE KLINK'

Kwartaaluitgave van

GENOOTSCHAP 'OUD ZANDVOORT'





Van  welkom bij

Thalassa

vers aan zee

365 dagen
per jaar
geopend!



Luxe terras



Fijne speeltuin



Sfeervol dineren

De **fijnste** plek
op het strand
voor het **mooiste**
uit de zee



Reserveren:
023 - 571 56 60
of **thalassa18.nl**

Duurzaamheid en milieu-
bewustzijn: bij Thalassa
een vanzelfsprekendheid.



Boulevard Barnaart, strandpaviljoen 18 - 2041 KB Zandvoort aan Zee

Voorwoord

Beste lezers van de Klink en vrienden van het Genootschap Oud Zandvoort,

We schrijven half september,

In mijn vorige voorwoord schreef ik dat een klein virusje onze wereld op zijn kop zette en sprak de hoop uit dat we snel weer met ons gewone leven door konden gaan. Vele persconferenties later moet ik tot mijn spijt constateren dat alles er niet echt beter op is geworden. Nog steeds moeten wij elkaar voorzichtig en met respect bejegenen. Gelukkig is de mens creatief genoeg om aan deze vervelende tijd het hoofd te bieden; enkele complotdenkers daar gelaten. Voor u ligt de ‘Jubileum Klink’, 50 jaar Genootschap Oud Zandvoort. Voorwaar een hele prestatie.



Arie Koper, de huidige hoofdredacteur heeft er met Harry Opheikens een prachtig nummer van gemaakt. Ik ben heel blij dat we een aantal gastredacteurs en -schrijvers bereid hebben gevonden om een bijdrage te leveren. Onder andere onze vorige hoofdredacteur Peter Bluijs, de directeur van het Zandvoorts Museum Hilly Jansen en Maarten Weber hebben bijgedragen aan deze extra dikke Klink. Op 11 december 1970 werd het Genootschap Oud Zandvoort, GOZ in de volksmond, opgericht en wel in de grote "congreszaal" van het illustere hotel Zomerlust. Onze penningmeester Matthé Crabbendam was daar getuige van.

Over de geschiedenis van hotel Zomerlust staat een mooi artikel met prachtige foto's in deze Klink. Werden in de vorige Klink de bakkers van Zandvoort in het zonnetje gezet, nu zijn de melkboeren, oftewel de zuivelleveranciers, aan de beurt. Ze komen allemaal voorbij: van Disseldorp tot Warmerdam en natuurlijk niet te vergeten "ome" Jaap van der Werff oftewel "Rittetit". Wist u dat er een Internationale School in Zandvoort heeft gezeten? En wel in de Haltestraat? U leest er alles over in deze Klink.

In het Zandvoorts museum is op dit moment de tentoonstelling "Groeten uit Zandvoort", een prachtige collectie Ansichtkaarten, te bewonderen, waaronder een van de oudste Ansichtkaarten verzonden vanuit Zandvoort eind 1800. Veel van de Ansichtkaarten zijn in bruikleen gegeven door onze hoofdredacteur van de Klink, Arie Koper. In de vorige Klink schreef ik u over het cadeau dat wij u gaan aanbieden naar aanleiding van het 50-jarig jubileum. De kogel is door de kerk, het wordt een prachtig fotoboek over de jaren 1945-1985 van de vorige eeuw. Hoe het eruit gaat zien is nog een verrassing, er wordt door het bestuur hard gewerkt om tot een mooi resultaat te komen. Als lid van het Genootschap Oud Zandvoort wordt u dit boek t.z.t. gratis aangeboden. Mocht u nog geen lid zijn dan is dit nu het juiste moment om dat te worden. Voor de oplettende leden: u heeft het vast gemerkt, er is dit jaar geen algemene ledenvergadering geweest. Toch is er een financieel jaarverslag en -begroting gemaakt.

TOELICHTING FOTO VOORPAGINA

De cover toont de gedaante wijzigingen die ons blad in de afgelopen jaren heeft ondergaan.



Het is eigenlijk begonnen met de eerste gestencilde brochure die uitgedeeld werd tijdens de oprichtingsavond van het Genootschap op 11 december 1970 in de congreszaal van "Zomerlust". Gedurende de volgende 10 jaar werden de leden periodiek door middel van stencils op de hoogte gehouden van de activiteiten van onze vereniging en pas in januari 1981 verscheen de allereerste (gestencilde) Klink met een gedrukte omslag. Aanvankelijk nog in het bekende kleine formaat en vanaf 2001 op A4 formaat, eerst met zwart-wit afbeeldingen, maar later volledig in kleur. Daarover meer in deze Klink.

De kascommissie is op bezoek geweest bij de penningmeester, heeft alles goedgekeurd en het bestuur decharge verleend. Bent u geïnteresseerd in het financieel jaarverslag? Dan kunt u contact opnemen met het secretariaat (zie laatste bladzijde van de Klink).

Ik spreek de hoop uit dat de wetenschap snel een vaccin ontdekt tegen het Covid-19 virus zodat wij elkaar volgend jaar weer tijdens een Genootschapsavond of de ledenvergadering in levende lijve kunnen ontmoeten

Ik wens u veel leesplezier met deze mooie extra dikke Klink

Tot zover, tot de volgende Klink.
Paul Olieslagers, voorzitter.

CENSE makelaars

*Geroel bij verleden
focus op de toekomst*

023 - 5 715 715

www.censemakelaars.nl



 **FysioFit**
Zandvoort

Praktijk voor fysiotherapie

www.fysiofit-zandvoort.nl

023 - 571 33 33

**Op de bres
voor behoud van het mooie,
en
ontwikkeling van het goede
in en voor Zandvoort**



023 - 571 27 51,
www.opzandvoort.nl



Hoort zegt 't voort

Het GOZ bestaat 50 jaar, de eerste Klink verscheen in januari 1981 (daarover in deze Klink meer), dus bestaat ons blad inmiddels ook alweer 40 jaar. Buiten het verenigingsnieuws was en is het blad vooral bedoeld voor het vastleggen van historische Zandvoortse wetenswaardigheden. Dat de Klink al 40 jaar bestaat en 4x per jaar verschijnt, geeft aan dat er ruim voldoende materiaal te vertellen en te laten zien is en erg variabel. En dat is mede dankzij u als lezer met het schrijven van herinneringen en dat ook nog weet aan te vullen met beeldmateriaal. Blijf dat doen. Twijfelt u aan de toegevoegde waarde van uw verhaal, neem dan contact op met de redactie. Laat u zich niet weerhouden door de gedachte dat uw verhaal misschien niets toevoegt.

Het 50 jarig bestaan van het GOZ is aanleiding een extra dik jubileumnummer uit te brengen met vele leuke en interessante wetenswaardigheden en uniek beeldmateriaal.

Harry Opheikens

Complimenten uit Zaandam van dhr. B. Slok

Geachte redactie: Ik denk moet toch eens mailen en een compliment uitdelen voor het blad De Klink. Ik ben zelf geboren en getogen in Zaandam en woon daar nog steeds. Het blad ontvang ik met regelmaat van mijn zwager, een geboren en getogen Zandvoorter, die met mijn zus getrouwd is en ook al weer jaren in Zaandam woont. Ik heb altijd interesse gehad in de dingen van vroeger, hoe de mensen woonden, werkten en leefden en dat geeft dit blad mooi weer met soms de mooie verhalen er omheen, maar uit vervlogen tijden die helaas niet meer terug komen. Ik heb nog steeds het idee dat het leven vroeger mooier was dan in deze rare tijd waarin we beland zijn met zijn allen. Neemt niet weg dat ik vind dat u een prachtig blad maakt en ik hopelijk nog lange tijd van genieten mag !

Klink 159, pag. 21-27 Zandvoortse Bakkers

Ria Paap van de bekende bakkersfamilie op de Potgieterstraat (foto) vond het erg jammer dat meneer Keur vergeet te vermelden dat hij de zaak op het Raadhuisplein over heeft gedaan aan Peter Bos, die snel failliet ging en dat broer Jaap daar nog 9 jaar gezeten heeft voor het overging naar Van Vessem. Ook Rein op de Tolweg wordt niet genoemd



Broer Jaap Paap reageerde ook nog: Hij stuurde, buiten vele krantenknipsels ook een foto van een gebaksdoos met daarop "v.d. Werff, Uw Bakker, 225 jaar" uit 1971. In 1966 hadden 3 kinderen v.d. Werff een bakkerszaak, waaronder Jaap zijn moeder (Potgieterstraat (zij was een v.d. Werff)). De gebaksdoos werd

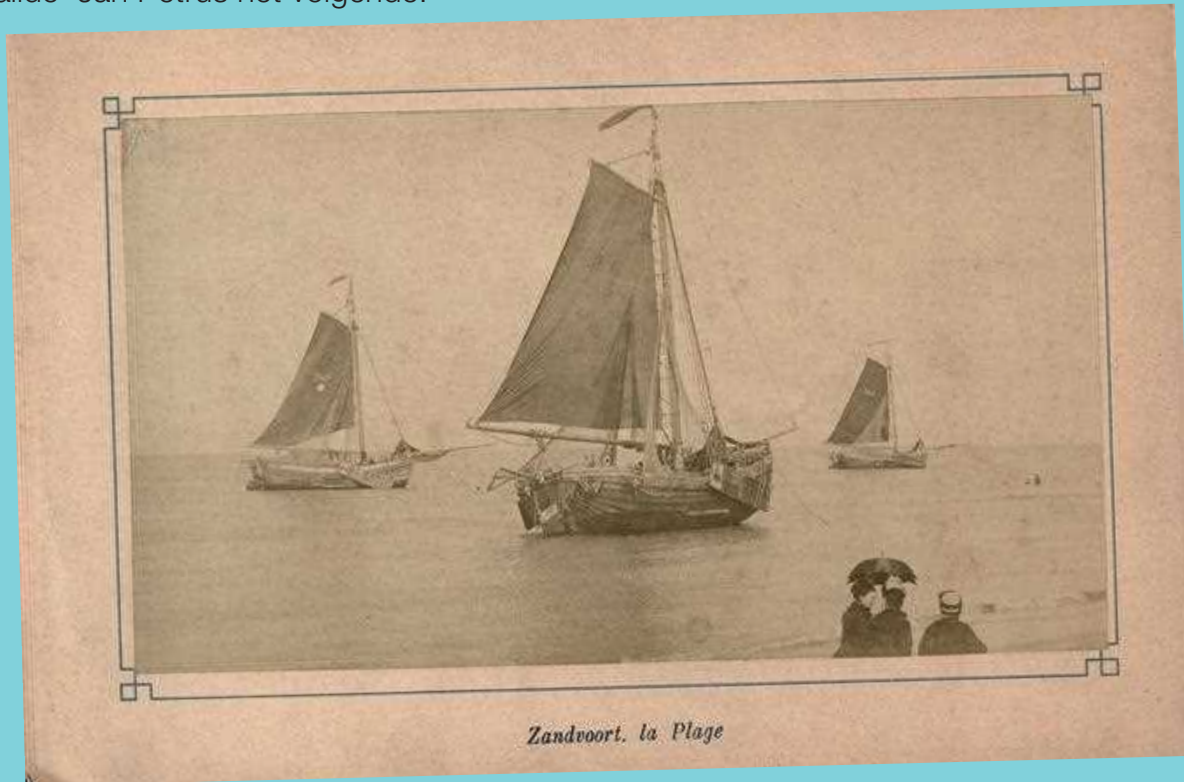
toen door alle bakkerskinderen gebruikt. Jaap zelf werkte vanaf 1989 bij zijn vader in de Potgieterstraat en vanaf 1998 op het Raadhuisplein tot 1 okt 2006. Jaap is vooral trots op het feit dat ze de oudste bakkerszaak van Zandvoort waren. Toen de familie in 2006 stopte was dat 260 jaar.



Klink 159, pag. 31

Drie bomschuiten

Naar aanleiding van de geplaatste foto over de drie bomschuiten op het Zandvoortse strand mailde Jan Petrus het volgende:



“In mijn database vond ik wel een Cornelis Duyvenboden, zoals hij bij zijn huwelijk werd ingeschreven. Het was eigenlijk Cornelis Teunisz van Duivenboden, NH gedoopt op 1-3-1767 in Zandvoort, overleden op 13-3-1825 in Zandvoort. Hij was gehuwd met Nelletje Arijsdr Koper, NH gedoopt 21-6-1766 in Zandvoort, overleden 6-5-1848 in Zandvoort. Deze Cornelis van Duivenboden was reder van meerdere bomschuiten, w.o. de ZV9. De ZV9, die de naam had “de jonge Jan” is in 1900 verkocht naar Katwijk. Op dat moment was H. Molenaar schipper op de ZV9. Volgens mijn gegevens is de laatste mannelijke nazaat van deze Cornelis van Duivenboden, t.w. Jan van Duivenboden, geb. 14-4-1886 te Zandvoort, op 22-06-1922 in het Provinciaal Ziekenhuis in Veenhuizen overleden.

De gegevens staan ook allemaal op mijn website onder: www.petrus-nl.net, onder genealogie en dan Thijs van Duivenboden 1574, onder VIII-a.”

Klink 159 Verdwenen beelden - Corodex Pag. 8-9

Carla Ouwerkerk en haar zuster Ria Emous halen een herinnering op:

Ik heb niet in de Corodex gewerkt, maar heb wel een verhaaltje. Halverwege de jaren 1949 werd er een jeugdafdeling van toneelvereniging de Phoenix opgericht. Het eerste stuk dat werd opgevoerd door de jeugdafdeling was “een Zomerzothed” naar het boek van Cissy van Marxveld.

„'N ZOMERZOTHEID”.

De jeugdafdeling van de toneelvereniging „Phoenix” zal op zaterdag 28 januari 1950 in „Zomerlust” opvoeren het bekende stuk van Cissy van Marxveld „'n Zomerzothheid”.

Iedere zaterdagmiddag werd er gerepeteerd door de leden in de kantine van de Corodex onder leiding van Mevr. Lucy Rinkel.

Er waren 10 medespelers waarvan ik nog alle na-

men ken. Hoe vaak we gerepeteerd hebben weet ik niet meer, maar de eerste uitvoering was op 28 januari 1950, natuurlijk in Zomerlust van Pieter Waterdrinker. Na afloop altijd met muziek van Henny Hiltermann en dansen! Wat een gezellige tijd was dat. Een paar weken later was er, wegens groot succes, een tweede uitvoering. De baten waren voor een oorlogsmonument in Zandvoort. Triest dat mijn oma, die uitkeek op het spoor, in haar hoekje bij het raam zat te wachten op haar zoon, die nooit meer thuis zou komen”.



Vnr. Mies Vulsma, Joop Dietrich, Eugenie Brossois, Walter Mannot, Lucie Rinkel jr, Carla Emous, Aad Bleesing, Gerard Swildens [alleen zijn voorhoofd te zien], Rob Toornburg, Willy Edgar en de heer Stor.

„Phoenix Jeugdtoneel” speelt voor het verzetsmonument.

Daartoe aangespoord door de vele verzoeken, die het bestuur van de „Phoenix” ontving van vele teleurgestelden, die de uitvoering van „'n Zomerzothheid” j.l. Zaterdag niet konden bijwonen doordat de zaal was uitverkocht, heeft men besloten de reprise van dit vrolijke en frisse spel te geven op Maandag, 6 Februari a.s., wederom in Zomerlust. Wij twijfelen er niet aan, of vele ingezetenen van Zandvoort zullen zich opmaken om deze kostelijke avond, te verzorgen door ons nieuwe jeugdtoneel, mede te maken, een avond van ongedwongen vrolijkheid, gezonde humor en jeugdige enthousiasme.

Gelet op de korte tijd die vóór de uitvoering nog rest, was het de Phoenix niet mogelijk op andere wijze dan door middel van de plaatselijke pers ieders aandacht op deze voorstelling te vestigen. Wij zouden er nog aan willen toevoegen: „ouders, stuurt er uw niet al te jonge kinderen heen, maar verzuimt vooral niet ook zelf te gaan, onderwijzers, doet hetzelfde met uw leerlingen en uzelf. Wij staan er u borg voor dat u voor 100 % zult genieten. Dat wij onze plaatselijke pers van harte dankbaar zijn voor dit bericht op een in het oog lopende plaats, spreekt vanzelf! De kaarten voor deze voorstelling zijn verkrijgbaar bij gebouw Zomerlust, fa. Rinkel, Grote Krocht, fa. Hilderling, Kerkstraat, fa. Bruynzeel, Haltestraat, fa. Penaat, Kostverlorenstr., de heer P. Stor, Kostverlorenstr. 90, Dietrich, Brederodestr. 26a en Emaus, Oosterparkstr. 69. De prijs bedraagt f 1.—.

Plaatsbespreken aan de zaal Zaterdagmiddag van 3—4 uur en Zondagmiddag van 3 tot 5 uur.

Moge het a.s. Maandag wederom zijn uitverkocht. Onze actieve Phoenix verdient het alleen al om het vele werk, wederom aan deze uitvoering verbonden!



De Seniorenvereniging Zandvoort

Vereniging voor 50 plussers in Zandvoort en omgeving

Meer dan zestig vrijwilligers staan garant voor een gevarieerd aanbod voor ruim 700 leden met activiteiten, zoals:

zwemmen

museumbezoeken

uit eten

klaverjassen

wandelen

biljarten

leeskring

nordic walking

modeshows

meerdaagse reizen

bus-dagtochten

fietsen

bingo

lief & leed

stadswandelingen

cinema nostalgie

thema middagen

informatie bijeenkomsten

Bezoek voor meer informatie onze website
www.seniorenvereniging-zandvoort.nl

Aanmeldingen bij onze ledenadministrateur
Els Kuijper, tel.: 571 82 05 (ma/vrij van 9-11 uur)

of via
ledenadministratie@seniorenvereniging-zandvoort.nl

Lidmaatschap naar draagkracht (keuzemenu):
€25,- €20,- of €15,- per persoon per jaar



“achter de geraniums zitten kan altijd nog”...

Op zoek

Door tussenkomst van de gemeente Zandvoort ontvingen wij een brief van Marianne van der Steeg uit Frankrijk. In de nalatenschap van haar moeder trof zij bijgaande foto aan.

Zij zou deze foto graag doorgeven aan de nazaten van Evert Bol die destijds in het Zeemanshofje woonde.

Familieleden kunnen zich wenden tot de redactie.

Arie Koper



Verdwenen beelden Stationsplein

Ons huidige station is al ruim 100 jaar oud (1908), maar staat anno 2020 nog steeds fier overeind. In de loop der jaren zijn er in het station en op de perrons de nodige aanpassingen geweest, zoals het verwijderen van overkappingen, verdwijnen van het kaartenkantoor, verdwijnen fietsen- en bagagestalling en hebben er diverse winkeltjes gezeten.

Loop je het station uit dan kom je op het stationsplein. Vele panden rondom dit plein zijn verdwenen en bewoning is er gekomen, maar ook het plein heeft al vele veranderingen ondergaan, o.a. voor de gebruiksvriendelijkheid, veiligheid en het mooie plaatje. Aan de hand van een paar foto's laten wij u dat zien.

Harry Opheikens



Nog een 'schoon' stationsplein
(Spoorwegmuseum 1909)

Vrije ruimte voor wandelaars
met weinig autoverkeer.



Voor de oorlog toen er nog een
VVV-winkeltje stond,
maar wel al meer verkeer.

Lang bleef het stationsplein
‘open gebied’, ook na de oorlog.



Het stationsplein anno 1974
met parkeervakken (G.J. Dukker)

Stationsplein met de bekende
telefooncellen en parkeervakken
voor auto's (2001)



Een verbeterd stationsplein
voor de strandgangers
(Harry Opheikens, april 2012)

Corona veilig
(Zandvoorts Nieuwsblad, juli 2020).





zeg maar
goed met
mensen

Wat is
adviseren
voor ons?

Onze klanten bijstaan met raad en daad. Niet alleen van een afstand observeren. Maar meedoen in de ondernemersprocessen.

Zowel positief als ook negatief kunnen adviseren. En inspireren en motiveren. Zeg maar wil actief samen werken en oplossen. Voor u betekent dat altijd een persoonlijk gezicht en contact. Veel aandacht voor u en uw onderneming.

www.zegmaar.nl



ondernemers
advies
zeg maar

DÉ ACTIEVE MAKELAAR VAN ZANDVOORT



GREEVEN
makelaardij o.g.

Louis Davidsstraat 15, 2042 LS Zandvoort
Tel. 023-5739234 www.greevenmakelaardij.nl



Van harte gefeliciteerd met het 50-jarig jubileum namens Het Zandvoorts Museumteam

Wat gebeurt er toch veel in 50 jaar. De tijd gaat razendsnel, een dag is zo maar weer voorbij. Maar als je dan terugkijkt op al het werk dat is verzet, kun je toch heel blij zijn met een vereniging als het Genootschap Oud Zandvoort.

Het Genootschap Oud Zandvoort is uitgegroeid tot een grote vereniging met heel veel leden uit binnen- en buitenland. Er blijkt iets van nostalgie te zijn als je in een ver land woont en een beetje heimwee hebt naar ons Zandvoort. Zo kwamen wij voor het samenstellen van de tentoonstelling over couturier Frans Molenaar, na zijn overlijden, in zijn atelier in Amsterdam. Zijn assistente vertelde dat Frans altijd de Klink van voor tot achter las. Foto's van de klassen en de kinderen die hij nog kende. De leuke straatjes en huizen. Tijdens de opening "Ode aan Frans Molenaar" hadden we Klaas Koper uitgenodigd, want zijn dorpsomroeperspak was door de maestro himself gemaakt.

We verheugen ons op de goede samenwerking. Het museum is de logische plek voor de jaarlijkse algemene ledenvergadering en ook – op jullie uitnodiging - ontvangen wij graag de regionale historische verenigingen. Heel fijn is het om samen met Arie Koper een thematentoonstelling in te richten. We hebben enkele langdurige bruiklenen van het Genootschap. Deze kunnen wij dan weer tentoonstellen in de diverse stijlka-
mers, zoals de Wonderkamer.

Onlangs is er een boekje uitgebracht: wandeling door de historische kern van Zandvoort. De kennis, het beeldmateriaal en de inzet van het Genootschap zijn een welkome ondersteuning. Denk aan de Klink van "60 jaar Circuit". Met de komst van de Formule 1 Grand Prix en de jaarlijkse Historische Grand Prix weten we elkaar te vinden.

Het museumteam wenst het Genootschap Oud Zandvoort een prachtig, creatief en cultuurhistorisch jubileumjaar toe.

Hilly Jansen
Zandvoorts Museum



Maarten Weber (hoofdredacteur2000)

Maarten Weber (MW) die 10 jaar hoofdredacteur was van De Klink, (van de 11e tot en met 20e jaargang) zond onderstaande bijdrage aan het jubileumnummer in.

Het is, zijns inziens, het meest ontroerende wat ooit in De Klink is gepubliceerd. Het is geschreven door (postuum) mevrouw A (polonia) G.M. v.d. Oord-Wisker en kwam uit het diepst van haar hart.

ROOSJE

Ze had lang donker krullend haar en was een leuke jonge vrouw om te zien. Ze was klein en elegant, nu zouden wij zeggen ze lijkt wel een barbie-pop en ze wist dat ze niet lang meer in Zandvoort zou blijven.

Aan haar jonger buurmeisje had Roosje verteld dat ze een vriend had. Hij is groot, blond en sterk vertelde ze en hij wilde haar meenemen naar een ver vreemd land. En ze zou beslist met hem meegaan, ze was nog zo jong en wilde leven.

Op een dag kwam het buurmeisje Roosje in de Haltestraat tegen en terwijl ze wat stonden te kletsen begon Roosje te stralen. Kijk voorzichtig naar de overkant zei Roosje, “daar gaat hij”. Omdat alles nogal stiekem moest, bleef ze met haar buurmeisje praten maar haar stralende glimlach achtervolgde haar vriend.

“En Roosje ging naar een ver en vreemd land,
zonder vriend, wel met haar familie”.

Enige tijd later liep het buurmeisje weer in de Haltestraat toen zij plotseling hoorde roepen:

“Da geht die Judenfreundin!”

De stem kwam van de overkant en voelend dat die woorden voor haar bestemd waren, zette ze het op een lopen. Zij hoorde de mannen met hun zevenmijlslaarzen achter haar aankomen maar zij kende de steegjes en slopjes en kon ontsnappen.

Het buurmeisje komt nog wel eens in Zandvoort,
maar Roosje heeft ze niet meer gezien!

1940-1945

APOLONIA

Rozette-Hanna van der Poorten (Roosje) werd geboren 28 oktober 1923 te Amsterdam en vermoord 7 september 1942 in Auschwitz.

Help! Waar zijn de feiten?

Ter gelegenheid van het 40-jarig bestaan van De Klink werd mij, als voormalig hoofdredacteur, gevraagd om een bijdrage te leveren. Misschien verwacht u nu dat ik na tien jaar nog eens terugblik, maar dat ben ik niet van plan. Vooruitkijken vind ik leuker. En zeker nuttiger!



Wij leven inmiddels in een digitale maatschappij (met de daarbij behorende Engelse uitdrukkingen), waar ook een groeiend aantal 75- en 80-plussers deel van uitmaakt.

De *smartphone* is niet meer weg te denken. Het is eigenlijk onze navelstreng met de buitenwereld geworden: iets opzoeken is een fluitje van een cent, constant *connected* zijn is voor bijna iedereen vanzelfsprekend, whatsapp, mail, twitter en facebook, het fotograferen van 'van alles en nog wat', en dan vooral ... delen. Je knippert met je ogen en het is al gebeurd. In een tijdspanne van amper één generatie is ook dit 'het nieuwe normaal' geworden. De voor- en nadelen hiervan kunnen we allemaal zelf bedenken, maar ik wil er eentje uitlichten: het (in mijn ogen) nadeel van vluchtigheid.

Nieuws anno nu wordt veelal geconsumeerd door middel van een actiefilmpje en/of drie regels tekst bij een foto, ook nog eens op een klein scherm. Met duiding, verdieping, laat staan nuance, heeft deze manier van berichten tot je nemen weinig te maken. Dit kun je jammer vinden of niet; toen in elk huisgezin nog elke morgen een papieren krant op de mat viel, deed een deel van de lezers ook alleen maar aan 'koppensnellen'.

Maar toch, ik vind het oprecht jammer. Er zijn bijvoorbeeld wel degelijk manieren om goed geïnformeerd te raken. Via verschillende media uiteraard, maar ook door ontelbare *special interest sites*. Om nu in de geest van dit blad te blijven, denk ik aan al die *websites* met foto's van Zandvoort. Vooral héél veel foto's!

Maar verder...

Zo'n site is eenvoudig te maken: een sjabloontje selecteren en vullen maar. Meestal ontbreekt er echter een toelichting. De reacties van *viewers* zijn bijna altijd in de trant van 'Leuke foto', 'Die heb ik ook gekend', 'Jammer dat dat mooie pand/leuke bedrijf/gezellige clubje er niet meer is', 'Zou dat ... zijn?' enz. De prenten zijn meestal slechts een paar vierkante centimeter groot.

Zeg nou zelf: wat heb je hier eigenlijk aan? Mijns inziens allemaal goed bedoeld, en fijn dat mensen hier tijd in steken, maar vrij nutteloos. Wat is de context? Zonder een vermelding van **wie** of **wat** het betreft, **waar** en vooral **wanneer** het was - en nog mooier eventueel - het **hoe** en **waarom** van de opname, blijft het bij een plaatje. Relevante feiten ontbreken bijna altijd.

Help onze historie door te geven

Wat heeft dit nou met De Klink te maken? Wel, dit is een al een halve eeuw gewaardeerd blad,



gewoon op papier, met foto's op een formaat van wel 10 keer een **iPhone-scherm**, dat ruikt naar inkt, waarin je kunt bladeren, zonder steeds bezorgd naar de capaciteit van je batterij te hoeven kijken. En bij dit bladeren hoef je niet hopeeloos te wapperen over je beduimelde schermpje. Een gedrukt *special interest magazine* als de Klink is een tastbaar genoeg: je kunt verrast worden door een beeld, het verhaal achter de foto, de samenhang tussen onderwerpen en plaatsing in het juiste tijdsgewricht. Je kunt het later nog eens ter hand nemen, waardoor de inhoud nog meer beklijft en mogelijk je interesse wekt in verwante onderwerpen.

Nog belangrijker is dat u samen met uw kinderen, ouders en/of grootouders het lokale verleden kunt beleven, toelichten en dus doorgeven. Dat geldt natuurlijk ook voor de dag van vandaag: we schrijven nu immers de toekomstige geschiedenis. Later willen uw (klein)kinderen antwoord op vragen als: hoe zag het Badhuisplein er toen eigenlijk uit? Of het Entreegebied, waar kennelijk zoveel over te doen was, of het omstreden Watertorenplein? Hoe leefde men hier, toen Zandvoort nog Zandvoort heette? Wat stond er op het Corodex-terrein, welke bedrijven zaten er in de zogenaamde Curie-driehoek? Welke middenstanders zijn er verdwenen tijdens de beruchte coronacrisis in 2020? Hoe zag een strandpaviljoen er toen van binnen uit? Kortom: wat zijn de verhalen achter het - ongetwijfeld overvloedige - beeldmateriaal?

Het zou toch fantastisch zijn als er – naast al die selfies – foto's gemaakt zouden worden van plekken en bijzondere gebeurtenissen in ons dorp, voorzien van feitelijke informatie, opdat ze op de juiste manier gearchiveerd kunnen worden! Zorg dan wel dat uw beelden en verhalen in de data- en beeldbank van het Genootschap Oud Zandvoort* terechtkomen, want als na uw overlijden een van uw familieleden, bezorgd om uw privacy, piëteitsvol op *delete all* drukt, dan is alles *lost in digital space*. Dat zou pas echt zonde zijn.

Ik zou zeggen: proost op het jubileum en op naar het 75-jarig bestaan! Dan gaan we goed geïnformeerd terugkijken naar nu! Helpt u mee?

Peter Bluijs, hoofdredacteur De Klink 2000 - 2010

50 Jaar Genootschap Oud Zandvoort, 40 jaar “DE KLINK”

De eerste 10 jaar van haar bestaan werden de leden van de vereniging door middel van nieuwsbrieven op de hoogte gehouden van het nieuws, van een echt naslagwerk was nog geen sprake. Bedenk daarbij tevens dat er geen internet (in zijn huidige vorm) was of welke vorm van digitale vastlegging dan ook. We hadden toen nog te maken met het ‘gewone’ type- en stencilwerk.



Opgericht 11 december 1870

1981-1990

Het eerste nummer van de Klink verscheen op 1 januari 1981 en bevatte voornamelijk tekst zonder beeldmateriaal. Al langer was er het idee om een eigen verenigingsorgaan te maken, lezen we in het voorwoord van dit eerste nummer, maar het idee verdween ook vaak weer in de ijskast. De omslag werd gedrukt door “Reprox” van dhr. en mevr. A. Zellerhoff. Voorzitter van het Genootschap was toen Ir. C.J. Wagenaar.

Het werk om een dergelijk blad te maken is natuurlijk arbeidsintensief: waar schrijf je over; is er genoeg schrijfmateriaal voorhanden en, niet geheel onbelangrijk, wie neemt die mooie taak op zich.

Pieter Brune, toen secretaris van het genootschap, nam deze taak van redacteur op zich en er was al besloten er een kwartaalblad van te maken. Helaas vermeldt het blad verder geen samenstelling van een redactie of auteurs, maar zo af en toe staat er een naam bij een artikel. De naam van mevrouw v.d. Oord-Wisker komt veelvuldig voor. Zij schreef veel historische artikelen voor de Klink.

De naam van het tijdschrift was niet moeilijk te bedenken en werd zeer toepasselijk: “De Klink”, waarin terug werd gegrepen naar de dorpsomroeper, die met een glimmend geschuurde geel-koperen gong van 40 à 45cm in doorsnee en met een paar flinke slagen en luide stem het dorp op de hoogte bracht van de binnenkomende vissers en/of ander nieuws. De bedoelde Klink speelde destijds dus een rol bij de berichtgeving en dat laatste was en is ook de bedoeling van het nieuwe verenigingsblad en dus werd “De Klink” een passende naam. Nu 40 jaar later is het nog steeds een begrip bij onze (niet)leden, maar nu wel met een geheel ander uiterlijk.

Daar zijn een aantal jaren overheen gegaan. Het eerste boekje was gestencild op A5 formaat (de helft van het huidige formaat en bevatte 16 pagina's, waarbij veel handwerk kwam kijken. Buiten het eigen verenigingsnieuws zien we ook toen al wat historische Zandvoortse feiten voorbij komen; nieuwe leden; boekbesprekingen; uit de kronieken; Zandvoortse familiegeschiedenis; nieuws van andere verenigingen, zoals de Wurf en de Bomschuit Bouwclub.

Het eerste blad had een omslag met op de voorkant een tekening van Zandvoorters, afgebeeld in een klederdracht van omstreeks 1850. De afbeelding was ontleend aan “Nederlandse klederdrachten” van Valentijn Bing en Braet van Ueberfeldt.

In editie 2 (april 1981) bleek al dat het tijdschrift een schot in de roos was. Veel positieve reacties en nog leuker; lezers stuurden ook artikelen in. Aan het uiterlijk van de inhoud kon nog wel gewerkt worden, dacht toen ook de redactie, maar daar moesten dan wel de middelen voor zijn. Zo langzamerhand kwamen er ook meer plaatjes in het tijdschrift. Nummer 4 was dan ook al 20 pagina's dik.

De mensen bleven schrijven en ook in nummer 1 van de 2de jaargang (januari 1982) de oproep om vooral bijdrages te leveren. (Anno 2020 is het niet veel anders) inmiddels had het blad al wel 24 pagina's.

Wijksteunpunt De Blauwe Tram

Dé ontmoetingsplek van Zandvoort Centrum!

Elke maandag en vrijdag van 10:00 -11:00 uur: Fit voor senioren

In een ontspannen sfeer doet u simpele ademhalingsoefeningen met rustige bewegingen. Hierdoor worden de spieren versterkt en het lichaam los en flexibel.

€2,50 bij deelname één keer per week

€4,00 bij deelname twee keer per week.

Biljarten

U kunt de hele week van 09:00 tot 10:30 uur en van 10:30 tot 12:00 uur biljarten (woensdag alleen om 09:00 uur), kosten € 3,- per persoon inclusief een kopje koffie/thee.

Loop gewoon eens binnen of reserveer de tafel via de balie.

Er zijn ook regelmatig introductiecursussen. Voor actuele data neem contact met ons op!

Elke dinsdag 10:00 uur en vrijdag 13:30 uur staat de koffie klaar bij **de Locomotief!**

Een wekelijkse inloop voor álle senioren, ook als de lichamelijke of geestelijke gezondheid u wat beperkt. Met elkaar, vrijwilligers en deelnemers, organiseren we een gezellige, actieve bijeenkomst in een veilige sfeer waarin u uzelf kunt zijn. Kom kennismaken: mensen ontmoeten, spelletjes doen of ontspannend bewegen op muziek. Het programma is elke keer anders: u kunt uw eigen kennis en talent inzetten! € 3,- per keer inclusief koffie/thee.



Wijksteunpunt De Blauwe Tram

Louis Davidscarré 1

Zandvoort Centrum

023- 30 40 700.

www.jazzinzandvoort.nl

Op 8 november zal er een optreden zijn van The Preacher Men. Meer informatie volgt later, maar u kunt hier al voor reserveren.

Theater De Krocht
Grote Krocht 41, 2042 LV Zandvoort



Gebouw "De Krocht" - voor al uw feesten en partijen.

Alle actuele informatie vindt u op **www.jazzinzandvoort.nl**

Ook werden steeds vaker namen van auteurs genoemd. Toenmalig voorzitter Th. Hilbers, J.A. Steen, B. Voets, T.R. Althuisius en Ton Drommel stuurden regelmatig een artikel toe. Pieter Brune behartigde nog steeds de redactie.

Inmiddels is het tijdschrift het visitekaartje van het Genootschap geworden. Per kwartaal komen er veel leden bij met dank aan De Klink en al het goede historische werk dat de vereniging doet. Het ledental in oktober 1982 is 410, waarvan 79 buiten Zandvoort. De artikelen worden steeds meer variabel. Buiten de vaste rubrieken zien we steeds meer historische Zandvoortse stukjes verschijnen. De Klink bewijst zijn nut.

In nummer 1 van januari 1984 lezen we dat er een redactiecommissie is samengesteld met Theo Hilbers, Jaap Paap en hoofdredacteur Pieter Brune. Buiten de terugkerende rubriek “familiegeschiedenis” had mevrouw v.d. Oord-Wisker een nieuwe rubriek bedacht: “Waarover zij, heel vroeger, in Zandvoort over spraken”. Ook het Cultureel Centrum maakte graag gebruik van De Klink. De lay-out van het blad begint ook steeds betere vormen aan te nemen.

In nummer 4 van 1985 wordt niet alleen de mogelijkheid geboden herdrukken te bestellen, maar tevens kunnen de eerste 5 jaargangen ingebonden worden, samen met een inhoudsopgave. Boekbinderij Alblas verzorgde een prachtige blauwe band met goudopdruk. In 1985 is ook het derde Lustrum van de vereniging.

Hoewel in het aprilnummer van 1986 wordt aangekondigd dat Pieter Brune zich terugtrekt als eindredacteur van de Klink heeft hij wel toegezegd zijn medewerking te blijven verlenen. Tevens trekt voorzitter Th. Hilbers zich terug als voorzitter. Christien Kemp-van der Mije wordt zijn opvolger. De redactiecommissie blijft nog wel met de samenstelling Th. Hilbers (eindredactie), J. Paap en P. Brune.

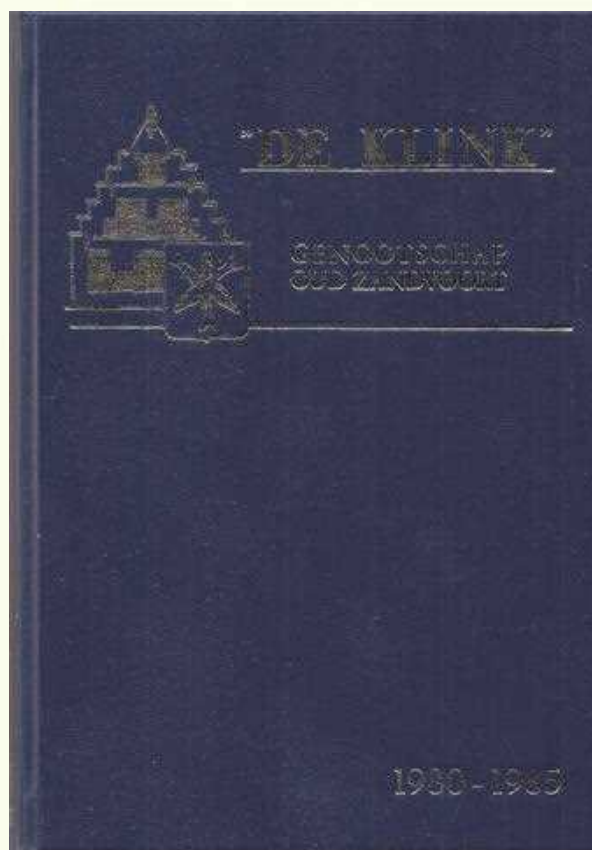
In het aprilnummer van 1987 staat het volgende over de redactie:

Naast het werk van degenen, die de artikelen schrijven, zijn er nog een paar mensen bezig eer dat dit blad bij u in huis komt. Met heel veel waardering noemen wij hier de inzet van ons bestuurslid, de heer A. Koper, die zorg draagt dat de ontvangen foto's overgenomen worden op dia of film om dan pas bruikbaar te zijn voor opname in ons blad. Een oude foto overnemen is bijzonder leuk maar niet eenvoudig. Is dat onderdeel gereed en hebben wij de artikelen zoveel mogelijk per pagina ingedeeld (en ook uitgetikt) dan komt onze secretaris/lithograaf Jb .Paap en die gaat plakken en knippen en stelt de echte pagina's samen waarvan dan een zgn. film wordt gemaakt. Daarmee maakt de drukker een drukplaat en de pers kan draaien. Vervolgens komt de Fa. Alblas er aan te pas om 20 pagina's met een omslag tot een geheel te maken.

In 1987 heeft mevrouw K. Kraan-Meeth ook zitting genomen in de redactiecommissie van de Klink. In nummer 3 van 1988 schrijft Theo Hilbers het volgende voorwoord:

REDACTIONEEL

Het samenstellen en schrijven van ons blad DE KLINK is iedere keer een apart en vooral nieuw avontuur. Ons uitgangspunt zijn enige concrete punten, zoals de globale indeling, de periode van verschijnen en de vaste rubrieken, maar verder is het telkens ongewis wat het gaat worden. Dat heeft consequenties maar



maakt het ook boeiend om tot een goed eindresultaat te komen. Dat wij daarbij steeds weer vriendelijke hulp mogen ontvangen uit onze lezerskring stemt tot tevredenheid. Met name voor deze uitgave is van diverse zijde medewerking verleend. Naar onze mening moet dat ook. DE KLINK is een blad van en voor onze leden/lezers en hoewel het slechts om 20 pagina's gaat toch is ook deze keer weer een verscheidenheid aan onderwerpen aanwezig, waarmee wij u allen veel kijk- en leesplezier wensen.

In het aprilnummer van 1989 zien we dat Maarten Weber is toegevoegd aan de redactiecommissie. In het oktobernummer van 1989 neemt Theo afscheid als lid van de redactiecommissie. In het januarinummer van 1990 worden een aantal nieuwe commissieleden voorgesteld, waarbij Harry Visser de nieuwe eindredacteur is geworden en samen met Kors v.d. Mije Pzn, Harry Opheikens, mevr. C.E. Kraan-Meeth, Piet Brune, Jaap Paap en Maarten Weber. Inmiddels telt het tijdschrift 24 pagina's en heeft wel een meer professionele uitstraling. Met het verschijnen van jaargang 1990 kunnen er ook weer 5 jaargangen ingebonden worden door de firma Alblas.

1991-2000

In het januari nummer van 1991 wordt Maarten Weber als eindredacteur genoemd. Drukkerij van Petegem drukt het tijdschrift.

In het nummer van april 1992 zitten Harry Visser en Jaap Paap niet meer in de commissie en is C.J. Wester toegevoegd aan de redactie.

In mei 1992 overleed ons redactielid mevr. C.E. Kraan-Meeth en is daarmee een verlies van een vast auteur van



vele stukken. Met 5 mannen wordt de redactie voortgezet. Het tijdschrift bestaat nog steeds uit 20 pagina's, maar aan kopij geen gebrek.

Het julinummer van 1994 (24 pagina's) vermeldt weer dat er nog steeds goed gereageerd wordt op artikelen in de Klink, waarmee tevens extra informatie wordt toegevoegd aan de reeds verschenen artikelen.

Daarnaast is Ger Cense toegetreden tot de redactiecommissie. Het plaatje op de voorkant van het omslag is nog steeds hetzelfde, maar wel in kleur.



maart 2000

In het juli nummer van 1995 stelt Ger Cense zich voor als de nieuwe voorzitter van het genootschap. Het aantal leden is dan 870. Daarnaast bestaat het GOZ 25 jaar. In het januari-nummer van 1996 meldt de Klink dat het GOZ meer dan 1000 leden heeft. De redactiecommissie bestaat weer uit 5 man: P. Brune, M. Weber, K.C. V.d. Mije, H. Opheikens en C. Wester. De Klink is inmiddels 32 pagina's geworden. Er wordt veel materiaal aangeleverd. Opnieuw kunnen weer 5 jaargangen ingebonden worden.

In het april nummer van 1997 geeft P. Brune aan om vanwege leeftijdsredenen terug te treden uit de redactie, waarvan hij vanaf het allereerste begin deel van uitmaakte. Hij was eerder al tot ere-lid van de vereniging benoemd. Ton Drommel en Theo Hilbers traden toe tot de redactiecommissie. In het julinummer van 1998 zien we een viermanschap als redactiecommissie. Ton Drommel staat er niet meer bij en ook Cees Wester nam geen deel meer aan de commissie. In het voorwoord van april 1999 schreef hoofdredacteur Maarten Weber het volgende:

"ONOPGEMERKT? Bij het vullen van dit blad is pagina 1', hoewel de eerste pagina zijnde, toch meestal de laatste die gemaakt wordt. Als er een eerste pagina is dan is er logischerwijs ook een laatste. (soms is de eerste ook meteen de laatste) Enig nazien in de geschiedenis van dit blad leerde dat de allereerste aflevering - januari 1981 - zestien pagina's telde en daarna tot en met aflevering 2 van jaargang 15 - april 1995 - constant 20 pagina's. Vanaf juli 1995 tot en met april 1997, acht afleveringen, bevatte "DE KLINK" 24 pagina's en met inbegrip van deze aflevering alweer acht afleveringen met achtentwintig pagina's. Hoewel kwantiteit niet synoniem is aan kwaliteit denk ik toch dat het de initiatiefnemer tol dit blad. de heer Brune deugd moet doen dat naast de aanmerkelijke vergroting van de oplage ook de omvang zo is toegenomen. Met uw aller steun, toelevering van gegevens, foto's e.d. zullen wij ongetwijfeld in staat zijn een qua omvang en inhoud goed product te kunnen blijven afleveren. Ik moet dan op deze plaats, aan het slot van mijn bespiegelingen, mijn bijzondere waardering uitspreken voor de firma ALBLAS die, door mij altijd overvallen wordende tijdens

drukke werkzaamheden, kans ziet in een betrekkelijk korte tijd een kwalitatief uitstekend grafisch product af te leveren.

In het julinummer van 1999 kondigde Maarten zijn afscheid aan, het jaar 2000 wordt zijn laatste jaar als redacteur. Het oktobernummer van 2000 is zijn laatste Klink.

Op 22 januari 2000 overleed Kors van der Mije Pzn. in de leeftijd van 79 jaar. Drie man bleven over voor de redactie: Th. Hilbers, Harry Opheikens en Maarten Weber.

Maarten kondigt niet alleen zijn afscheid aan, maar er is nog een afscheid. Begin 2000 is er een groep gevormd om te bekijken hoe we verder moeten met de Klink. In maart hebben de bestuursleden Hanneke Molenaar, Jaap Kerkman, Arie Koper en Peter Bluijs een voorstel gepresenteerd en op basis daarvan is het besluit genomen om afscheid te nemen van het A5-formaat en over te stappen op het dubbel zo grote A4-formaat. Meer ruimte voor meer tekst, maar ook voor grotere foto's.

Zandvoort gefeliciteerd!



Genootschap "Oud Zandvoort" bestaat 35 jaar en het kwartaalblad "De Klink" 25 jaar.

In één woord geweldig: het Genootschap heeft haar ledental in 10 jaar zien verdubbelen naar ruim 1600. En nog steeds komen er leden bij. Mensen die van Zandvoort houden, ook al zijn ze er niet geboren of wonen ze er niet meer. De spanning en het leven in Zandvoort rondom de natuur - de zee - de duinen - de wisselende seizoenen, dat is wat u en ik doen hechten aan Zandvoort. Het weergeven en delen van al die plaatselijke en persoonlijke emoties vinden in "De Klink" haar weerslag en klankbord onder één grote noemer: "We houden allemaal van Zandvoort".

Verheugend is ook het feit dat het aantal jongere medewerkers in de redactie gaandeweg toeneemt. Jonge mensen die, door kennis te nemen van het verleden, meer inzicht krijgen in hoe het allemaal gebeurd is en waarom. Het lezen en herkennen van de emoties en ervaringen van andere Zandvoorters is het gevoel van weer even terug te zijn in de tijd en je thuis te voelen.

Ik wil mijn (onze) dank uitspreken aan al die mensen die in de afgelopen 25 jaren een bijdrage geleverd hebben aan "De Klink", aan alle auteurs, redactiecommissies en in het bijzonder aan de hoofdredacteurs:

R. Brune 1981 - 1985
Th. B. M. Hilbers 1986 - 1989
H. Visser 1990
M. Weber 1991 - 2000
P. L. A. Bluijs 2001 - heden

Hun gedrevenheid en liefde voor Zandvoort - en om er een goed blad van te maken - hebben ervoor gezorgd dat "De Klink" al die jaren door de leden van het G.O.Z. een gerespecteerd en veel gelezen blad is geweest. Helaas is oud-hoofdredacteur en oud-voorzitter Theo Hilbers eind augustus overleden. Hij was nog tot in het begin van dit jaar een gewaardeerde medewerker aan ons "Straatnamenboek van Zandvoort", waaraan hij vanaf 1999 zijn krachten heeft gegeven. Wij gedenken hem met respect en genegenheid.

Reis mij de wets uit te spreken dat het Genootschap ook in de komende jaren in het gevoels- en culturele leven van de Zandvoorters haar plaats mag behouden en vergroten. Dat de strijd voor het behoud van onze eigen Zandvoortse identiteit en cultuurwaarden, samen met het Zandvoorts Museum, de Wurf en de Boenschuitclub, in de komende jaren veler vorm mag krijgen!

Ten slotte hoop ik, dat u allen met veel plezier en wellicht met weemoed deze nostalgische Klink zult lezen.

Ger Cense, voorzitter

2001-2010

Nummer 1 van 2001 kreeg dus het nieuwe A4-formaat. Harry Opheikens had met een iets verouderd opmaakprogramma een A4 editie opgebouwd. Het omslag in kleur, het binnenwerk in zwart, maar wel 28 grote pagina's. De kwaliteit van de foto's is nog niet top, maar bij nummer 2 van 2001 is dat opgelost. De redactie bestond uit eindredacteur Peter Bluijs, Hanneke Molenaar, Theo Hilbers, Jaap Kerkman, Arie Koper en Harry Opheikens.

Per jaargang kwam er een andere cover, eveneens een vernieuwing. In nummer 87 (2002) zien we dat Theo Hilbers geen deel meer uitmaakt van de redactie. Het eerste nummer van 2003 was al 32 pagina's. Het omslag in kleur, maar het binnenwerk nog steeds zwart/wit. Inmiddels maakt Nel Sandbergen-Kerkman deel uit van de redactie. Ook is er melding van het feit dat het GOZ meer dan 1500 leden telt. Een prettige bijkomstigheid waren de adverteerders, die graag wilden adverteren in de Klink en zij betaalden deels de drukkosten van ons tijdschrift.

Inmiddels is het grafische vakwerk (opmaak/druk) in handen van Nederlof. In nummer 96 (najaar 2004) lezen we dat Thys Ockersen de plek in de redactie heeft overgenomen van Hanneke Molenaar.

Nummer 1 van 2005 had niet alleen een geheel nieuwe opmaak, maar ook een middenplaat in kleur. Vanaf nummer 2 kwam er elke kwartaal een andere voorplaat. Nummer 2 bracht ook het trieste nieuws van het overlijden van de grondlegger van De Klink, Pieter Brune, op 5 maart 2005 (94 jaar). Ook wordt er een melding gemaakt, dat het genootschap een eigen website heeft. De laatste Klink van 2005 is de 100ste editie en tevens een jubileum.

Het genootschap bestaat dan 35 jaar en de Klink 25 jaar. Voorzitter Cense spreekt een dankwoord uit aan alle hoofdredacteurs: Pieter Brune 1981-1985, Theo Hilbers 1986-1989, Harry Visser 1990, Maarten Weber 1991-2000 en Peter Bluijs vanaf 2001. Ook is er veel kleurendruk gebruikt in dit nummer en heeft maar liefst 64 pagina's. Daarnaast helaas de melding dat Theo Hilbers op 25 augustus 2005 is overleden (73 jaar). Het straatnamenboek is in dat jaar ook verschenen en kunnen er weer 5 jaargangen ingebonden worden. In Klink 103 (2006) zien we een gewijzigde samenstelling van de redactie: Peter Bluijs, Anne-Marion Cense (schrijft al een tijdje artikelen "Zandvoort op linnen"), Cor Draijer, Jaap Kerkman Azn, Arie Koper en Nel Sandbergen-Kerkman. Marianne Bluijs doet al het nakijkwerk. Nummer 107 (2007) is een extra dik nummer (64 pagina's). Zo af en toe gaan er specials verschijnen en dit nummer gaat over '50 jaar na het afscheid van de tram'. Cor Draijer is inmiddels gestopt als redactielid. De zomereditie van 2008 is wederom een special en beschrijft 60 jaar Circuit Zandvoort in maar liefst 80 pagina's. Harry Opheikens is gestopt als redactielid. Op 5 december 2008



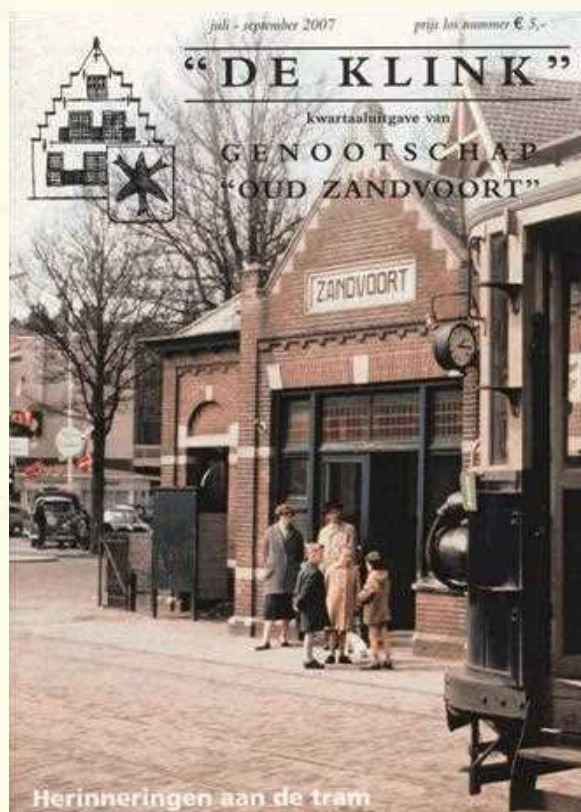
21° jaargang 2001



overleed bestuurslid Ir. Chris Wagenaar. Hij was de eerste voorzitter van de vereniging. In Klink 113 (2009) lezen we dat Jaap Kerkman Azn geen deel meer uitmaakt van de redactie. Inmiddels zijn er al wat jaargangen ingebonden: 1980-1985, 1986-1990, 1991-1995, 1996-2000, 2001-2005, 2006-2008 met dank aan de firma Alblas en de coördinatie door Anne-Miek en Jan.Kol.

2010-2020

Nummer 117 (2010) heeft 48 pagina's en is weer een special en gaat helemaal over de fotofamilie Bakels (110 jaar geschiedenis). Ook nummer 118 (68 pagina's) is een special en gaat over de kaalslag van Zandvoort tussen 1940 en 1945. De redactie heeft een gewijzigde samenstelling: Peter Bluijs (hoofdredacteur), Anne Marion Cense, Arie Koper, Martin Kiefer en Marianne Bluijs (eindredactie). Nummer 119 start met de vermelding dat de als secretaris afscheid nemende Arie Koper Koninklijk is onderscheiden en benoemd is tot erelid van de vereniging. In die periode bestaat het GOZ inmiddels al 40 jaar met 1760 leden. Met Klink 120, een special van 64 pagina's over de wederopbouw van 1950-1955, neemt Hoofdredacteur Peter Bluijs afscheid. Hij schreef o.a.: "De opdracht van het Genootschap "Oud Zandvoort" was om de belangstelling



Nr.107 Zomer 2007



Nr.154 Lente 2019

voor onze historie te stimuleren door die op een toegankelijke en aantrekkelijke manier in beeld te brengen. Deze doelstelling betekende wel 10 jaar veel werk, maar ook 10 jaar groei, in alle opzichten. Het blad ontwikkelde zich gaandeweg en het aantal nieuwe leden nam flink toe. Het bewijs, dat de lokale geschiedenis leeft en de aandacht meer dan waard is. Dit is ook de motivatie voor mijn opvolgers, die ik graag veel succes toewens! Want na al die jaren is het tijd om het stokje over te dragen aan een volgende generatie." Een kleurrijke cover sierde dit nummer met alle covers van de tot nu verschenen 'Klinken'. In nummer 122 (2011) kondigt Ger Cense zijn afscheid aan als voorzitter van het Genootschap na 16 jaar. Ger werd niet alleen benoemd tot erelid, maar kreeg ook een Koninklijke onderscheiding. Ankie Joustra treedt dan op als interim voorzitter. Ook lezen we de nieuwe samenstelling van de redactie: Arie Koper, Harry Opheikens (weer terug), Nel Kerkman, Christien Kemp, Leendert de Jong, Folkert Bloeme. Nummer 123 meldt het overlijden van Jozef Bluijs, 1929-2011 (voorzitter van de Bomschuit Modelbouwclub) en van bestuurslid Gerald Wilmink (1964-2011). In nummer 126 zien we dat Arie en Harry de kar trekken wat de redactie betreft, ondersteund door diverse auteurs. Ook lezen we dat de jaargangen 2009-2010-2011 ingebonden

REMUS ZEILMAKERIJ



ZEILDOEKSHOP.NL

Max Planckstraat 20
2041CZ Zandvoort
023 5720168
zlmremus@xs4all.nl

WWW.REMUSZEILMAKERIJ.COM



Oud Zandboortsch Visrestaurant
De Meerpaal



Het oudste visrestaurant van Zandvoort aan zee
U bent van harte welkom bij Lenie & Floor
Haltestraat 61 - 2042 LL Zandvoort
Telefoon: (023) 571 21 71
www.restaurantdemeerpaal.nl

Brilmode
Oogmeting
Zonnebrillen

Contactlenzen

Zandvoort Optiek

Kerkstraat 34-36, 2042 JG Zandvoort
Tel: 023-57 12466

Radio Stiphout

**Uw leverancier als het gaat om
electronische en huishoudelijke
apparaten!!!**

Grote Krocht 34 - 36
Zandvoort
Telefoon 023 5732649
www.radiostiphout.nl



TROMP



Grote Krocht 3-5 | 2042 LT Zandvoort | 023-5719058 | www.kaashuistromp.nl

kunnen worden. Dit keer 3 jaargangen vanwege een aantal dikkere specials. In nummer 127 stelt de nieuwe voorzitter van het GOZ zich voor: Carl R. Simons. Er komt ook steeds meer kleur in de Klink. In nummer 134 het trieste nieuws van het overlijden van Els Hoogervorst-Schuiten (1951-2013). Zij heeft jarenlang de ledenadministratie gedaan.

Op 1 augustus 2014 zijn Cor Draijer, Jan Kol, Peter Bluijs en Harry Opheikens benoemd tot Lid van Verdienste lezen we in Klink 136.

In nummer 138 (2015) schrijft bestuurslid Henny van der Leden-Groot het voorwoord en verteld hierin dat op 8 januari 2015 voorzitter Carl Simons plotseling was overleden. In nummer 139 diverse veranderingen. Zo is Paul Olieslagers voorzitter geworden, is de hele Klink full-color gedrukt en is de nieuwe drukker Colorprofile.

Gelijk ook een geheel nieuwe opmaak. Ook wordt de erelijst van het GOZ vermeld: Erepenning P.vd.Mije KCzn †; Ereleden P. Brune †, C. Wagenaar †, M. Weber, A. Koper G.A. Cense, A. Joustra-Brokmeier; Leden van verdienste P.L.A. Bluijs, C. Draijer, J. Kol, H. Opheikens. Na het verschijnen van nummer 140 konden er weer jaargangen ingebonden worden: **2012-2015**.

In 2017 is de website weer vernieuwd en overzichtelijker. Bart Seubring is de webbeheerder. Klink 150 is weer eens een themanummer en dit keer over WO II (de sloop). En ook nummer 154 is een themanummer met WO II als onderwerp. In nummer 156 het trieste nieuws van het te jong overlijden van onze webmaster Bart Seubring op 17 juli 2019 in de leeftijd van 50 jaar. In nummer 156 nemen we afscheid van Jans en Fried Brune, die 46 jaar door weer en wind ons fraaie tijdschrift bij u hebben bezorgd. Nummer 158 is weer een themanummer over WO II, maar dan vooral over de wederopbouw.

En dan zit u nu in nummer 160 te lezen, een jubileumnummer en maar liefst 48 pagina's dik met o.a. een stuk geschiedenis over ons fraaie tijdschrift.

Nawoord

De Klink kan niet zolang bestaan zonder al die auteurs in al die 40 jaar. Het is ondoenlijk deze allemaal te benoemen, maar zonder hun en uw inbreng heeft dit tijdschrift geen bestaansrecht. Samen met al die (vrijwillige) redactieleden, maar vooral natuurlijk dankzij de man, die het tijdschrift ooit opzette, P. Brune, kunnen we trots zijn op de Klink. Een groot aantal jaargangen van de De Klink kunt u nalezen op de website van het Genootschap:

<https://www.oudzandvoort.nl/de-klink/archief-de-klink>

Harry Opheikens









't Wapen van Zandvoort

Eten & Drinken

Sinds 1890






HET OUDSTE CAFÉ VAN ZANDVOORT

Het Wapen van Zandvoort is een authentiek bruin café en bestaat al sinds 1890 en is het oudste café van Zandvoort aan Zee. Vanaf de eerste dag in 1890 heeft het café gefunctioneerd als huiskamer van Zandvoort om de laatste dorpsroddels door te nemen en de droge kelen te smeren.

't Wapen van Zandvoort aan het historische Gasthuisplein in Zandvoort aan Zee is voor velen een begrip en staat garant voor gezelligheid, of het nu gaat om een gezellige borrel, een lekker hapje eten, een biljartje of darts in een ongedwongen sfeer.

Lekker eten in 't Wapen?
Dat kan ook van maandag t/m vrijdag van 17.30-22.00 uur

Openingstijden: maandag tot en met donderdag van 15.00 tot 24.00 uur.
vrijdag en zaterdag van 15.00 tot 01.00 uur.
M.u.v. de maanden oktober t/m maart op maandag besloten i.v.m. Rotary bijeenkomst!


www.facebook.com/WapenVanZandvoort



bruna

- Boeken
- Tijdschriften
- Kantoor artikelen
- Wenskaarten
- Tabak
- Lotto Staatsloterij
- Kopieeren
zwart/kleur




Grote Krocht 18, 2042 LW Zandvoort
Tel: (023) 571 60 33 • www.brunazandvoort.nl

EIGENWIJS

MAKELAARS

PERSOONLIJK EN BETROKKEN... OP EIGEN WIJZE!

GROTE KROCHT 38 | 2042 LX ZANDVOORT | DONKERE SPAARNE 44 ZW | 2011 JH HAARLEM
WWW.EIGENWIJS-MAKELAARS.NL | +31(0)23-5731999 | INFO@EIGENWIJSMAKELAARS.NL

Het Genootschap Oud Zandvoort bestaat in 2020 alweer 50 jaar!

Op de middenpagina van “de Klink” ziet u een aantal afbeeldingen van Hotel-Restaurant “Zomerlust”.

“Zomerlust” is onlosmakelijk verbonden met het Genootschap Oud Zandvoort, want op 11 december 1970



1970

Hij kocht het pand in 1905 en noemde het “Zomerlust”. In het gebouw werden diverse activiteiten georganiseerd, onder andere veilingen maar er werden ook films vertoond.

In 1920 verkocht Maarten Snijer vanwege gezondheidsredenen het pand aan Karl Stein, die daarna ook een pension op boulevard de Favauge 25 kocht. De zaak aan de Kosterstraat werd toen het kringhuis van de NSB.

Na de oorlog, in 1945, kocht de heer P(iet) A. Waterdrinker het pand en vestigde er



1933

een meubelzaak in. Na enige tijd kreeg het pand zijn oude bestemming terug en werd het een Café annex zalenverhuurbedrijf. De broers Siem, Jaap, Benno en zwager Willem van de Sloot hebben het bedrijf jarenlang geëxploiteerd. Er werden veel activiteiten gehouden, die door veel Zandvoortse verenigingen georganiseerd werden. Er werden onder andere films en toneelvoorstellingen vertoond. Ook verschillende Zandvoortse verenigingen en clubs maakten gebruik van het gebouw: bij-

voorbeeld bejaardensociëteit “Voor Anker”, de motorclub Zandvoort, de hervormde jeugdvereniging “de Vliegende Schotel” en supportersvereniging “geel-blauw Zandvoortmeeuwen”. Daarnaast werden er veilingen gehouden met veilingmeester Piet, deze waren legendarisch.

Het bedrijf is op 31 mei 1986 gesloten en in juni 1986 gesloopt, op de leeggeko-

men plek staat nu het Circus Zandvoort. Gelukkig bestaat het Genootschap Oud Zandvoort anno 2020 nog wel en is springlevend! De doelstelling van het Genootschap is om het boeiende verleden van Zandvoort als vissersplaats en badplaats levend te houden. Het Genootschap heeft een respectabel archief: zo’n 35.000 digitale beelden en het gaat al snel in de richting van 40.000. Ook wordt er hard gewerkt aan de digitalisering van oude filmbeelden, die we met plezier laten zien tijdens onze Genootschapsavonden. Daarnaast werkt het GOZ mee aan presentaties van allerlei organisaties en instellingen. Uiteraard werkt het Genootschap ook nauw samen met het Zandvoorts Museum en met regionale zusterorganisaties.

Arie Koper

vond daar in de Congreszaal de oprichtingsvergadering van onze vereniging plaats. Het initiatief voor de oprichting werd ruim een half jaar eerder genomen door folklorevereniging “De Wurf”. Laatstgenoemde belegde namelijk op 22 mei 1970 een vergadering in het Gemeenschapshuis waar in beginsel werd besloten om te komen tot de oprichting van een Genootschap “Oud Zandvoort”. De aanwezigen hadden toen vast niet gedacht dat de zaal en het gebouw zo’n 15 jaar later tegen de vlakte zouden gaan en dat foto’s van gebouw “Zomerlust” vandaag de dag niet veel voorkomen.

De eerste eigenaar was Cornelis Snijer, zoon van de bekende Zandvoortse dorpsomroeper Jan Snijer.



1929



1966

Opkomst en teloorgang van de Zandvoortse Melkhandels.

Onbekend is wie de eerste officiële melkslijter in Zandvoort was. Bekend is wel dat Louis van der Mije in 1915 een vergunning kreeg voor de verkoop van verse melk vanuit de Koningstraat. Later zette hij, samen met zijn vrouw, de verkoop voort vanuit de winkel aan de van Ostadestraat no. 1.



Jaap van der Werff sr. begon in 1923 in de van Ostadestraat 22 ook een melkwinkel en in 1929 begon Piet Warmerdam met zijn melkhandel Mariënbosch aan de Hogeweg.



Van oudsher dreven Piet Koper aan de Swaluëstraat en fam. Koomen met "Melkhandel de Toekomst" in de Koningstraat 1 eveneens een melkhandel.

Na overlijden van de wed. Koomen namen Jan en Bertha Disseldorp in mei 1951 melkhandel "De Toekomst" van de erven Koomen over,

voor een bedrag van wel fl. 22.000! Veel geld voor een jong gezin met twee kleine kinderen. Er moest dan ook hard gewerkt worden om de schulden af te lossen. Nederland zat nog in de opbouwfase na de Tweede Wereldoorlog. Er waren nog geen supermarkten en naast de bakker, groenteboer en kruidenier was de melkboer belangrijk voor de voorziening in de eerste levensbehoeften.

Eind jaren vijftig, begin jaren zestig waren er wel 13 melkboeren actief in Zandvoort:



Piet Warmerdam met Melkhandel Mariënbosch aan de Hogeweg 29, samen met zonen Jan, Harry en Ruth. Naderhand opgevolgd door zoon Ko en in de winkel moeder en dochter Dinie.

Jan Warmerdam



Kees Warmerdam op Tolweg 12, (eveneens een zoon van Piet) met een winkel en een bezorgwijk. Jan Vink aan Burenweg 7 had een winkel tot midden jaren zestig samen met zijn vrouw. Voor menig pension- en hotelhouder was dit de start van een heerlijk ontbijt. Mevrouw Vink werd genoemd om haar zelf gebraden rosbief, maar ook het andere dagverse broodbeleg werd bij menige gast opgediend. Begin jaren zeventig verhuisde Jan na een tussenstap naar een nieuw pand aan Kochstraat 2 om samen met zijn zoon Jan jr., ieder met een SRV-winkelwagen, de levensmiddelen te bezorgen.

Winkelwagens van Vink



 Piet Koper aan de Swaluëstraat 3, met zoon Jan in de bezorgwijk en echtgenote in de winkel.



Melkhandel Piet Koper

-  Jan Disseldorp's melkhandel "de Toekomst", Koningstraat 1 met twee bezorgwijken en zijn vrouw in de winkel, jarenlang bijgestaan door Gijs Keur (de Reu), Arie van Leeuwen, Hetty Seysener (toen nog Benjamins) en Corrie Draaier-Schuiten. In de beginjaren hebben Kees en Lida Koomen geholpen met de voortgang van de zaak.
-  Jan Kol uit de Koningstraat 75 zette de bezorgwijk van zijn vader voort; later vanuit een loods in 'nieuw noord' met ook een SRV winkelwagen.
-  Louis van der Mije, van Ostadestraat 1A met een winkel en drie bezorgwijken (een tijdje zelfs vijf) gelopen door zoon Jan sr., zoon Wim sr. en hulp (toen nog knecht genaamd) Klaas Koper (de Bul) en later kleinzoon Louis jr. In de zomermaanden werd drie keer per week het bunkerdorp aangedaan.
-  Jaap van der Werff sr. van Ostadestraat 22 met een bezorgwijk. Later bijgestaan door zoon Jaap jr. en in de winkel zijn vrouw en later zijn schoondochter Joke.
-  Arie de Joode aan de Prinsenhofstraat 1 met een melkwinkel en 2 bezorgwijken geholpen door zoon Wim en schoonzoon Ge Oosterbaan.
-  Kranenburg uit de Haltestraat 56 met alleen een winkel.



Melkinrichting „Kranenburg“
 Ged. Raamgracht 23-25, Haarlem, Telf. 11181
 Filialen: HAARLEM, Sprenkstraat 5, Telf. 3009
 ZANDVOORT, Haltestraat 56, Telf. 278

Kranenburg's Koffiemelk

Wij hebben u naar gestreefde, deze Koffiemelk
 adinstaan samen te stellen, dat de kwaliteit van
 dit product, andere vergelijking met die van
 andere merken glorieus kan doorkaan, bereid
 Locandien de prijs zo laag mogelijk gehouden is.
 KRANENBURG'S KOFFIEMELK heeft 10% vet,
 maar uit door hare uitstekende smaak en romige
 smaak, en doet U werkelijk genieten van Uwe
 kopje koffie.

Wij hebben de eer U een nieuwe product aan te
 bieden tegen de volgende lage prijzen:

per halve Literfles	62 ct.
per 0,2 Literfles	32 ct.

Wie goede koffie schenkt, gebruikt
 KRANENBURG'S KOFFIEMELK.

Deze coupon A.N.G. afsnijpen:

Deze coupon geeft u de eer U in
 in de gelegenheid te stellen zelf
 te proberen en te horen, recht op
 een halve liter
 Kranenburg's Koffiemelk
 tegen de sterk gereduceerde
 de prijs van
slachts 50 CENT

te verkrijgen in één van onze bevoorrechte winkels.
 GELDIG TOT 30 MEI 1954.

-  Piet Castien uit de Helmerstraat 11 met zowel een winkel als twee wijken. Arie Kerkman was de knecht.
-  Kees Vink begon met melkventen vanuit een schuur in de achtertuin van zijn moeder aan de Prinsenhofstraat. Jarenlang heeft hij met zijn blauwe busje met Friese Vlag logo de klanten in ‘oud noord’ bediend.
-  Jan Brand met broer Dirk en Fred: zowel een wijk als, zomers, strandverkoop en bezorging van de schoolmelk.

Melk, melkproducten en eieren, dat was het assortiment in die dagen.

Tot in de zestiger jaren werd de melk los verkocht. De klant kwam met een melkkoker of pan naar de voordeur. Met een halve- of hele litermaat werd de gewenste hoeveelheid melk uit de emmer geschept.

De melk werd 's ochtends aangeleverd in melkbussen, nadat het was gepasteuriseerd in de melkfabriek. Koeling was nog geen verplichting.

‘De hondsdagen’ waren toen nog een bekend begrip. Het was niet ongevoel dat de melk schiftte of zelfs zuur werd door het warme, drukkende weer in de maanden juli en augustus.

Met witte flannellen lakens werden de bussen afgedekt tegen direct zonlicht.

Langzamerhand kwamen er ook andere melkproducten. Eerst yoghurt en karnemelk, later ook verschillende soorten pap. Als de melk een paar uur stil stond ging het opromen. De lichtere room dreef dan boven op de melk. Voor het uitscheppen moest de melk daarom worden geroerd in de bus en daarna uitgeschonken in de emmer.



Jan Disseldorp

Eind jaren vijftig deed de fles zijn intrede. Steeds vaker vroeg de klant om in fles verpakte melk. Het was hygiënischer, makkelijker en beter controleerbaar. De fles was afgesloten met een capsule van aluminium met daarin gedrukt de datum van fabricage en de naam van de fabriek. Steeds meer melkproducten kwamen op de markt, ieder met een eigen capsule kleur: donkergroen voor yoghurt, rood voor karnemelk, goud voor slagroom, etc. etc.

Midden jaren zestig werd ook vla in fles verkocht. Eerst vanille- en chocoladevla, later kwam er ook hopjesvla.

Pas veel later, toen geen losse melk meer verkocht mocht worden en gekoelde opslag verplicht was, werd de melk na het pasteuriseren ook gehomogeniseerd. Het vet werd tot kleine bolletjes door de melk gecentrifugeerd. Het opromen was sindsdien verleden tijd.

Voor die tijd waren er mensen die de room afschepten en o.m. gebruikten voor de koffie. Velen huiverden van de opgeroomde melk: de schoolmelk was in dat opzicht berucht.

Eind jaren '50 werd door Dirk Brand met een oude dump legertruck de melk in 25ml flesjes naar de scholen gebracht. In de winter werd de melk, deels of zelfs helemaal bevroren, voor de radiator of kachel opgewarmd. Rond half elf, voor het speelkwartier, was het ‘verplicht’ melkdrinken. Schudden van het flesje was nodig om de room in de inmiddels lauwwarme melk op te lossen. Slechts enkelen hielden ervan om eerst de room en daarna de afgeroomde melk te drinken. De melk was dan blauwig van kleur. Melkslijters werden soms beschuldigd van het leveren van blauwe melk. Ze zouden de deksels van de bussen halen als het regende. Jan Warmerdam vertelde een verhaal dat tijdens de oorlog geen melk voorradig was. Er bleek bij tijd en wijlen wel melkpoeder beschikbaar, wat dan met water moest worden gemengd. Een enkele keer werd er teveel water bijgemengd met als gevolg blauwe, onverkoopbare melk.

*Hé ju, hael jai evve
een blommetje
bai Jopie Bluijs!*



*De specialist in al uw
bloemwerken*
Jef & Henk
Bluijs
Bloemsierkunst

Haltestraat 65 Zandvoort tel.: 023-57 120 60

Versteeg's IJzerhandel

Verkoop van:

Verfwaren
IJzerwaren
Elektra
Camping Gaz
Gereedschap

Verhuur van:

Kango Betonboor
Kango Breekbeitel
Div. Schuurmachines
Nietmachines

SLOTEN- EN
SLEUTELSERVICE

Pakveldstraat 19, Tel: 023-57 12554, Zandvoort

VLU G
MENSWEAR ZANDVOORT

Al ruim 25 jaar uw
herenmodezaak in
Zandvoort

Haltestraat 2a • 2042 LM • Zandvoort • 023 - 57 19 519

**'t Zit met de prijskaartjes
wel snor bij de Boer.**

Met de kwaliteit ook trouwens.

En niet te vergeten de service.

Drie belangrijke redenen om eens langs
te komen. We hebben alweer diverse
nieuwjes ontvangen.

G. de Boer
SPECIAALZAAK VOOR
HERENMODE en HERENKLEDING
KERKSTR.20 • TEL:3136

AUTO STRIJDER

Wij doen alles voor uw auto





Jan vd Mije sr.

Sommigen hebben er zelfs een bij- of scheldnaam aan overgehouden!

In de jaren zestig ging het beter met de economie. Maar het bleef een centenkwestie.

Zo vertelt Louis van der Mije jr.: “vader Jan hangt half over het dak van zijn “hondje” om een kratje naar zich toe te trekken. Hij staat aan de linkerkant van de straat als de spiegel van een langzaam passerende vrachtwagen juist achter zijn geldtas blijft haken.

De tas wordt afgerukt en Jan springt en rent, onderwijl de wereld vervloekend, zijn over de straat rollende centen, stuivers, en dubbeltjes achterna”.

Door de aantrekkende economie kwamen er steeds meer badgasten naar Zandvoort. Steeds meer mensen uit het Ruhrgebied kwamen met de tent vakantie vieren. Er was weer wat geld te verteren.

In Nederland bleken melkproducten in grotere hoeveelheden voorhanden en van goede kwaliteit “mit billige Preise”. Butter, Käse und Buttermilch waren producten die gretig aftrek vonden onder de Duitse gasten.

Tot in het begin van de zestiger jaren had iedere melkhandelaar zo zijn klantjes. Soms kwamen wel zes of zeven melkboeren in een en dezelfde straat.

De opkomende economie verhoogde de lonen, maar ook de prijzen. Er kwam behoefte aan efficiency. Het kostte heel wat moeite, maar uiteindelijk werd de Zandvoortse Melkhandel gesaneerd. Iedere melkboer kreeg een aantal straten toegewezen. Dat ging overigens niet zonder slag of stoot.

Het was wennen voor de melkhandelaar, maar ook voor de klant, die gewend was, soms al vele jaren, melk af te nemen van b.v. Van der Werff om vervolgens Disseldorp aan de deur te krijgen, die nog poddijk (katholiek) was bovendien.

Sommigen hielden dan ook vast aan hun vertrouwde melkboer.



Diny Zonneveld (echtgenote van Jan Vink jr)

koelcel liet bouwen. Door de melkfabriek werd hier een buffervoorraad opgeslagen en veel melkboeren maakten gebruik van deze voorraad.

Het was niet ongewoon dat we als kind, met de autoped, een krat yoghurt of karnemelk moesten ophalen, omdat de strandpachters het plotseling druk hadden gekregen.

Met de horeca was en is het trouwens altijd hollen of stilstaan.

Later bouwde melkfabriek “de Sierkan” in ‘nieuw noord’ een loods met melkopslag.

In de zomer waren de winkels in het centrum tot ‘s avonds 10 uur open, ook de melkhandel, maar nog was het niet ongewoon dat later op de avond om kaas of slagroom werd gebeld. De kok van een toenmalig restaurant presteerde het eens om rond half twee ‘s nachts te bellen voor eieren, die even later door een taxi werden opgehaald.

Dat leidde weer tot achterdocht onder de melkslijters, waarna besloten werd dat die klanten alleen in de winkel of het magazijn geholpen mochten worden.

Gedurende de vakantieweken in september werd niet aan de deur bezorgd. De klanten werden geacht, bij het luiden van een koperen bel, naar de wagen te komen. Hierdoor was minder tijd nodig en kon ook de wijk van de collega worden bediend. Dit leidde in het begin tot veel verwarring onder de klanten.

Efficiency was ook de reden dat Jaap van der Werff gelijktijdig met de verbouwing van de winkel, een grote



Jan Disseldorp met “Goliath”

De vraag nam steeds meer toe. Naast melk kwam er gesneden kaas, koffiemelk, blikgroenten etc. Op het laatst was er nauwelijks nog verschil tussen kruidenier en melkboer en daarbij deed ook de supermarkt nog zijn intrede.

De melkhandel ging verder organiseren. Er werd gezocht naar een centrale vorm van inkoop. Uiteindelijk leidde dit tot het landelijk opererende SRV (Samen Rationele Verkopen). De aangesloten melkhandel werd herkenbaar door een logo, vaste kwaliteit en voorspelbaar assortiment, aangevuld met brood, vleeswaren, gebak, bier en zelfs wijn.

In de loop der jaren zijn er verschillende vervoersmiddelen en verpakkingsmaterialen gebruikt.

Van oudsher waren het paard-en-wagen, handkar en later de bakfiets.

Nabestellingen gingen per transportfiets, met een mand voorop. Midden jaren vijftig werd e.e.a. langzaam gemotoriseerd. Motorbakfiets, truckje met tweetakmotor, zgn. hondjes, waarbij de melkboer voor de kar uitliep en middels een ‘trekstang’ de kar stuurde en met een hendel gas kon geven. En de Goliath, een drie-wiel vrachtwagentje. Later werden het busjes: de Citroën HY, Volkswagen T1 en T2, de Ford Taunus en de Ford Transit en tenslotte de SRV-winkelwagens.

Verpakking

Begin jaren zeventig werd geëxperimenteerd met plastic verpakking, eerst in zakken. Dat was echter geen succes. Het lukte niemand om zonder te morsen deze verpakking te openen. Toen het karton. De eerste kartonnen verpakking was meer een succes, maar nog steeds niet optimaal. Het waren pakken met een vierkante deksel, die niet altijd openden zoals het bedoeld was. Uiteindelijk raakt de zgn. Tetra verpakking in de mode. Deze verpakking wordt nu nog steeds gebruikt. Ook de plastic bekers voor de vla, yoghurt en slagroom zijn eind jaren tachtig in gebruik gekomen.

Na de verkoop van losse melk kwam de opmars van flessenmelk. Met 12-liter flessen in een ijzeren krat werd dat een zware klus voor melkslijter en melkrijder. Sommigen waren echte krachtpachters en konden wel vier kratten met volle flessen sjouwen (al gauw een kleine 70kg).

Als kinderen probeerden we de melkrijder na te doen. Niet altijd met succes, het eindigde nog wel eens met glas rapen. Eerst de grote brokken, en dan met karton de splinters bijeen schrapen. Een waar ‘feestje’, zeker als het glas in een plas van plakkerige yoghurt lag.

Bert van Staveren en Aris Koomen hebben jarenlang de melk bezorgd. Vaak vroeg in de ochtend, soms om half vijf. Het maakte menig buur wel eens opstandig. Want behalve de volle flessen werden ook kratten met lege flessen opgehaald. Alsof de beiaard z’n eerste vingeroefeningen deed, zo klonk het vaak door de straten.



Arie de Joode met hond Freddie in de Zuiderstraat



CIRCUIT
ZANDVOORT

INFO &
TICKETS CIRCUITZANDVOORT.NL

Van der Valk Notariaat

Adres : Kostverlorenstraat 121
Postadres : Postbus 286
2040 AG Zandvoort

e-mail : info@notaris-zandvoort.nl
website : www.notaris-zandvoort.nl
Telefoon : (023) 571 68 41
Telefax : (023) 571 20 88

Eind jaren zestig werden de stalen kratten vervangen door de kunststofkratten. Veel lichter en veel minder lawaai.

Ambulante handel en het weer

Het weer was nog al eens van invloed op de bezorging. In de warmte van de zomer dreef geregeld de boter uit het papier, was de kaas gaan zweten en had de frisdrank geregeld de temperatuur van thee. In de winter bevroor soms de melk, sprongen de flessen frisdrank kapot of raakte de mechanisch telmachine van slag en werd het vet te dik. Zware sneeuwval of ijzel bemoeilijkt vaak de bezorging. Dan gleed de wagen van links naar rechts of kwam zelfs helemaal niet meer van zijn plaats.

Jan Vink Jr. memoreerde dat hij in zo'n winter nog eens het zand uit de emmer van de kerstboom heeft moeten gebruiken om voor het wiel te gooien.

Of de papieren eierzakjes vielen uit elkaar door de hevige regen.

Jan Vink sr. is nog eens ontsnapt aan een 'sinkhole' toen door een lekkage plotseling een groot gat in het wegdek ontstond.



Jan en Bertha Disseldorp in de nieuw verbouwde winkel (1959)

Bezorging van levensmiddelen raakte uit de tijd. Bovendien was vrijwel niemand meer thuis op werkdagen. Het werd gebruikelijk om zaterdags alle boodschappen te halen, want iedereen had inmiddels een koelkast en ook de vrieskist deed zijn intrede. Dus geen noodzaak meer voor dagelijkse verse producten. Men bleef niet meer thuis voor de melkboer en bovendien kon de ambulante handel niet meer concurreren met de prijzen van de supermarkt.

Eind jaren tachtig werd de concurrentie van de supermarkt te groot voor de melkhandel en in 1990 stopte broer Clemens Disseldorp als laatste melkboer.

Nico Disseldorp

De International School

Het instituut is opgericht in 1933, door wie is mij onbekend. De oorsprong van de International School zou aan de Keizersgracht in Amsterdam liggen. Mijn vader had een International Schoolvestiging in Amstelveen en zijn zuster in Zandvoort, aanvankelijk op Paradijsweg 16.

**KENNIS OPENT U DE WERELD !
EN WIJ VERSCHAFFEN U DIE KENNIS !**

INTERNATIONAL SCHOOL

FILIAAL „ZANDVOORT“.
(OUDSTE TALENSCHOOL VAN AMSTERDAM).

TALEN - STENO-TYPEN - BOEKHOUDEN
Opleiding voor PRAKTIJKDIPLOMA'S
Clublessen - Privélessen - Conversatielessen

Inlichtingen: PARADIJSWEG 16.



Café - - - - -
Restaurant
„SUISSE“

ZANDVOORT.

Haltestraat 4.

(Bij het station der Elec. Tram).

FILIAAL van

„The Continental
Bodega Company“.

J. VAN TOOMBERGEN.

De Duitsers kwamen en confisqueerden hotel Suisse, dat door de oorlogsjaren natuurlijk nauwelijks toekomst meer had. In die periode zat er een onderdeel van de Wehrmacht in, het Artillerie-Regiment AR182. Dat verdween na de oorlog, waarna mijn tante Wil het pand huurde en zij niet alleen.



INTERNATIONAL SCHOOL
Filiaal ZANDVOORT, HALTESTRAAT 4
TALen - STENO - TYPEN - BOEKHOUDEN
Opleiding voor:
PRAKTIJKDIPLOMA'S en MIDDENSTANDSDIPLOMA
INSCHRIJVING DAGELIJKS
Hulp bij huiswerk, bijwerken leerlingen H.B.S. en Gymnasium
Ook voor alle soorten vertaalwerk!

De kegelbanen aan de achterzijde werden door de firma Balledux tot bedrijfsruimte omgetoverd en rechts beneden viel daar ook onder. De grote eetzaal of het restaurant beneden werd gebruikt door Nel Wiener die er een confectionatelier van maakte. De rest werd gebruikt als bedrijfs- en woonruimte.

Toen mijn tante, Wil Verhoeven-van Pelt, met haar man en kinderen naar Australië emigreerde, namen in november 1952 mijn ouders het instituut in Zandvoort over. Het was destijds een goed lopend bedrijf. Dat het pand door de bezetters in gebruik was geweest was nog te zien aan een bureaublad met een Wehrmachtstempel.



Het pand Haltestraat 4 en het aangrenzende oude postkantoor gingen in 1963 tegen de vlakte. Als vervangende woon/werkruimte werd een pand aan de Haarlemmerstraat 7 aangeboden. De persoon die daar toen zijn domicilie had, kalkte daarvoor er met grote letters 007 op – de James Bondgekte. We liepen bij alle Zandvoort binnenrijdende personen al gelijk in de kijker.

International school

Haarlemmerstraat 7 - Zandvoort - Tel. 2217

Wij kunnen nog enkele cursisten plaatsen voor conversatie-lessen:

ENGELS - SPAANS - ITALIAANS - DUIJS

Ook voor:

teken en schilderles

bestaat nog gelegenheid tot inschrijving.

Spreekuur dinsdag- en donderdagavond van 7-8 u.

Dit pand werd in 1972 gesloopt. Het aantal cursisten liep toen ook al wat terug doordat er op scholen ook in machineschrijven werd onderwezen en er inmiddels de LOI cursussen op de markt verschenen. Het hele talenonderwijsveld veranderde daardoor totaal.

Wij verhuisden toen naar de Westerparkstraat 3. En zo werden de ruimtes ook al kleiner en kleiner en raakte het Instituut enigszins aan zijn eind.

Meer weet ik echt niet, ja wel kleine persoonlijke feitjes zoals het in de zomermaanden verhuren van een lokaal aan een fotograaf die voordeelbonnen uitdeelde in het dorp. Vervolgens weer mensen op de trap en voor de spiegel haren kammend, poseerden en..... hun foto nooit kregen. Een oplichter dus, die later in Delft gearresteerd werd.

In het gebouw aan de Haltestraat bevond zich de “tram-kamer”.

De “tram-kamer”, waar o.a. machineschrijven werd gegeven, hoorde zo helemaal bij de blauwe tram, vandaar dat de mensen ook vanaf de les-tafels konden instappen. Mijn fantasie maakte dit ervan.

Er kwam gewoon wel eens een conducteur – ‘de mottige’ was zijn bijnaam - tussen de ritten door even aanwippen voor een drankje. Daar mijn ouders dagelijks naar Amsterdam moesten reizen, ontstonden er gewoonweg vriendschappelijke betrekkingen met het NZH personeel. Het was wel een veel gemoedelijker tijd in die jaren.



Hans van Pelt



PROTESTANTSE KERK IN 3D

Elders in deze Klink staat een klein artikel over een model van het eindstation van de voormalige Blauwe Tram. Een ander karakteristiek gebouw is de Protestantse kerk op het Kerkplein.

De plaats is niet toevallig, vroeger stond hier een middeleeuwse kerk. Het huidige gebouw is op 1 juli 1849 in gebruik genomen. De toren is in 1618 herbouwd en hiermee het oudste monument op Zandvoort.



En nu is er van dat monument een driedimensionale print. Tot in de kleinste details klopt deze afdruk. De print werd ontworpen en geprint door de “verbeelding”. Met veel inzet en enthousiasme is hier lange tijd aan gewerkt en het resultaat mag er zijn. De print is in vier maten te krijgen en de kerk heeft het verkooprecht.

Er is een mini van 6½ cm, een kleine van 9 cm, een normale van 12 cm en een grote van 13 cm te koop. Ze kosten € 8,50, €11, €13,50 en €16.

U kunt ze per mail bestellen via emailadres ds@kerkzandvoort.nl onder vermelding van de maat en het aantal.

Ook kunt u ze telefonisch bestellen op telefoonnummer 06-12120218. De kerkjes kunnen dan op afspraak tegen contante betaling worden afgehaald.

Arie Koper

Emmy van Vrijberghe de Coningh



Schelpenplein – Zandvoort

Emmy, telg uit het geslacht De Coningh, was een dochter van acteur Ernest Pieter Coenraad van Vrijberghe de Coningh (1898-1963) en kunstenares Ada van Geel (1920-1990). Ze was schilder en tekenaar en exposeerde verschillende malen. Daarnaast had ze begin jaren 1980 een galerie in Zandvoort, genaamd “K9c Kunst”. Voorts was ze bestuurslid van de Stichting Nederlandse Volksklederdrachten “Collectie Koningin Wilhelmina” en ze was medeoprichtster en penningmeester van de Nederlandse Kostuumvereniging voor Mode en Streekdracht.



Gasthuisplein te Zandvoort

Na haar studie maakte Emmy voor Chris Wagenaar talloze architectuurstudies. Bovendien werkte zij samen met hem aan de restauratie en verbouwing van het voormalige Oude Mannen- en Vrouwenhuis – aan de Swaluëstraat in Zandvoort – tot het Cultureel Centrum Zandvoort – het huidige Zandvoorts Museum. Op aanraden van Wagenaar nam zij in 1977 de artistieke leiding van de culturele instelling op zich, aanvankelijk in dienst van de gelijknamige stichting en later in dienst van de gemeente Zandvoort.



Gasthuisplein te Zandvoort

In de ruim 15 jaar, waarin zij als museumbeheerder van het Cultureel Centrum Zandvoort werkte, ontwierp ze vele affiches, tekende ze bomschuiten, dassen, knopen, Surinaamse hoofddoeken en badpakken. Bovendien nam ze prachtige foto's, die onder andere in het boekje "Zandvoort wat ben je veranderd" te bewonderen zijn dat ze samen met collega Klaas Koper maakte. Ook vervaardigde ze voor de Amsterdamse klavecimbelbouwer Joop Klinkhamer een tiental zangbladen voor nieuw te bouwen klavecimbels, in oude stijl gedecoreerd en kwam haar creativiteit verder tot uiting in haar vele, vaak zeer persoonlijke vrije werk.

Bij de opening van de tentoonstelling Louise Lensen en Filippa de Boer op 26 september 1992 werd zij getroffen door een hartstilstand waarna zij in het ziekenhuis op 44-jarige leeftijd overleed.



Op de foto Emmy en Edo van Tetterode bij het Loeresbeeld

Hilly Jansen

Het Karrewiel

In de vorige Klink reageerde Tom de Roode bij het artikel "verdwenen oorlogsbeelden" op de bunker die aan de kop van de Zeeweg bij het Karrewiel lag. Blijkbaar is niet bij iedereen bekend waar het Karrewiel lag en is er verwarring met een ander gebouw dat aan de overkant van de Zeeweg lag. Dat was "het Ronde Huis", het werd in 1932 geopend. Alhoewel de gebouwen in Bloemendaal aan Zee lagen vond de redactie het toch nodig hier aandacht aan te besteden.

Van Zandvoort af richting Zeeweg lag "Het Ronde Huis" aan de rechterkant van de weg. Het gebouw is op 22 april 1944 op last van de Duitse bezetters afgebroken. Dit in het kader van de bouw van de "Atlantik-wall".



Schuin aan de overzijde is vlak na W02 het Karrewiel gebouwd, onderstaande advertentie is uit 1946.

„Het Karrewiel“. Zonder twijfel de gezelligste gelegenheid in Zandvoort! Even voorbij de ruïnes van het Casino is Het Karrewiel opgebloeid. Het was voor ons een openbaring! Prima dranken en melodieuze klanken!



1965 richting ‘Bos In’

Rob Petersen kennen we natuurlijk vanuit de autosport en van daaruit is hij een verwoed verzamelaar van alles wat met autosport te maken heeft en ook dan vooral op en rondom circuit Zandvoort. Tenslotte woonde hij als kind niet ver uit de buurt.

Zet daarbij zijn ongelooflijke autosportkennis en dan staat er weer een mooi verhaal. Zo ook bij deze prachtige foto (Facebookpagina: Zandvoort Circuit Memories) vanaf de Oost Tunnel richting Bos In uit lang vervlogen tijden waar vele autosportliefhebbers nog met weemoed aan terug denken.

Rob beschrijft de foto: *“Even een mooie plaat van een deel van het Circuit wat er niet meer is. Mijn speelterrein als kind. We schrijven 7 juni 1965. Vrije formule. Emiel Linders Lotus F3 en Freek Dudok van Heel DKW Special. Allemaal bij Tunnel Oost met in de verte voor de Zandvoorters het clubhuis van de Scouting. Achter het rood/witte hek lag de oude slipschool van Slotemaker. Vol gas gedeelte van het Circuit. De baancommissarissen van de OCA staan nog aan de buitenkant van de bocht. Dat zou spoedig veranderen en ze verhuisden naar de binnen heuvel.”*

Op deze foto kwamen vele herinneringen naar boven. Zo lazen we op de facebookpagina:

- Ook mijn speelterrein als kind maar dan van 1975 t/m 1990 incl het binnencircuit waar we met brommers, cross motoren en auto's in de weer waren.
- Mijn favoriete deel van het circuit. Ik stond graag in “het bos” en liep dan langs de binnenkant naar tunnel Oost en dan regelmatig weer langs de buitenzijde naar de Tarzanbocht (of omgekeerd). Mooie tijd!
- Dat weggetje rechts. Je zag ze niet, maar hoorde ze wel en bij ieder afwijkend geluid even schichtig omhoog kijken of er niet per ongeluk een auto naar beneden kwam rollen.
- Ik liep daar altijd met gespitste oren in een flink marstempo doorheen.
- Heel vaak even van achter dat hek gekeken. Was altijd geweldig om te zien hoe de auto's “vol” over tunnel Oost naar je toekwamen en dan alleen even “liften” voor “Bos-in”. Die beelden blijven voor altijd in de herinnering.



©Rob Petersen

TRAMSTATION ZANDVOORT IN MODEL

Onlangs werd Arie opmerkzaam gemaakt op het bestaan van het onderstaande bouwmodel van tramstation Zandvoort. Het is gemaakt van resine (een soort kunsthars).



Zoals bekend is dit het eindpunt van de blauwe tram vanuit Haarlem. Het model is voorzien van een interieur in de wachtruimte en de toiletten. Verder staat er een ouderwetse weegschaal in de wachtruimte en hangt er een fraaie klok aan de voorgevel. Een print met glas-in-lood voor de ramen wordt ook mee geleverd. Op de website (<http://www.gmens.nl/>) staan meer foto's afgebeeld.

Dit model is exclusief gemaakt voor GMenS in Haarlem en is alleen te bestellen via de website van Tilly models of die van GMenS.

Het kost € 47,50 en weegt 0.4 kg

Het formaat is:
breedte: 5.5 cm - lengte: 13 cm - hoogte: 7.5 cm

Els Bruys had een leuke groepsfoto die genomen is voor het voormalige theater Monopole aan het Stationsplein. De foto is uit 1946 en op de foto is toneelvereniging “Op Hoop van Zegen” te zien, die deelnam aan de optocht voor de bevrijdingsdag. Op een andere foto (Klink 80, jaar 2000) staat nagenoeg dezelfde groep afgebeeld en de namen daarvan zijn verstrekt door mw. Jo Bisenberger-Kromhout.



Groepsfoto toneelvereniging “Op Hoop van Zegen”

Aangezien de opstelling van de personen anders is hieronder in willekeurige volgorde de namen van een aantal deelnemers;

Ab Bos, Jo Bisenberger, Hedde Borstel, Riek Spirieus-Kromhout, Jan Bos (van de post), Jans van Duin, Arie Herfst, Lena Horeman-v.d. Moolen, Dirk van Duin, Stien Paap-Herfst, Riek van Koningsbruggen en Wim Kemper.

De redactie hoort graag wie wie is op de foto.



**Kwartaaluitgave van
GENOOTSCHAP 'OUD ZANDVOORT'**

Hoofdredacteur

Arie Koper
redactie@oudzandvoort.nl

Lay-out en opmaak

Harry Opheikens (redactie)
Charl Bos
Reinier Kreuger

Vaste medewerkers

Drs. Anne Marion Cense
Martin Kiefer
Folkert Bloeme

Drukwerk

Colorprofile
Klompemakerstraat 11
1991 JJ Velsbroek
info@colorprofile.nl

**Sluitingsdatum kopij
'De Klink 161'**

15-12-2020

Losse Verkoop 'De Klink'

Bruna Balkenende,
Grote Krocht 28
2042 LW Zandvoort
023 571 6033

Ook bij het Zandvoorts Museum

Website

www.oudzandvoort.nl

Erelijst GOZ

Erepenning

P.v.d. Mije KCzn †

Ereleden

P. Brune †,
C. Wagenaar †,
M. Weber,
A. Koper,
G.A. Cense,
A. Joustra-Brokmeier,
M.A.J.M. Crabbendam.

Leden van verdienste

P.L.A. Bluijs,
C. Draijer,
J. Kol,
H. Opheikens,
M. Kiefer.
H. van der Leden-de Groot

Bestuur Genootschap

Voorzitter

Paul Olieslagers
Meerewijk 67
2451 XC Leimuider
06 2856 2373

Secretaris

Henny van der leden-de Groot
Boulevard Paulus Loot 21
2042 AD Zandvoort
023 571 4934
Postbusnummer 414
2040 AK Zandvoort
secretaris@oudzandvoort.nl

Penningmeester

Matthé Crabbendam
Max Euwestraat 33
2042 RA Zandvoort
023 571 2514

Archivaris

Martin Kiefer
archivaris@oudzandvoort.nl
06 5327 1618

Leden

Arie Koper
Willem Kloosstraat 9
2041 BK Zandvoort
023 571 8441
arie.koper@oudzandvoort.nl
Folkert Bloeme
Kostverlorenstraat 75
2042 PC Zandvoort
023 571 9138
Folkert.bloeme@oudzandvoort.nl
Ron Klaasse Bos
Nic. Beetslaan 5
2041 NR Zandvoort
023 571 7844 of 06 4662 8379
Ronklaassebos@oudzandvoort.nl

Website

Waarnemend:
Martin Kiefer

Facebook

Harry Opheikens

©Copyright 2020

Alle rechten op de inhoud van "De Klink" berusten bij het genootschap "Oud Zandvoort", uitgever van "De Klink", voor zover deze rechten niet berusten bij derden door wie materiaal beschikbaar is gesteld aan het genootschap "Oud Zandvoort". De uitgever heeft er naar gestreefd de rechten met betrekking tot de illustraties volgens wettelijke bepalingen te regelen. Degene die desondanks meent zekere rechten te doen gelden, kan zich alsnog tot de uitgever wenden.

'De Klink':

koperen gong, die door de vroegere Santfortse omroepers gebrakt werd om de mense waer te schouwe as de vissersschepe in zicht kwame. Dan gong ze naer het strand waer de afslag van de garnael en de visch gehouwe wier. As de klink gong riep de omroeper altheid: "al degeen die scharre en garnael kope wulle, komme an zee..."
(De Wurf)

Ledenadministratie

Adreswijziging, aanmelden nieuwe leden & vragen over bezorging:
Anne-Miek Kol-Vergers
Gasthuisstraat 1,
2042 JP Zandvoort
06-49904603 (na 7uur s'avonds)
ledenadministratie@oudzandvoort.nl

Na inschrijving als lid van het GOZ, ontvangt u het eerstkomende (kwartaal)nummer van 'De Klink'.

Contributie 2020

Zandvoort € 12,50
Min. € 17,45 Nederland
Min. € 24,75 buiten Nederland

Bankrelatie:

INGbank
NL05 INGB 0004 2067 23
t.n.v. Genootschap 'Oud Zandvoort'

Contactadressen:

Zandvoorts Museum
info@zandvoortsmuseum.nl
www.zandvoortsmuseum.nl

De Babelwagen

Contactpersoon: Marcel Meijer
mh_meijer@hotmail.com
www.babelwagen.nl

**Zandvoortse
Bomschuit Bouwclub**

Secr: E. Keizer
www.bomschuitclub.nl

Folklorevereniging "De Wurf"

Secr: M. Hollander
www.dewurf.nl

**Stichting (BZCE) Behoud
Zandvoorts Cultureel Erfgoed**

Secr: N. Kerkman
info@erfgoedzandvoort.nl

Hist. werkgroep AWDuinen

Contactpersoon: C. Kemp
c.vandermije@ziggo.nl

**Nederlandse Genealogische
Vereniging, afd. Kennemerland**

Contactpersoon: L. de Jong
l.j.d.jong@casema.nl

Zandvoortse Bunkerploeg

Contactpersoon: Engel Scholtenlo
www.zandvoortsebunkerploeg.nl

Zandvoort op foto

Contactpersoon: Rob Bossink
www.zandvoortopfoto.nl

Juttersmuseum

Secr.: Joke Bloeme-Bais
www.juttersmuseum.nl

'De Klink' ISSN 1384-7082

Het blad 'De Klink' is een kwartaaluitgave van het genootschap "Oud Zandvoort" en wordt samengesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van het genootschap.

Met het uitgeven van het blad streeft het genootschap naar een grotere bekendheid van de geschiedenis van Zandvoort en het bevorderen van de belangstelling hiervoor.



- DTP
- Ontwerp
- Lithografie
- Clipping Service
- Beeldmanipulatie
- Color Management
- Posters
- Kleurproeven
- Visitekaartjes
- Briefpapier
- Enveloppen
- Folders
- Flyers
- Leaflets
- Fotoprints
- Brochures
- Magazines
- (Auto) Stickers
- Spandoeken
- Roll-up Banners
- Forex Panelen
- En meer

