

Herfst 2017

prijs los nummer € 4,50

'DE KLINK'

Kwartaaluitgave van

GENOOTSCHAP 'OUD ZANDVOORT'





Van  welkom bij

Thalassa

vers aan zee

365 dagen
per jaar
geopend!



Luxe terras



Fijne speeltuin



Sfeervol dineren

De **fijnste** plek
op het strand
voor het **mooiste**
uit de zee



Reserveren:
023 - 571 56 60
of **thalassa18.nl**

Duurzaamheid en milieu-
bewustzijn: bij Thalassa
een vanzelfsprekendheid.



Boulevard Barnaart, strandpaviljoen 18 - 2041 KB Zandvoort aan Zee

Voorwoord



Beste Klinklezers en vrienden van het Genootschap Oud Zandvoort,

Het is inmiddels 23 augustus en 26 graden als ik dit voorwoord voor u schrijf. Zandvoort stroomt vol met dagjesmensen met als gevolg filerijden vanaf De Hout in Haarlem. We halen zelfs Jinek op woensdagavond. Kortom Zandvoort is nog zeer in trek, alhoewel sommige mensen, tijdens een radio-interview op RTV Noord- Holland, ons anders willen doen geloven.

Er staat ons veel te wachten de komende tijd; het bouwproject Watertorenplein gaat nu echt van start en, hoewel volgens sommigen de gevolgde procedure geen schoonheidsprijs verdiend, gaan we er toch maar vanuit dat de architect het beste met Zandvoort voor heeft. Nu maar hopen dat de leuke rode daken niet vol gelegd gaan worden met zwarte zonnepanelen.

In de krant stond dat alle procedures rond het nieuwe museum afgerond zijn en dat de bouw, ijs en weder dienende, begin volgend jaar van start gaat. Ik hoop van ganser harte dat er een goede samenwerking ontstaat met het huidige museum. Elkaar versterken is altijd nog beter dan elkaar beconcurreren. Ik heb alle vertrouwen in beide stichtingsbesturen, dus dat zal wel goed komen.

In de vorige Klink schreef ik u over het Nationaal Holocaust Namen Monument. Inmiddels heeft het Zandvoorts comité veel werk verricht. De website is online en u kunt ons ook op Facebook volgen.

Op www.zandvoortnamenmonument.com vindt u veel informatie.

Onder het kopje 'stappenplan comité' vindt u de volledige lijst van vermoorde Joodse dorpsgenoten. De lijst staat op stratenalfabet. Ik hoop oprecht dat velen van u een naam zullen adopteren. Onder het kopje 'hoe kan ik een naam adopteren' vindt u alle relevante informatie.

Dat de Klink goed gelezen wordt blijkt wel uit een aantal reacties die ik heb gekregen. Zo kreeg ik een telefoontje van de heer van Soest uit Haarlem met een opmerking over het artikel over de blauwe tram. Hij wees mij erop dat in het artikel staat dat de blauwe tram zijn laatste rit reed op 31 augustus 1955, dit moet natuurlijk zijn 1957! Meneer van Soest: bedankt voor uw opmerkzaamheid.

TOELICHTING FOTO VOORPAGINA

Op de voorpagina een winterfoto van de in 1997 gesloopte villa "De Klaproos". De villa, die aan de Kostverlorenstraat ter hoogte van de huidige nummer 94 stond, werd in 1918 gebouwd en was

eigendom van de heren Gompertz en Ornstein. De villa was een ontwerp van de bekende architect ir. J.H.W. Leliman (1878-1921), die ook de gesloopte Clara Kliniek in de Kostverlorenstraat, Hotel Noordzee aan de Boulevard Paulus Loot en Villa Sandevoerde in de Brederodestraat ontwierp.



Wat is er trouwens veel te zien op de prachtige foto's in de Klink.

Zo ook op een foto in de vorige Klink op pagina 29 over het artikel van Cornelis Keur. Op de onderste foto zien we een man in een zwart pak rommelen achter de rug van de verkoper. Een zakkenroller misschien? We zullen het nooit te weten komen, een foto geeft niet altijd antwoord op vragen.

Zet u het volgende alvast in uw agenda: op 17 november organiseren wij weer een prachtige Genootschapsavond.

De directeur van het Noord Hollands Archief, Lieuwe Zoodsma, zal ons verrassen met een prachtige avond. Hij zal ons op zijn eigen enthousiaste manier meenemen in een verhalende reis door het Noord Hollands Archief. Met natuurlijk Zandvoort als rode draad.

Ik wens u een mooi najaar en graag tot 17 november.

Tot zover, tot de volgende Klink.
Paul Olieslagers, voorzitter.

CENSE makelaars

*Geroel bij verleden
focus op de toekomst*

023 - 5 715 715

www.censemakelaars.nl



FysioFit Zandvoort

Praktijk voor Fysiotherapie



Fysiotherapie

Gespecialiseerd in:

Orthopedische therapie

Hartrevalidatie

Etalagebenen

023 - 57 133 33

www.fysiofit-zandvoort.nl

**Op de bres
voor behoud van het mooie,
en
ontwikkeling van het goede
in en voor Zandvoort**



023 - 571 27 51,
www.opzandvoort.nl



Zegt het voort, zegt het voort...

Zoals onze voorzitter al in zijn voorwoord aangaf mogen we ons verheugen op positieve reacties op uw Klink. Natuurlijk zijn er ook puntjes van kritiek over bijvoorbeeld gekozen lettertypes en/of groottes, het gekozen beeld enz. Maar, gezien de hoeveelheid leden van het GOZ, is het wat lastig om het iedereen naar de zin te maken. De één vindt dit interessant en de ander dat. Daar ontkom je niet aan.

De Klink wordt door u als lezer ‘gemaakt’ met uw verhalen en uw foto’s. U maakt onderdeel uit van de geschiedenis van Zandvoort en U mag dat via de Klink voor ons vastleggen. Denk niet: “Ach, dat wil niemand weten”. Dus wel. Ik kijk veel op Facebook en als ik dan de reacties zie op bijv. de pagina ‘Nostalgisch Zandvoort’, dan vinden veel mensen alle herinneringen leuk. In het colofon kunt u lezen wanneer u uw tekst en foto’s kunt inzenden voor Klink nr. 149.

Harry Opheikens

Klink 147, pag. 32

Klassenfoto Plesmanschool

Van Oranje Muis en Marja de Muinck kreeg de redactie de volgende reactie:

In 1954 was er alleen een vijfde klas, meester Ramkema gaf daar les.

Van voor naar achter

Rij 1: Leo Drommel, Tonny Gooiers, Jan Krijger

Rij 2: Cees Aai, Marja de Muinck, Wim Kunkeler,
Harry ?, Theo Bakkenhoven, Coby Kerkman

Rij 3: Nellie van Vliet, Jaap Draaier, Nannie de
Muinck, Eric Sluis, Henk Holstein

Rij 4: Andrea Keesman, Carla Kramer,
Carla Penaat, Louis ?

Rij 5: Jan Visser, Grietje Eeltink, Hans Halderman,
Stientje Westenberg



Klink 147, pag.16/17

Hartpagina

Ria Sels-Emous reageerde op de geplaatste foto van het stationsterrein aan de Van Speykstraat. De genoemde bunker was van de NS en bedoeld voor het leidinggevende kader in tijden van oorlog. Tot, in ieder geval begin 70-er jaren, werden hier nog jaarlijks oefeningen van meerdere dagen gehouden. Van Facebook haalde de redactie een tweetal foto’s, waarop de bunker te zien is.



Curiosa

In vorige Klinken heb ik al voorbeelden laten zien van 'Zandvoortse' curiosa. Deze keer weer 2 voorbeelden hiervan.

"Op den uitkijk" is de titel van deze prentbriefkaart die op 9 oktober 1915 naar den Jongenheer C. Visser in Leeuwarden verzonden is. De uitgever is helaas onbekend. Het is een Zandvoorts tafereel dat blijkbaar ook op andere objecten afgebeeld werd.



Heel frappant is het dan toch weer dat dezelfde afbeelding terug te vinden is op een 7 cm hoog porseleinen vaasje.

Gezien de rode bovenkant met witte stippen moet het een paddestoel voorstellen.

Waarschijnlijk is het van Duitse origine en rond 1910 gefabriceerd.

Het afbeelden van bestaand materiaal op porselein gebeurde overigens wel vaker.



Neem bijvoorbeeld de ansichtkaart van een schip in nood die op 16 augustus 1908 door Miena vanuit Zandvoort verzonden is aan mej. J.M. Schreutelkamp in Amsterdam.

Exact dezelfde afbeelding komt ook voor op een porseleinen schaalje uit dezelfde periode. Alhoewel niet gemerkt, zou het zo maar eens door de bekende Duitse firma Hutschenreuther gemaakte kunnen zijn.

In volgende Klinken zal ik wat meer curiosa af gaan beelden, het is overigens de bedoeling dat de afbeeldingen straks ook terug te vinden zullen zijn op de website van het Genootschap.
www.oudzandvoort.nl.

Arie Koper



Familie Terol, Pakveldstraat 4

Paula Jansen mailde de redactie het onderstaande:

‘Bij het doorzoeken van foto’s kwam ik deze 2 foto’s tegen. Mijn moeder is een korte tijd huishoudster geweest bij de familie Terol in de Pakveldstraat 4 te Zandvoort.

De heer Henk Terol was zeeman en had 3 kinderen. Wim, Alie en Henk.

Hun leeftijd was toen ± 18 (Wim), 15 (Alie) en 11 (Henk).

De foto’s zijn genomen in ± 1952 – 1953. De locatie is de Da Costastraat 1. Daar woonde opoe Terol’.

Niet alle namen zijn bekend, dus misschien herkennen onze lezers iemand.



Van links naar rechts staand:

Onbekend, Wim Terol (met zonnebril), onbekend, Alie Terol, onbekend.

Van links naar rechts zittend:

Onbekend, onbekend, onbekend, Henk Terol junior, Pinel (terol? – woonde in de Koningstraat t.h.v. no. 89), onbekend meisje voor Pinel.



Van links naar rechts staand:

Wim Terol, geheel rechts Alie Terol, Opoë en Opa zijn 4de en 5de van links, rest onbekend.

Van links naar rechts zittend:

2e van links Henk Terol junior, Pinel (Terol?), staand schuin achter hond, rest onbekend.



't Wapen van Zandvoort

Eten & Drinken

Sinds 1890





HET OUDSTE CAFÉ VAN ZANDVOORT

Het Wapen van Zandvoort is een authentiek bruin café en bestaat al sinds 1890 en is het oudste café van Zandvoort aan Zee. Vanaf de eerste dag in 1890 heeft het café gefunctioneerd als huiskamer van Zandvoort om de laatste dorpsroddels door te nemen en de droge kelen te smeren.

't Wapen van Zandvoort aan het historische Gasthuisplein in Zandvoort aan Zee is voor velen een begrip en staat garant voor gezelligheid, of het nu gaat om een gezellige borrel, een lekker hapje eten, een biljartje of darts in een ongedwongen sfeer.

't Wapen van Zandvoort heeft zijn eigen speciaal "Wapenbier" op tap!

Openingstijden: woensdag tot en met zondag van 15.00 tot 24.00 uur.



www.facebook.com/WapenVanZandvoort

GEWOON EEN VAILLANT AAN DE WAND

TON BAKKER

CV-INSTALLATIEBEDRIJF & ONDERHOUD
STORINGEN ALLE MERKEN

Van Lennepweg 317
2041 LM Zandvoort
023-5720152
06-40295213
margaenton@casema.nl



bruna

- Boeken
- Tijdschriften
- Kantoor artikelen
- Wenskaarten
- Tabak
- Lotto Staatsloterij
- Kopieeren
zwart/kleur



Grote Krocht 18, 2042 LW Zandvoort
Tel: (023) 571 60 33 • www.brunazandvoort.nl

Winkelcentrum Jupiter Haltestraat Zandvoort

Een gezellig centrum voor:

Speelgoed
Kadootjes
Meubels
Herenkleding
Kindermode

Huishoudelijk
Bloemen en Planten
Kinderschoenen
Sport
Snoep
Een hapje

Voor ieder wat wils
KOM EENS LANGS!!



Programma van de

“GENOOTSCHAPSAVOND”

vrijdag 17 november 2017

Zoals gebruikelijk wordt de avond gehouden in gebouw “De Krocht”.

De zaal is open om 19.15 uur. Vanaf die tijd kunt u genieten van een doorlopende diavoorstelling over het Zandvoort van vroeger.

20.00 uur: Welkomstwoord door voorzitter Paul Olieslagers.

20.10 uur: Een presentatie door de directeur van het Noord-Hollands archief, de heer Lieuwe Zoodsma, over de archieven en collecties van en over Zandvoort bij het Noord-Hollands Archief en over de wijze waarop men deze bronnen analoog en/of digitaal kan raadplegen.

21.00 uur: Pauze

21.15 uur: Verloting

Na de pauze gaat Alexander de Bruin (conservator Beeldcollecties bij het Noord-Hollands Archief) bijzonder beeldmateriaal over Zandvoort vertonen. Het betreft hier tekeningen, prenten, aquarellen en foto's die min of meer onbekend zijn en een mooi en bijzonder beeld schetsen van de historische ontwikkeling van Zandvoort in de loop van de eeuwen. Wij sluiten af met bewegend beeld van Zandvoort, historisch filmmateriaal uit de filmcollectie van het Noord-Hollands Archief.



Het wordt hoe dan ook een bijzondere avond: leerzaam, informatief, onderhoudend, educatief en nostalgisch.

22.05 uur: Sluiting en gezellig samen zijn

Graag tot dan, we hopen u te mogen begroeten!

Stationsveranderingen

Met de in mei 2017 gereedgekomen aanpassing van het stationsplein is het misschien wel aardig om diverse stations-aanpassingen onder de loop te nemen van het uit 1908 stammende gebouw en zijn omgeving. Trots mag Zandvoort zijn om als 1 van de weinige badplaatsen nog een treinstation te hebben.

Harry Opheikens



Een sfeervolle, toen nog lange, stationsoverkapping (1956)



Het stationsplein van voor de oorlog met o.a. de VVV



Nog een foto uit het stoomtijdperk met het waterreservoir en de draaischijf (Zandvoorts Museum 1938)



De sporen zijn verdwenen in de oorlogsjaren.



Ook deze opstelsporen horen sinds de jaren 90 tot het verleden (Flickr 1989)



De sfeervolle stationshal met de kaartloketten verdwenen dankzij de automatisering (1974)



Hoe een ander beeld is het nu.



Het nieuwe stationsplein anno 2017 (Facebook)

Het Zuiderbad



Naar aanleiding van het stukje van Ted van de Leden in Klink 146, stuurde Richard van As mij het seizoensabonnement van het Zuiderbad uit 1941. Dit is heel apart omdat het in de Tweede Wereldoorlog was. Dit zal wel het laatste seizoen geweest zijn dat het Zuiderbad geopend was, vanaf mei 1942 was het strand immers Sperrgebied.

foto

Gem. Zee- Zonnebadinrichting „ZUIDERBAD”
ZANDVOORT

1941 U 841

SEIZOEN-ABONNEMENT
voor Zandvoortsche Inwoners

voor *Mrs. H. van As - P. Fischer*

adres *Schodshoek 13 br.*

Handtekening van de(n) houd(st)er

LEIDER,
P.O. B. P. H. H.

Deze kaart moet bij elk bezoek
aan de kas getoond worden

Strikt persoonlijk

Heel toevallig kon ik een paar dagen later op de rommelmarkt in Noord het maandabonnement van mw. Bol kopen. Daar weet ik het jaar niet van, misschien een van onze lezers?



Arie Koper.



Zandvoorts Museum

Op vrijdag 24 november zal de burgemeester de tentoonstelling “Van kust tot kunst, van bron tot zee” openen in het Zandvoorts Museum, iedereen is hierbij welkom.

De tentoonstelling is gemaakt van, voor en door Zandvoorters en zal tot 31 december te bezichtigen zijn.

De tentoonstelling zal onder andere aandacht besteden aan de Zandvoortse klederdracht en zal er een gedeelte van de klederdrachtcollectie van Bob Gansner te zien zijn.

De teellandjes

Met de bouw van het Bungalowppark (het huidige Center Parcs) verdwenen vele Zandvoortse plekjes waar menig een leuke en warme herinneringen aan heeft gehad. De Vijverhut werd gesloopt en daarmee de Midgetgolf en ook Manege Ruckert (zie Klink 140).

Ook een deel van het circuit met de Panoramabocht en Bos Uit moest er voor wijken.

Het hele buitengebeuren van het zwembad werd een prooi van de slopershamers.

De meeste mensen vonden nog het vervelendst dat alle naamtegeltjes in het zwembad grotendeels verdwenen zijn. Dat de ‘naamtegeltjes’ van het zwembad ook grotendeels verdwenen, dat vond menig Zandvoorter erg; door het aanschaffen van deze tegeltjes in de '70 jaren werd tenslotte mee betaald aan de totstandkoming van het zwembad.



Er verdween echter nog meer: de bekende landjes op het binnenterrein van het circuit. Engel Scholtenlo zette een paar fraaie foto's op Facebook met op de voorgrond de landjes en op de achtergrond de bouw van het bungalowpark in de jaren 90. Mooi dat dit beeld bewaard is gebleven. Wie heeft niet lopen crossen (lopend, fietsend, op de motor of in de auto) over de zanderige weggetjes en heuveltjes tussen de landjes door. Voor de eigenaren van de landjes was het natuurlijk heerlijk vertoeven, zomers, maar ook tijdens circuitdagen, want men had vrij toegang.

Harry Opheikens





zeg maar
goed met
mensen

Wat is
adviseren
voor ons?

Onze klanten bijstaan met raad en daad. Niet alleen van een afstand observeren. Maar meedoen in de ondernemersprocessen.

Zowel positief als ook negatief kunnen adviseren. En inspireren en motiveren. Zeg maar wil actief samen werken en oplossen. Voor u betekent dat altijd een persoonlijk gezicht en contact. Veel aandacht voor u en uw onderneming.

www.zegmaar.nl



ondernemers
advies
zeg maar

Van der Valk Notariaat

Adres : Kostverlorenstraat 121
Postadres : Postbus 286
2040 AG Zandvoort

e-mail : info@notaris-zandvoort.nl
website : www.notaris-zandvoort.nl
Telefoon : (023) 571 68 41
Telefax : (023) 571 20 88

De bioscoop in Zandvoort.

Film en bioscoop 1900-1925.

Begin 1900 werden in Nederland de eerste films vertoond. Niet in een bioscoop, want die bestond nog niet. Het waren korte films zonder geluid. In grote buitenlandse steden verschenen rond 1905 de eerste bioscopen: kleine theatertjes waar men voor een gering bedrag (in Amerika een nickle (stuiver)), een filmprogramma kon zien. De eerste Nederlandse bioscoop werd begin 1900 geopend in Amsterdam.

Uit 1904 komen de eerste meldingen van filmvoorstellingen die in Zandvoort plaats vonden. Op 28 maart lazen de lezers van de Zandvoortse Courant dat ze vriendelijk werden uitgenodigd voor een bezoek aan de uitvoering van de ‘Edisons Royal-Bioscope-Kinematograaf’. Eerst was er een kindervoorstelling, waar 250 kinderen op af kwamen en ‘s avonds een voorstelling voor volwassenen. Van overheidswege waren er maatregelen genomen om het brandgevaar te verminderen.

Op zondag 6 augustus kwam er een einde aan de dagelijkse voorstellingen en verlieten de gebroeders Alberts de badplaats.

Deze heren waren de directeurs van de ‘Koninklijke Nederlandsche Bioscope-Exploitatie’.

Ook in het Groot-Badhuis, het Kurhaus en hotel Zomerlust werden door de firma Pathé Frères voorstellingen gegeven en in Olympia-Palace werden in 1911, tijdens het badseizoen, regelmatig middag- en avondvoorstellingen gegeven door The London Bioscope Compagny.

Gala Exploitatie
OLYMPIA CIRCUS.
Directie ALBERTS FRÈRES. **ENORM SUCCES.**
Plaatsbespreken zeer Raadzam! van 12 tot 3 uur iederen dag.
Op speciaal vereerd menigvuldig verzoek, zullen de avond-Voorstellingen
aanvangen precies ten 8¹/₂ uur. Einde 10¹/₂ uur.

Hedenavond voor 't eerst geprojecteerd
De alom verwachte enorme Succesopname.
welke in Nederlandsche Hoofdbladen werd
beschouwd als een leuke Interessante geschiedenis.
Heden avond voor 't eerst de groote succesopname
vervaardigd op Zaterdag 21 Juli 1905 in Zandvoort:
De Mésaventure van een Fransch Heertje zonder pantalon
aan het strand te Zandvoort.
Groote Komische scène afgespeeld in acht tafereelen.

1. Panorama van het strand.	5. Vlocht per automobil.
2. Ontwaken van het Fransche Heertje.	6. Vergissing van Radkeetjes (Arrestatie).
3. Proces-verhaal Zandvoortsche Politie.	7. Panorama Opvocht Orkest (Driehuizen bldel).
4. Vlocht van strand naar Germania (café).	8. Opbrenging Kerkstraat (Politie Bureau).

Zaterdag en Zondagmiddag van 3 tot 4¹/₂ uur extra Voorstellingen voor kinderen en families.

PRIJZEN: LOGE	F 1.00.	PARTIERE	F 0.50.	II RANG	F 0.25.
FAUTEUIL	„ 1.00.	I RANG	„ 0.50.	PLUS 5 pct. PLAATS BELAST	

Exploitatie Albert Frères vertegenwoordigt U eene Expositie van
levende meesterlijk gecoloreerde schilderijen.
Goede wijn behoeft geen krans.

Een jaar later maakte de filmvoorstelling al onderdeel uit van het zomerse programma om de bezoekers van Zandvoort te vermaken. Circus Olympia verzorgde vanaf 15 juli gedurende drie weken dagelijks voorstellingen. De scene van het ‘Franse heertje zonder pantalon’ aan het strand van Zandvoort, kon in de badplaats op heel veel belangstelling rekenen.

Toen er in 1912 een nieuw Raadhuis aan het Tramplein in gebruik werd genomen, werd het oude Raadhuis in de Kerkstraat verkocht en verbouwd tot ‘Rembrandt Bioscoop’, waar tijdens het seizoen doorlopende middag- en avondvoorstellingen plaats vonden.



Volgens de Zandvoortse Courant voldeed het programma “in hoge mate” en werd met genoeg geconstateerd dat de zaal, die plaats bood aan 300 personen, “voor het doel uiterst goed geschikt is”.

Al vrij snel werd duidelijk dat tijdens het badseizoen een bioscoop in Zandvoort eigenlijk geen recht van bestaan had. Na drie maanden besloot de exploitant, de N.V. Maatschappij tot Exploitatie van Bioscopen te Amsterdam dan ook om de bioscoop te sluiten. In een sobere versie werd de exploitatie daarna wel voortgezet, maar begin 1918 sluit de Rembrandt Bioscoop toch zijn deuren.

Elders in Zandvoort werd in dat jaar geprobeerd om toch een bioscoop te starten. Ditmaal in het manege gebouw van het voormalige Olympia Palace, dat toen de naam Palais d'Été had gekregen. Hier begon de 'Hollandia Bioscoop' van de gebroeders T. en D. Koper. De gebroeders Koper huurden in die tijd zaalruimte, waar de mogelijkheid bestond om films te vertonen. De ervaringen, opgedaan met de exploitatie van de 'Rembrandt Bioscoop', zorgde ervoor dat er in zalen, die geschikt waren als filmzaal, ook andere activiteiten van vermaak georganiseerd konden worden. Het draaien van films was een activiteit vooral voor buiten het badseizoen. De gebroeders Koper exploiteerden zaalruimte aan het Stationsplein, steeds onder de naam 'Hollandia Bioscoop', afgewisseld met 'Modern' of in 'Palais d'Été'.

Donderdagmiddag 4 augustus 1921 werd de badplaats om een uur of drie opgeschrikt door de, als een lopend vuur gaande mare: 'Brand in Palais d'Été!'. Vermoedelijk ontstond de brand in de filmcabine boven in het gebouw tijdens het proefdraaien van een film.

Een paar dagen na de brand werden de lezers van de Zandvoortse Courant geïnformeerd dat de toestand van de brandweerman, de heer Gansner,



bevredigend was.

Al snel na de brand werd begonnen om gebouw Monopole geschikt te maken voor de vertoning van films. 'De belangstelling voor goede films neemt onder de winterontspanning een eerste plaats in', volgens de lokale pers.



Dat najaar opende ook de voormalige 'Rembrandt Bioscoop' opnieuw haar deuren onder de naam 'Centraal'. De heren Bisenberger en Bramson exploiteerden deze filmruimte. In de zomer werd in deze ruimte een horecagelegenheid geëxploiteerd. De opening van de inmiddels 'Elite Bioscoop' en Variété-Theater op 25 november 1922, werd opgefleurd met een optreden van het 'Groot Torino Orkest'.

In januari 1923 nam de heer Dolle, caféhouder aan het Rembrandtplein, de exploitatie van het gebouw over. Aan de functie van bioscoop kwam een einde.

De heer G. Kiefer kwam in 1924 in Zandvoort werken. Hij exploiteerde in het najaar van 1924 'Monopole', waar hij feestavonden organiseerde en een bioscoopprogramma draaide. In de jaren '30 zou de heer Kiefer een belangrijk persoon worden in de wereld van amusement en vermaak in Zandvoort. In 1925 waren er in Zandvoort 2 zalen aan het Stationsplein waar films werden gedraaid. In 'Monopole'



door de gebroeders Koper en in 'Eden' door de Cinema Luxor.

De door Burgemeester en Wethouders ingestelde 'Bioscoop-Commissie' keurde de films voordat het Zandvoortse publiek de films mocht aanschouwen.

Er waren mensen die meenden dat er een 'bioscoopgevaar' was ontstaan. De Zandvoortse afdeling van de Nationaal Christelijke Vrouwenbond organiseerde over dit onderwerp een speciale bijeenkomst. De dominee van de Hervormde Kerk, de heer Ds. A.K. Straatma, hield een lezing over dit onderwerp. Voor kinderen in de leeftijdscategorie 4-15 jaar zag

hij 'veel kwaads in het prikkelende, dat helaas in heel veel films, als een goedkoop succes werd uitgebuit'.

In de jaren '30 werd het aanbod verbreed. In het in 1931 geopende 'Noorderbad' werden diverse activiteiten georganiseerd, waaronder soms het vertonen van films en op 21 mei 1932 opende de Rembrandt Bioscoop opnieuw haar deuren in de Kerkstaat. De directeur Jos d'Oliveira hield het al snel voor gezien. In de voormalige bioscoop in de Kerkstraat kwam een Automatisch Restaurant, waar men na het inwerpen van een munt de inwendige mens kon versterken, 'automatiek Fluks'.



De gebroeders Koper met hun Hollandia Bioscoop waren in de jaren '30 van de vorige eeuw niet honkvast. Zij wisselden in die jaren regelmatig van de zaal in Monopole met die in Centraal met hun Hollandia Bioscoop. Dit had waarschijnlijk ook te maken met de wisseling van eigenaar van het vastgoed.

De Zandvoortse inwoners en bezoekers waren wel verzekerd van een bioscoop: of in 'Centraal' of in 'Monopole'. Deze situatie bleef bestaan tot 1938. De heer G. Kiefer, exploitant van Monopole, vertrok in dat jaar en nam de exploitatie over van een uitgaansgelegenheid aan de boulevard.



Monopole werd in dat jaar helemaal verbouwd en aangepast aan de laatste veiligheidseisen, terwijl gebouw Centraal zich op een ander vorm van amusement ging richten. De nieuwe exploitant/eigenaar gaf aan het gebouw de naam 'Cabaret

Modern' en Monopole werd toen de bioscoop van Zandvoort.

Voor de in Zandvoort gelegerde militairen werd een speciaal tarief ingesteld met een aangepast programma en tijdens de kerstdagen van 1940 konden de Zandvoorters genieten van een uitgebreid kerstprogramma.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog kwam de Nederlandse Bioscoopbond in dienst te staan van de Duitse bezetter. Deze bond werd opgericht in 1921 en groeide in de loop der jaren uit tot een zeer machtig orgaan met daarin bioscopen, distributeurs en producenten.

De bond werd opgenomen in de Kultuurkamer. Tijdens de oorlog werden er vrijwel alleen Duitse films uitgebracht, waaronder de in Monopole vertoonde antisemitische film 'Jud Süß'.

Na afloop van deze voorstelling werden bij diverse Joodse dorpsgenoten de ruiten ingegoooid.

De vertoonde films werden door de bezetter goedgekeurd en hadden meestal wel een propagandistisch element. Desondanks werden er in 1942 in Nederland 10 miljoen meer bioscoopkaartjes verkocht dan in het eerste oorlogsjaar.

Wanneer in september 1940 bekend werd gemaakt dat iedereen voor 22.00 uur 's avonds binnen moest zijn, werden de aanvangstijden van de films daarop aangepast. In maart 1941 gebeurde dat opnieuw en werden de tijden opnieuw aangepast. Om 17.30 startte het filmprogramma in Zandvoort. Ook in dat jaar was er rond de kerst een uitgebreid filmprogramma. Hoewel eind 1942 en begin 1943 een groot deel van de Zandvoortse inwoners gedwongen werd om naar elders te verhuizen, werden er door de gebroeders Koper nog Duitse films gedraaid in Monopole, wellicht voor de talrijke Duitse militairen die in Zandvoort waren gelegerd.

Al snel na de bevrijding lieten de gebroeders Koper weten dat men druk bezig was om het filmprogramma in Zandvoort weer nieuw leven in te blazen.

Dat een en ander niet gemakkelijk verliep direct na de bevrijding blijkt wel uit het feit dat de programmering van films pas in november 1945 begon te lopen.

De tijden waren veranderd en de oude hiërarchische relaties werden na de oorlog niet meer voor iedereen als vanzelfsprekend ervaren. Dat bleek toen er een conflict ontstond tussen de redactie van de Zandvoortse Krant en de gebroeders Koper.

Theater „MONOPOLE”
DIR. GEBR. KOPER — STATIONSPLEIN
Telefoon

Wij hopen U zo spoedig mogelijk weer met de beste Engelse en Amerikaanse hoofdfilms en oorlogsjournaals van dienst te kunnen zijn.

Mededelingen omtrent de openingsvoorstellingen, zullen nader bekend gemaakt worden.

De redactie was een filmrubriek begonnen onder de naam 'films van deze week' waarin de films werden besproken en van commentaar werden voorzien. Dit was niet wat de bioscoopexploitanten wilden. Volgens de redactie van de krant 'blijkt de directie (van de bioscoop) toch weer terug te vallen op de vooroorlogse mentaliteit van: wij geven een advertentie en verwachten op grond daarvan een redactionele aanbeveling van al onze films. Lezers wij denken er niet aan: "wij zijn en blijven ons zelf", aldus de reactie van de krant.

Blijkbaar was een bezoek aan de film in Monopole een belevenis. "Wanneer ge ooit een filmvoorstelling in Monopole bij-

woont, lezer, dan kan het gebeuren dat ge – behalve de film – nog iets anders te genieten krijgt. Een deel van het Zandvoortse publiek heeft de prettige gewoonte om films hoorbaar en ter plaatse te bekritisseren. Het zien van een film krijgt daardoor een heel aparte bekoring, want ge weet nooit welke verrassin-

Theater „MONOPOLE”

Dir. GEBR. KOPER, Stationsplein - Tel. 2550

FILM-VOORSTELLINGEN

Maandag 26, Woensdag 28 en
Donderdag 29 November - 8 uur
3 dagen 3 voorstellingen

BING GROSBY in de film

DE SCHALKSE RAKKER (RARE KOSTGANGERS)

Toegang elke leeftijd. Kinderen beneden 14 jaar zonder geleide geen toegang

Toegangsprijzen: 35 - 60 - 75 en 90 cent

Plaatsbespreken op de dagen der voorstelling van 1 tot 2.30 uur à 10 cent p. plaats

gen de bloem van Zandvoorts jeugd voor U in petto heeft. Theater Monopole is de plaats waar Zandvoorts hoop in 't eerste en tweede jeugdstadium zich vermaakt."

In de jaren vijftig van de vorige eeuw werd de film en een bioscoopbezoek door sommigen gezien als een onderdeel van 'het jeugdprobleem'.

'Een bioscoop die de geestelijke activiteit verlamt.

De donkere bioscoop en de handig vervaardigde schimmen kunnen een situatie veroorzaken die nauw verwant is aan die tussen slapen en ontwaken. Daardoor kunnen die instinctieve factoren waarop ons emotionele leven is gebaseerd – als angst, begeerte, agressiviteit e.d.- direct gestimuleerd worden zonder dat we beseffen dat hetgeen we op het doek zien geen werkelijkheid is'.

De exploitatie van Monopole ging in 1960 over in andere handen. De directie van het Frans Hals Theater uit Haarlem pachtte het gebouw. Na een grondige verbouwing startte op 18 november 1960 het nieuwe filmprogramma met de film 'de zaak MP' van Bert Haanstra. De belangstelling van het publiek voor een bezoek aan de bioscoop nam af en in 1965 kregen de Zandvoorters te horen dat theater Monopole aan het Stationsplein dicht zou gaan en onder de naam 'The Blue Note' in een dancing zou worden herschapen. Daarmee kwam een einde aan de filmvoorstellingen in het gebouw.

Dit was geen verrassing volgens de lokale pers, want deze afloop kondigde zich enkele jaren daarvoor al

aan toen de exploitant van het theater het besluit nam gedurende de wintermaanden het aantal avondvoorstellingen van zeven tot twee terug te brengen. Naast de concurrentie van de televisie had ‘de kwaliteit van de programma’s ongetwijfeld ook een rol gespeeld bij de kwijnende publieke belangstelling’.

KUIFJE EN HET HAAIENMEER
(nederlands gesproken)



Morgen, zaterdag 7 maart a.s., start Cineplein in gebouw De Krocht aan de Grote Krocht de filmvoorstellingen voor de jeugd met Kuifje en het Haaienmeer, een tekenfilm waarin de bekende stripheid met zijn vrienden een gevaarlijke bende te lijf gaat.
De voorstellingen beginnen om 11.00 uur, 13.00 uur en 15.00 uur.

„WURF-PRAET”



WULLUM v.d. WURFF:
We hebbo in Zanvert ook zonder bioscoop al film genog.

Er werd nog een poging ondernomen om de films te vertonen in gebouw de ‘Witte Zwaan’ aan het Dorpsplein, maar dit initiatief was van korte duur. Het ontbreken van een bioscoop was voor de lokale politieke partij ‘Algemeen Zandvoorts Belang’ in 1966 reden om dat in hun verkiezingsprogramma 1966 voor de Gemeenteraad op te nemen. Het duurde tot 1977 voordat er weer regelmatig films werden vertoond. Toen ontstond de mogelijkheid om elke maand een film te aanschouwen in de bibliotheek. Daar werd gestart met de ‘Film-Inn’



Initiatiefnemers waren Paola Koper en Frans Piet. Zij waren ook de drijvende kracht achter het initiatief van Cineplein, in gebouw ‘de Krocht’. De filmvertoningen in gebouw ‘de Krocht’ waren van korte duur en aan de programmering van films in de bibliotheek kwam in 1983 een einde toen ze gedwongen werd om te bezuinigen.

Ingezonden mededeling.

Algemeen Zandvoorts Belang

Enige punten uit ons **ACTIEPROGRAMMA:**

1. Verantwoorde planning van de nieuw te vestigen bedrijven.
2. Onderzoek olieboringen Noord-zee (strandvervuiling).
3. Nog beter beleid tourisme en amusement.
4. Stichting ziekenhuis (direct voorlopig nood-ziekenhuis).
5. Stimulering particulier initiatief.
6. Uitbreiding sport- en recreatiemogelijkheden. (zwembad, sportvelden, bioscoop, operette- en toneelzalen).
7. Meer parkeergelegenheid in het centrum.
8. Verfraaiing gemeente (o.a. beplanting).

Stemt daarom in elgen belang voor

Algemeen Zandvoorts Belang

Initiatiefnemers waren Paola Koper en Frans Piet. Zij waren ook de drijvende kracht achter het initiatief van Cineplein, in gebouw ‘de Krocht’. De filmvertoningen in gebouw

Toch bestaat er in Zandvoort alweer vanaf 1991 een bioscoop. Onderdeel van Circus Zandvoort is een knus theaterzaaltje dat nu voornamelijk dienst doet als bioscoop. De Zandvoortse filmclub, in 1995 opgericht door Thijs Ockerse, maakt van deze ruimte gebruik. De filmclub heeft de naam ‘Simon van Collum’, een eerbetoon aan een oud-inwoner van Zandvoort die zich zeer verdienstelijk heeft gemaakt voor het item ‘film’.

Folkert Bloeme

Wijksteunpunt De Blauwe Tram

Dé nieuwe ontmoetingsplek van Zandvoort Centrum!

Vanaf zondag 24 september kunt u van 13:30 tot 16:00 uur elke 4de zondag van de maand aanschuiven bij **OOK Samen** in "De Blauwe Tram". Ook elke woensdagmiddag bent u van 13:30 tot 16:00 uur van harte welkom om deel te nemen aan spelletjes en creatieve activiteiten.

Kosten inclusief koffie/thee/koekje: spelletjes € 2,50 / creatieve activiteiten € 3,50

Belbus opstapplaats: **vanaf 27 september**.

Opstappen zonder afspraak: elke woensdagmiddag 12.00 uur bij de voordeur van De Blauwe Tram. Kosten: retour € 1,70 / enkele reis € 0,85

Vanaf **woensdag 27 september** van 10.00 tot 12.00 uur bent u welkom voor koffie en een praatje bij het "**inlooppunt**": mensen ontmoeten en vrienden maken.

€ 1,50 voor twee kopjes koffie met wat lekkers.

Aanmelden is niet nodig, kom gewoon eens binnenlopen!



Wijksteunpunt De Blauwe Tram

Louis Davidscarré 1, Zandvoort Centrum, (023)5718374

Voor informatie over activiteiten, verhuur en al uw andere vragen kunt u **vanaf eind september** terecht bij de balie van De Blauwe Tram.

www.jazzinzandvoort.nl

12 november 2017

Gert Wantenaar - accordeon / Jean Louis van Dam - piano / Jan Brouwer - gitaar Adrian Holovaty, gitaar / Eric Timmermans, bas

17 december 2017, kerstconcert

Michael Varekamp - trompet en zang / Johan Clement - piano / Erik Kooger - drums
Eric Timmermans - bas

14 januari 2018

Teus Nobel - trompet
Daan Herweg - piano / Joost Patocka - drums / Eric Timmermans - bas

18 februari 2018

Dennis Kivit - zang
Karel Boehlee - piano / Hans van Oosterhout - drums
Eric Timmermans - bas

Theater De Krocht

Grote Krocht 41, 2042 LV Zandvoort



Gebouw "De Krocht" - voor al uw feesten en partijen.

Alle actuele informatie vindt u op **www.jazzinzandvoort.nl**

Anne Jet van Waasbergen zond ons een aantal interessante foto's met achtergrond informatie over haar familie van Marle en Teding van Berkhout. Zij schrijft het volgende:

‘Bij het opruimen van de inboedel van een zeer oude tante, die op 96 jarige leeftijd overleed, kwam ik een paar oude foto's tegen. De foto's dateren van rond 1885 tot ongeveer 1906 en zijn gemaakt in Zandvoort. Het zijn opnamen van mijn overgrootouders van Marle en mijn grootmoeder en –vader Teding van Berkhout–van Marle.

Ze bezaten een villa in Zandvoort, Villa Henriette. Die stond aan de Haarlemmerstraat 15.

De mooiste foto is die, waarin grootmoeder en grootvader met een gezelschap in strandstoelen op het strand zitten, in vol ornaat gekleed, hoed op en driedelig pak voor de mannen (foto 3). Schitterend hoe men toen op het strand zat.’



Foto 1

Foto 1

Op de foto overgrootvader Isaac van Marle, geboren te Raalte op 7 november 1862 en overleden te Haarlem op 8 november 1926.

Isaac van Marle was bankier, woonde 's winters in Haarlem en in de zomer resideerde de familie in Zandvoort in Villa Henriette.

Helaas is de bank op de fles gegaan toen zijn schoonzoon, mijn grootvader, het overnam. Die grootvader was geen zakenman, zeker geen bankman. Maar hoe ging dat in die tijd, overgrootvader van Marle had de centen, schoonzoon Teding van Berkhout de titel, en dat vonden ze toch wel erg belangrijk. Dus er werd jong getrouwd!



Foto 2

Het nageslacht van Marle voor Villa Henriette op Zandvoort. De familie van Marle vertrok aan het begin van de zomer naar Zandvoort nadat het huispersoneel het huis klaar had gemaakt voor de bewoning in de zomer.

De kinderen op de foto zijn: v.l.n.r. Frieda, Annetje, Jan, Jet.

Annetje was mijn grootmoeder. De tantes Frieda en Jet zijn in de jaren 70 gestorven in Bilthoven en daar begraven. Oom Jan is iets later overleden, ik denk in de jaren 80, in Amsterdam. Hij is daar gecremeerd. Van hem heb ik geen gegevens

Mijn grootmoeder Anna Maria Johanna van Marle werd geboren in Amsterdam op 24 november 1889 en is overleden in Velp op 4 november 1967. Zij kwam op haar 8e jaar in Haarlem wonen aan de Kleine Houtweg 11.



Foto 2B

Ze trouwde met Jhr. Frans Teding van Berkhout op 6 oktober 1908 in Haarlem. Grootvader Frans Teding van Berkhout werd geboren in Haarlem op 21 mei 1883 en is overleden in Ellecom op 2 september 1942.

Ze kregen 6 kinderen, mijn moeder Anneke was de derde in dat gezin. Er leeft er nog 1 van, die nu bijna 100 is. Sterk geslacht!

Uitg. Jot. Bakels, Zandvoort.

Haarlemmerstraat. ZANDVOORT.

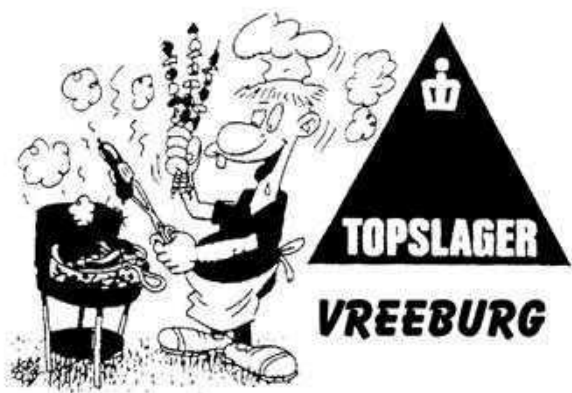
Foto 3

De foto moet gemaakt zijn rondom 1906, grootmoeder was toen bijna 18 jaar. Ze was toen al een echte matrone! Het is gemaakt in de verlovingstijd van grootvader en grootmoeder. Ze waren de hele zomer op Zandvoort. Grootvader zit rechts, grootmoeder troont met een grote witte hoed op als derde van rechts. Haar hondje zit bovenop de strandstoel, ik kan niet achterhalen wat voor soort hond het was. Ze had het vaak over een fok, wat dat ook zijn mag. De rest van het gezelschap zullen vrienden zijn, waarvan de namen onbekend zijn.

Foto 3



ADVERTENTIES
'DE KLINK'



Haltestraat 54, Zandvoort
Tel: 023-57 12451
Garantie voor Topkwaliteit



Oud Zandboortsch Visrestaurant
De Meerpaal



Het oudste visrestaurant van Zandvoort aan zee
U bent van harte welkom bij Lenie & Floor
Haltestraat 61 - 2042 LL Zandvoort
Telefoon: (023) 571 21 71
www.restaurantdemeerpaal.nl

Chocolate & Diamonds Leonidas

Haltestraat 39a - Zandvoort
Tel 023 - 571 55 74

Wij hebben ook met 2 sterren bekroond gebak,
taartjes en koekjes van patisserie Leek. Tevens kunt
u ook nog terecht voor reparatie van sieraden en
horloges en natuurlijk voor horloge batterijen.

Radio Stiphout

**Uw leverancier als het gaat om
electronische en huishoudelijke
apparaten!!!**

Grote Krocht 34 - 36
Zandvoort
Telefoon 023 5732649
www.radiostiphout.nl

Fotologisch ga je naar: **FOTO MENNO GORTER**

Al jaren hét adres voor kwaliteits (pas-) foto's!
Professionele fotoservice • Pasfoto's • Portretfotografie
Batterijen • Fotoalbums • Fotocollages • Fotobewerkingen

*"Die oude beschadigde foto,
daar wil ik wel een mooie foto van"*
Wij weten daar wel raad mee.
Kom eens met de foto langs in de winkel.

Grote Krocht 26 (t.o. AH!) • Zandvoort
Tel: 023 5730600 • www.fotomennogorter.nl

ÓÓK ONLINE FOTOSERVICE!
Openingstijden: maandag t/m zaterdag 09.30-18.00 uur

REMUS ZEILMAKERIJ



ZEILDOEKSHOP.NL

Max Planckstraat 20
2041CZ Zandvoort
023 5720168
zlmremus@xs4all.nl

WWW.REMUSZEILMAKERIJ.COM

Foto 4

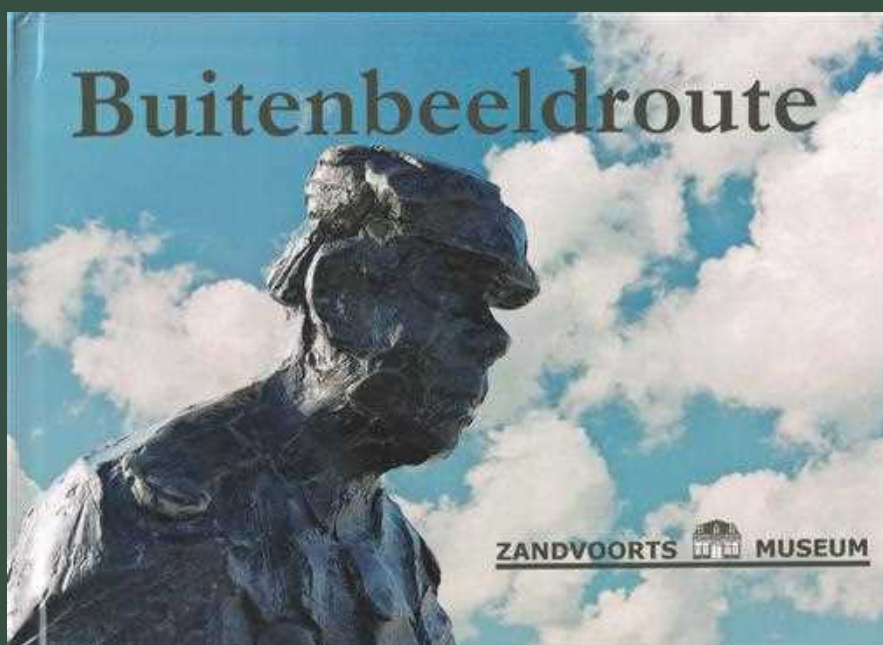
Deze is wel niet van Zandvoort, maar ik heb die er toch maar bij gedaan. Ik denk dat die foto gemaakt is rondom 1893 in Haarlem. Ik schat mijn grootvader daar ongeveer 10 jaar.

Mijn grootvader Frans Teding van Berkhout links met de fiets, zijn broer Henk, overgrootmoeder Teding van Berkhout-des Tombe, de verpleegster zuster Kapteyn die de zieke Suze (zuster van overgrootmoeder) verzorgde en overgrootvader Jhr. Hendrik Teding van Berkhout, geb. 4 februari 1830 in Haarlem, overleden op 21 augustus 1904 in Haarlem.



‘DE KLINK’

Boekennieuws



Tijdens de opening van de tentoonstelling over Lotus in het Zandvoorts Museum, werd ik aangenaam verrast door het hierboven afgebeelde boekje. Het boekje gaat over kunst in Zandvoort, die buiten te bewonderen is. In het boekje treft u behalve foto's van de kunstwerken, ook een plattegrond aan met een wandelroute. Op de plattegrond wordt ook aangegeven waar de kunstwerken geplaatst zijn.

Het boekje is te koop in de museumwinkel en kost € 12,50

DÉ ACTIEVE MAKELAAR VAN ZANDVOORT



GREEVEN
makelaardij o.g.

Louis Davidsstraat 15, 2042 LS Zandvoort
Tel. 023-5739234 www.greevenmakelaardij.nl



WWW.oudzandvoort.nl

De stranding van het stoomschip s.s. Salento op 25-26 november 1928.

In het verleden is al eerder aandacht besteed aan strandingen, maar gezien de verbetering van de druktechnieken en de grotere mogelijkheden van het internet, vond ik het tijd om de ondergang van de Salento opnieuw te behandelen.



In de nacht van 25 op 26 November 1928 is het Italiaanse stoomschip “Salento” tijdens een vliegende storm voor de Hollandse kust, ter hoogte van paal 61 bij Bloemendaal gestrand en lekgeslagen.

Het schip, gemeten 3860 bruto en 2470 netto register ton, was in het jaar 1903 bij de werf Sir Raylton Dixon & Co. Ltd., Middlesbrough on Tees, in Engeland gebouwd en op 25 juli 1903 als Tijlatjap afgeleverd aan de “Java-China-Japanlijn”. Op 16 mei 1926 werd het eigendom van

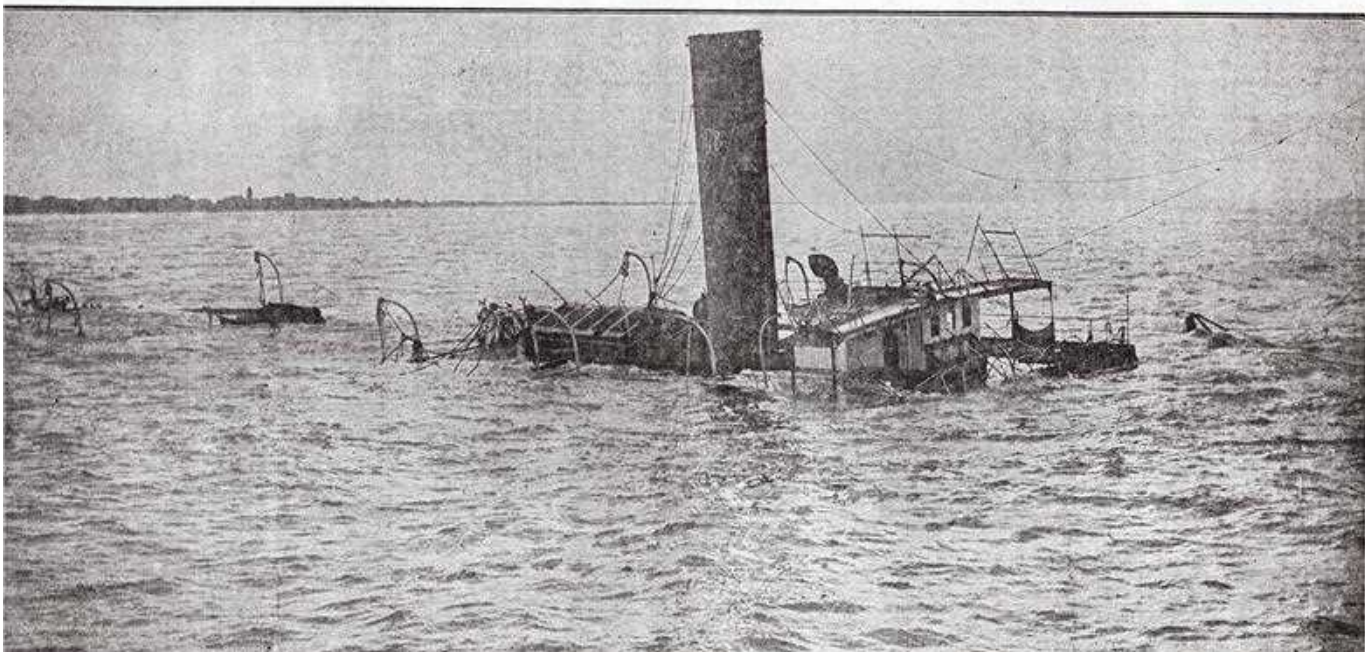
de S. A. Marittima Commerciale Brindisina te Brindisi, en omgedoopt tot Salento.

GECONTROLEERD RIJK
G240.000
BETALENDE
ABONNÉS
Over geheel Nederland verspreid.

DE COURANT

MEER BETALENDE ABONNÉS
dan alle groote Nederlandsche
Dagbladen te zamen.

Eerst thans bereikbaar: met een motorboot bij het wrak van het Italiaansche s.s. „Salento”





De Salento was op reis met een lading fosfaat van Bona naar Pernis bij Rotterdam en telde 29 koppen. Het raakte op 25 november 1928 tijdens een zware noordwesterstorm in de problemen.

De kapitein van het schip, Renato Garassino, zette koers naar IJmuiden. 's Avonds om 21.00 uur werd het eerste S.O.S.-sein van het schip ontvangen met de mededeling, dat de roerkettingen gebroken waren. De storm duwde het schip naar Bloemendaal en 's ochtends omstreeks 4 uur werden door de Salento met vuurpijlen noodseinen afgegeven. De laatste melding, met de mededeling dat het schip gestrand was, werd op 26 november 1928 om 05.29 uur 's morgens ontvangen, daarna is niets meer van het schip vernomen. Het schip was gestrand bij de vierde bank ter hoogte van kilometerpaal 62 op ongeveer een kilometer uit de kust. Alleen het brughuis van het schip was nog gedeeltelijk boven water.

Een tweede ramp voltrok zich toen de reddingboot uit IJmuiden die morgen omsloeg in de kolken- de zee en het vliegende stormweer bij een poging om de bemanning te redden. Tijdens de reddingspoging zijn 2 redders van de reddingsboot uit IJmuiden (Piet Visser en Reijer King) overleden. Ook andere pogingen bleven zonder succes tot eindelijk in de nacht van 26 op 27 november, op

DE ZEE HEEFT HAAR WERK GEDAAN! — Rustig kabbelen de golven over het wrak, dat daar bij het Zandvoortsche strand in zee ligt, rustig alsof zij het met zachte streeling liefkoozen. En toch, nauwelijks eenige dagen is het geleden, dat diezelfde grillige zee zich, onder het geweld van den loelenden storm, hoog verhief en het machtige schip, triomf van 's menschen vernuft, dat in den strijd tegen de Natuur slechts broos speelgoed bleek, in haar greep vermorzelde. Twee-en-dertig mannen gingen met de „Salento" onder, mannen, die de trouweloosheid der zee kenden maar, desondanks, haar lief hadden. Mannen, zooals er altijd zullen zijn..... Rustig kabbelen de golven over het wrak.



verzoek van de burgemeester van Bloemendaal, de motorreddingboot DORUS RIJKERS uit Den Helder bij het wrak aankwam en niemand meer aantrof.

Drie vliegtuigen uit Soesterberg hebben nog pogingen gedaan om door middel van een lijn een



Dorus Rijkers



Fokker C-V

verbinding tussen het schip en de wal tot strand te brengen. Nadat dit eindelijk gelukt was reed er, ongelukkig genoeg, een auto over de lijn en werd de verbinding weer verbroken.

Bij de reddingspogingen moest een ingezet militair vliegtuig een noodlanding in de duinen maken.

Volgens het rapport, uitgebracht door de piloten, was er 's middags geen levend wezen meer op het wrak te zien. Tijdens de ramp zijn alle 29 opvarenden overleden.

De „Salento”. De duiker van Drimmelen is er in geslaagd zich aan boord van het wrak te begeven, doch heeft geen lijken aangetroffen, zoodat het vermoeden als zouden er geen, of indien wel, bij de stranding slechts een paar menschen aan boord van genoemd schip geweest zijn niet zoo onwaarschijnlijk is.

Het lijk dat te Noordwijk aangespoeld is, is erkend als te zijn dat van den kapitein. Vermoedelijk zal het stoffelijk overschot door bemiddeling van het Ital. Consulaat naar Italie gezonden worden.

ZD1928

'DE KLINK'

*Hé ju, hael jai evve
een blommetje
bai Jopie Bluijs!*



*De specialist in al uw
bloemwerken*

Jef & Henk
Bluijs
Bloemsierkunst

Haltestraat 65 Zandvoort tel.: 023-57 120 60

Brilmode

Oogmeting

Zonnebrillen

Contactlenzen

Zandvoort Optiek

Kerkstraat 34-36, 2042 JG Zandvoort
Tel: 023-57 12466

Café Koper



*"Poffers
kenne beter
waeter zoipe...!"*



Kerkplein 6
023 5713546
www.cafekoper.nl
Het gezelligste terras van Zandvoort

Kwekerij

P. van Kleeff



vereniging
van hoveniers en
groenvoorzieners

**Van Stolbergweg 1
Zandvoort - Tel: 023-57 17093**



De smaakmakers bij u thuis

Grote Krocht 3-5
2042 LT Zandvoort
tel/fax 023 5719058

Versteeg's IJzerhandel

Verkoop van:

Verfwaren
IJzerwaren
Elektra
Camping Gaz
Gereedschap

Verhuur van:

Kango Betonboor
Kango Breekbeitel
Div. Schuurmachines
Nietmachines

SLOTEN- EN
SLEUTELSERVICE

Pakveldstraat 19, Tel: 023-57 12554, Zandvoort



Er is weinig fotomateriaal over de Salento beschikbaar, de hierboven getoonde foto toont de redboot op het strand, in de verte ligt het wrak van de Salento.

Het heeft nog tot 1936 geduurd voordat het wrak, door middel van explosieven, werd opgeruimd.



DE „SALENTO“ WORDT OPPERUIMD.

In de afgelopen week is men bezig geweest om de wrakstukken van de in 1929 voor het Bloemendaalsche strand gestrande Italiaansche boot, de „Salento“ in de lucht te laten vliegen. Telkenmale klinken dofie knallen en ziet men het water opspuiten, zoodat binnen afzienbaren tijd het wrak wel zal zijn opgeruimd.

Zie ook Klink 4-1993, blz. 5-9 en de reacties hierop in Klink 1-1994, blz. 2

Arie Koper

SCHOOL D 4DE KLAS 1933

Naar aanleiding van het oproepje van Hilleke Bakker in Klink 147 is in ieder geval 1 foto bekend en is zelfs ooit in de Zandvoortse krant van 31 maart 1988 door haar eigen moeder geplaatst. Deze foto betreft dus de 4de klas en nagenoeg alle namen zijn bekend, maar hier en daar zijn er nog wel wat vraagtekens. Daarnaast zoekt ze dus schoolfoto's met haar moeder uit de periode 1931-1937. School D was de Hannie Schaft-school.

Van links naar rechts (linker rij banken):

?, Jan Beekman, Appie Menist, Miekde de Roos, Annie Schaap, ?, Theo Bekkers, Krik ter Wolbeek, Evert ?, en de heer Olree.

Van links naar rechts rij daarnaast:

Theo Hubers, Wim ?, Frieda Citroen, Shelly ?, Judith Swaab, Klaas Koper, Maurits ?, Lenie Spoelder, Maaïke Lahaise, ?, Annie Molenaar, Didi Paulis en Onnie Nijsing.

Van links naar rechts (3de rij banken)

Hans Haan, Wim Duiker, Rita Metz, ?, Ada Drommel, Ludwig Otten, Roland ?, Jan de Roode, Sietske ter Wolbeek, Dolf Langewis, Louwe Webers, Heinz van Zeijl en Evert Schaap.

Van links naar rechts (rechtse rij banken):

Tiny Huizing (moeder van Hilleke), Truusje Kerkman, Gerda v.d. Wolde, Metta Hendrikse, Marijtje Koper en Fietje Pool.



**Hoofredacteur**

Arie Koper
redactie@oudzandvoort.nl

Lay-out en opmaak

Harry Opheikens
Charl Bos
Reinier Kreuger

Vaste medewerkers

Drs. Anne Marion Cense
Martin Kiefer

Drukwerk

Colorprofile
Klompemakerstraat 11
1991 JJ Velsersbroek
info@colorprofile.nl

**Sluitingsdatum kopij
'De Klink 149'**

15-12-2017

Losse Verkoop 'De Klink'

Bruna Balkenende,
Grote Krocht 28
2042 LW Zandvoort
023 571 6033

Ook bij het Zandvoorts Museum

Website

www.oudzandvoort.nl

Erelijst GOZ**Erepenning**

P.vd.Mije KCzn †

Ereleden

P. Brune †,
C. Wagenaar †,
M. Weber,
A. Koper
G.A. Cense,
A. Joustra-Brokmeier

Leden van verdienste

P.L.A. Bluijs,
C. Draijer,
J. Kol,
H. Opheikens
M. Kiefer

Bestuur Genootschap**Voorzitter**

Paul Olieslagers
Hogeweg 76 F7
2042 GJ Zandvoort
06 2856 2373

Secretaris

Henny van der leden-de Groot
Boulevard Paulus Loo 21
2042 AD Zandvoort
023 571 4934
Postbusnummer 414
2040 AK Zandvoort
secretaris@oudzandvoort.nl

Penningmeester

Matthé Crabbendam
Max Euwestraat 33
2042 RA Zandvoort
023 571 2514

Archivaris

Martin Kiefer
archivaris@oudzandvoort.nl
06 5327 1618

Leden

Arie Koper
Willem Kloosstraat 9
2041 BK Zandvoort
023 571 8441
arie.koper@oudzandvoort.nl
Folkert Bloeme
Folkert.bloeme@oudzandvoort.nl
Ron Klaase Bos
Ronklaassebos@oudzandvoort.nl

Website

Bart Seubring
Swaluestraat 18a
2042 KB Zandvoort
06 4128 6174

©Copyright 2017

Alle rechten op de inhoud van 'De Klink' berusten bij het genootschap 'Oud Zandvoort', voor zover deze rechten niet berusten bij derden door wie materiaal beschikbaar is gesteld aan het Genootschap 'Oud Zandvoort'.

'De Klink':

koperen gong, die door de vroegere Santfortse omroepers gebrakt werd om de mense waer te schouwe as de vissersschepe in zicht kwame. Dan gonge ze naer het strand waer de afslag van de garnael en de visch gehouwe wier. As de klink gong riep de omroeper altheid: "al degeen die scharre en garnael kope wulle, komme an zee..." (De Wurf)

Kwartaaluitgave van**GENOOTSCHAP 'OUD ZANDVOORT'****Ledenadministratie**

Adreswijziging, aanmelden nieuwe leden & vragen over bezorging:

Anne-Miek Kol
Gasthuisstraat 1,
2042 JP Zandvoort
023 573 8287
ledenadministratie@oudzandvoort.nl

Na inschrijving als lid van het GOZ, ontvangt u het eerstkomende (kwartaal)nummer van 'De Klink'.

Contributie 2017

Zandvoort € 12,50
Min. € 17,45 Nederland
Min. € 24,75 buiten Nederland

Bankrelatie:

ABN-AMRO te Zandvoort
NL06 ABNA 0565 7383 05
INGbank
NL05 INGB 0004 2067 23
t.n.v. Genootschap 'Oud Zandvoort'

**Contactadres van
andere Zandvoortse
verenigingen/Stich-
ting met historische
achtergrond****De Babelwagen**

Contactpersoon: Marcel Meijer
mh_meijer@hotmail.com
www.babelwagen.nl
aanmelden: 06-13 83 70 00

**Zandvoortse
Bomschuit Bouwclub**

Secr: E. Keizer
www.bomschuitclub.nl

Folklorevereniging "De Wurf"

Secr: M. Hollander
www.dewurf.nl

**Stichting (BZCE)
Behoud Zandvoorts
Cultureel Erfgoed**

Secr: N. Kerkman
info@erfgoedzandvoort.nl

Hist. werkgroep AWDuinen

Contactpersoon: C. Kemp
c.vandermije@ziggo.nl

**Ned. Genealogische
Vereniging, afd. Kennemerland**

Contactpersoon: L. de Jong
l.j.d.jong@casema.nl

Zandvoortse Bunkerploeg

Contactpersoon: Engel Scholtenlo
e.scholtenlo@gmail.com
http://www.zandvoortsebunkerploeg.nl

'De Klink' ISSN 1384-7082

Het blad 'De Klink' is een kwartaaluitgave van het genootschap "Oud Zandvoort" en wordt samengesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van het genootschap.

Met het uitgeven van het blad streeft het genootschap naar een grotere bekendheid van de geschiedenis van Zandvoort en het bevorderen van de belangstelling hiervoor.

- DTP
- Ontwerp
- Lithografie
- Clipping Service
- Beeldmanipulatie
- Color Management
- Fotoprints
- Kleurproeven
- Visitekaartjes
- Briefpapier
- Enveloppen
- Folders
- Flyers
- Leaflets
- Posters
- Brochures
- Magazines
- (Auto) Stickers
- Spandoeken
- Roll-up Banners
- Forex Panelen

En meer..

ColorProfile
 Klompenmakerstraat 11
 1991 JJ Velsersbroek
info@colorprofile.nl
www.colorprofile.nl
 06 - 51 15 74 81



Drukwerk



Clipping service



Roll-up banners van A4 tot 200 x 300 cm

