

‘DE KLINK’

kwartaaluitgave van

GENOOTSCHAP ‘OUD ZANDVOORT’



„WURF-PRAET”



"Jeloi,
laten we voor 2015 wensen
dat die malle molens
achter de horizon verdwijnen!"



Thalassa

vers aan zee



Reserveren: 023 - 571 56 60 | www.thalassa18.nl

Iets te vieren? Dat doe je natuurlijk in ons sfeervolle Café aan Zee 't Juttertje!



VOORWOORD

Het jaar 2014 is bijna weer voorbij, althans op het moment dat ik dit voorwoord schrijf. Dus goed om deze gelegenheid te benutten u van harte een gelukkig en gezond Nieuwjaar toe te wensen. Uiteraard namens het bestuur en alle medewerkers van het Genootschap Oud Zandvoort.

2014 was een enerverend jaar. In vele opzichten. De kranten stonden bol van nieuwe ontwikkelingen in de Zandvoortse politiek en het Zandvoorts Museum bleef ook niet onbesproken. Belangrijk is, dat ernaar wordt gestreefd om het museum te behouden. In welke vorm is nog niet duidelijk, want er is ook sprake van een nieuw museum, dat op een andere locatie met particulier kapitaal wordt opgericht. Het bestuur zal de vinger aan de pols houden, want het behoud van een waardige expositieruimte voor ons cultureel erfgoed gaat ons zeer ter harte.

Op 9 januari 2015 gaat de eerste tentoonstelling in het museum van start. De expositie geeft een tijdsbeeld van het eerste Holland Casino. Een tijdsbeeld met een overzicht van de nostalgische begintijden tot de huidige tijd. Zeker interessant om te zien en het is ook weer

een karakteristiek stukje verleden van onze badplaats.



En nu naar de ‘verse’ Klink die voor u ligt. In deze editie worden veel uiteenlopende aspecten van het Zandvoortse verleden behandeld. Uiteraard weer veel reacties van onze lezers, die ons tevens van verhalen en foto's hebben voorzien. Dank daarvoor, want alleen samen met u kunnen we deze rubriek inhoud geven. In deze Klink staat te veel om op te noemen. Kijkt en leest u zelf maar...

Ten slotte nog een laatste opmerking. Op vrijdagavond 10 april 2015 wordt er weer een genootschapsavond gehouden in Theater De Krocht. Een avond om niet te missen. Deze keer zal dominee Teunard van der Linden een lezing houden over Joods Zandvoort. Over dit onderwerp heeft hij een boek met dezelfde titel geschreven en met de herdenking van 75 jaar WO II in het vooruitzicht, neemt deze lezing ons



mee naar het vooroorlogse Zandvoort. Daarbij worden ongeveer 70 beelden vertoond, thematisch geordend naar een vijftal onderwerpen. Dr. T.G. van der Linden is predikant van de PKN-gemeente Zandvoort en docent godsdienst in Amsterdam-Zuid.

Dus: noteer deze datum alvast in uw agenda. Zegt het voort, zegt het voort!

Rest me twee wensen uit te spreken: Ten eerste, dat u, zoals gezegd, zult kunnen genieten van een gelukkig en gezond 2015 en ten tweede, dat u weer veel plezier zult beleven aan de verhalen en foto's in deze Klink.

Zandvoort, 13 december 2014

Carl R. Simons, voorzitter

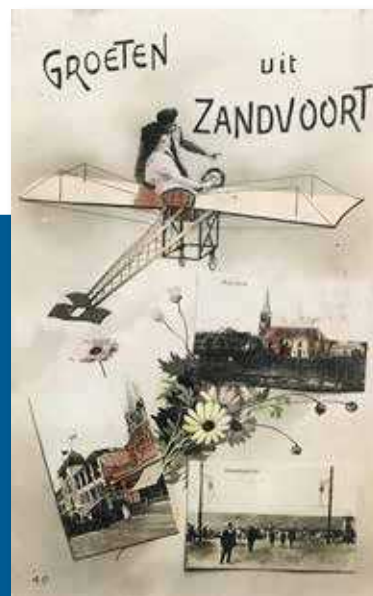
DE VOORPLAAT

De voorpagina toont een oude “Groeten uit Zandvoort” kaart. De kaart is verzonden op 29 juli 1912. De luchtvaart was in die jaren nog iets heel speciaals en regelmatig werden er afbeeldingen van vliegtuigen in de fotokaarten verwerkt. Het is een leuke kaart van de firma Schaefer uit

Amsterdam. De foto's zijn weliswaar niet groot maar er is toch duidelijk te zien wat erop staat.

Naast het vliegtuig ziet u de oude NH kerk in een nog redelijk onbebouwde omgeving, een foto van de Strandweg en een leuke afbeelding van het Olympia Palace.

Arie Koper ■



CENSE 
van **LINGEN**

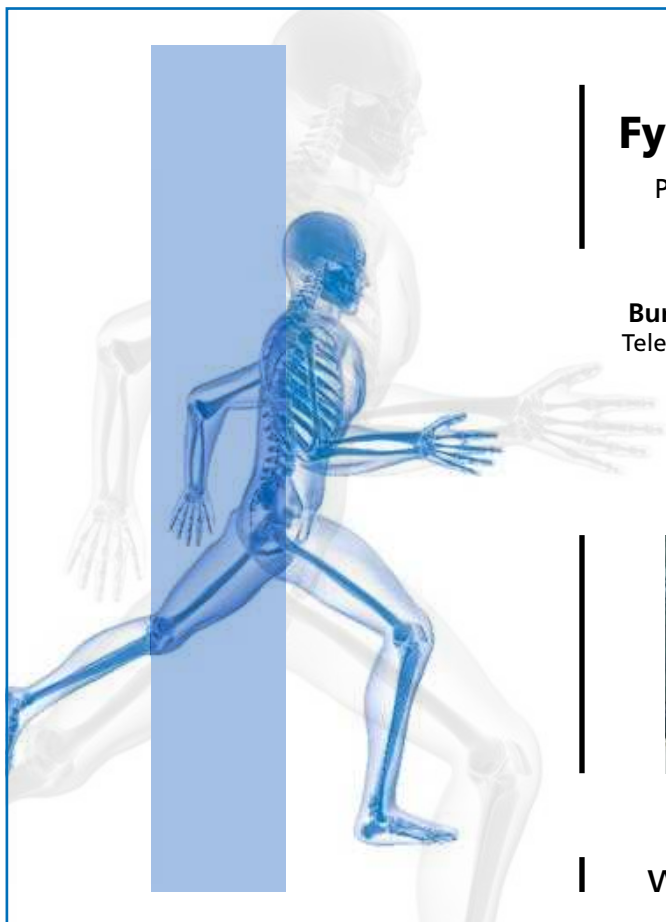
Makelaars O.G.



Jhr. P.N. Quarles van Uffordlaan 2, 2042 PR Zandvoort

(Ver)koop, (ver)huur, beheer, taxatie

Tel: 023 5 715 715 Internet: www.cvl.nu e-mail: info@cvl.nu



FysioFit Zandvoort

Praktijk voor Fysiotherapie



Burgemeester Nawijnlaan 4 • 2042 PM Zandvoort
Telefoon 023 - 571 33 33 • praktijk@fysiofit-zandvoort.nl



www.fysiofit-zandvoort.nl



"ZEGT HET VOORT, ZEGT HET VOORT"

voor en door lezers

Soms ligt 'De Klink' nog maar vers van de drukpers op uw deurmat of de eerste reacties stromen binnen. Dit keer toch ook wat (terechte) kritische nootjes. Soms wordt er iets aangepast in de beeldopmaak (plaatjes verzetten), maar dan moet uiteraard ook de tekst mee. Soms krijgen we ook aanvullingen van namen op een bepaalde (school)foto, maar wordt er toch eigenlijk een iets andere foto bedoeld. Gelukkig krijgen we ook complimenten en iedereen wacht weer op de volgende Klink. De redactie hoopt u weer te verrassen met leuke Zandvoortse wetenswaardigheden, maar eerst de aanvullingen en verbeteringen.

3de Artikel Rob Benjamins Klink 136, pagina 28-29

Zowel van Jan van den Bos als van Tom de Roode kregen we de opmerking dat de fotobijschriften waren verwisseld op genoemde pagina's bij het artikel van Rob Benjamins. Bij deze nog even de correcte bijschriften.



V.l.n.r.: Cor Geusies en
Rien Couvreur



V.l.n.r.: Jan van den Bos,
Harry Visser en Rien Couvreur

Pieter Ph. Koper zei het volgende over het artikel: "De 3 artikelen van Rob Benjamins maken me stil, hij behoorde tot de veel oudere kinderen waar je met ontzag naar keek. Zijn broertje "Steffie" zat bij mij in de klas en zal waarschijnlijk in Nederland zijn geboren.

Wat een lading hebben deze drie artikelen. Mijn dank voor die publicaties."

Zilverfabriek Klink 136, pagina 5 en 21

Van Jan Koper uit Heemstede kregen we de volgende aanvulling: "Graag wil ik even terugkomen op het artikel over de zilverfabriek. In de jaren 50 zat het zilverfabriekje inderdaad in een kippenschuur aan het Achterom. Dorsman ('t rooie smidje) zat echter met zijn smederij aan de overkant. De kippenschuur was eigendom van de zusters Keetje en Agatha Bakkenhoven die aan de toenmalige Smedestraat een piepklein winkeltje runden, waar je uitsluitend eieren kon kopen."

Alma Prins-Bos wilde graag het volgende even recht zetten: "Mijn vader Nico Bos werkte inderdaad in de Zilverfabriek, gelijktijdig met zijn broer Cor. Beiden staan op de foto, maar mijn vader Nico Bos is niet nr 4 maar nr 9."

Groepsfoto's Klink 136, pagina 30

Zelfs op Facebook kregen we reacties op de foto met militairen. De derde (en niet de 2e) persoon, staand van rechts is Willem (Pronkie) Bos. De fles was puur voor de gein, want die was leeg.

Links van hem staat Jan (Muis) Terol en rechts van Willem is Floor Koper.

De liggende personen zouden ene Keesman en Gijs Koper moeten zijn. De overige namen ontbreken tot op heden.



(lees verder op pagina 5)

*Hé ju, hael jai evve
een blommetje
bai Jopie Bluijs!*



*De specialist in al uw
bloemwerken*

Jef & Henk
Bluijs
Bloemsierkunst

Haltestraat 65 Zandvoort tel.: 023-57 120 60

Brilmode
Oogmeting
Zonnebrillen
Contactlenzen

Zandvoort Optiek

Kerkstraat 34-36, 2042 JG Zandvoort
Tel: 023-57 12466

Café Koper



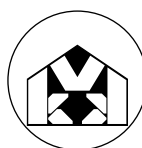
*"Poffers
kenne beter
waeter zoipe...!"*



Kerkplein 6
023 5713546
www.cafekoper.nl
Het gezelligste terras van Zandvoort

Kwekerij

P. van Kleeff



vhg
vereniging
van hoveniers en
groenvoorzieners

**Van Stolbergweg 1
Zandvoort - Tel: 023-57 17093**



De smaakmakers bij u thuis

Grote Krocht 3-5
2042 LT Zandvoort
tel/fax 023 5719058

Versteeg's IJzerhandel

Verkoop van:
Verfwaren
IJzerwaren
Elektra
Camping Gaz
Gereedschap

Verhuur van:
Kango Betonboor
Kango Breekbeitel
Div. Schuurmachines
Nietmachines

SLOTEN- EN
SLEUTELSERVICE

Pakveldstraat 19, Tel: 023-57 12554, Zandvoort



(vervolg van pagina 3)

Oudste kaart

Klink 136, pagina 22

Arie Koper zag het zelf, maar op pagina 22 is 2x dezelfde achterkant van de onderste kaart afgebeeld. Voor de duidelijkheid nog even de voorkant en de juiste achterkant van de kaart welke op 20 juni 1900 verzonden is.



(lees verder op pagina 6)

WELKOM NIEUWE LEDEN

We heten de volgende nieuwe leden een hartelijk welkom en hopen dat u mag genieten van 4x per jaar onze kwartaaluitgave 'De Klink' en 2x per jaar de Genootschapsavond, waarvan 10 april 2015 de eerst volgende is.

Mocht u zelf leuke verhalen of beeldmateriaal voor De Klink hebben, dan kunt u contact opnemen met redactie@oudzandvoort.nl.

Michiel Drommel
P. A .H. Kuin
Henk Timmers
J. Westerman
Marcel v. d. Scheur
Gerard Scholten
H. Nieuwenhuys
J. Bond
R. Ruijter
Mevr. H. M. Muis-Visser
Beach Net
D. van Zon

Sara Roosstraat 80
Dr.Mezgerstraat 58
van den Vondellaan 7
Zandvoortselaan 64
Dr.C.A.Gerkestraat 40 rd
Dr.C.A.Gerkestraat 8
Zuid-Hollandstraat 96
Oosterparkstraat 18
Piet Leffertsstraat 36
Bramenlaan 136
Haltestraat 59A
Lorentzstraat 11

2041 EK Zandvoort
2041 HC Zandvoort
1985 BA Driehuis
2042 XC Zandvoort
2042 EW Zandvoort
2042 ES Zandvoort
1082 EM Amsterdam
2042 AS Zandvoort
2042 EH Zandvoort
2116 TS Bentveld
2042 LL Zandvoort
2041 RA Zandvoort



(vervolg van pagina 5)

Groepsfoto's 2x TZB

Klink 136, pagina 31

Zowel Raymond Keuning als Erik Stalenhof gaven een aanvulling op beide foto's. Raymond zei het volgende: "Op de bovenste elftalfoto staat mijn vader. Het is de man rechts met de pet. Hij is inmiddels overleden en het is Siebe Keuning. Enige jaren later heeft hij ook de senioren van TZB getraind."

Erik Stalenhof gaf ons een aantal namen. Wellicht helpt dat anderen de ontbrekende namen te geven.



- 1 Sjors Vleeshouwers
- 2 ... Miezenbeek
- 3 Ferrie van Hondshoten
- 4 Kikki Boon
- 5 Ralf Kras

Loeres

Klink 136, pagina 12

"Als trouwe lezer (en uitkijkend naar de volgende Klink)": aldus Tom de Roode wil hij toch even een opmerking kwijt over de in het linker bijschrift genoemde Sterverslaggever Cees Kuyper: "Dat hij een Sterverslaggever was klopt, maar hij was eigenaar EN verslaggever van het Zandvoorts Nieuwsblad, gedrukt bij drukkerij Van Petegem". Waarvan akte.



Schoolfoto

Klink 136, pagina 3.

Pieter Ph. Koper zag een typefoutje en had nog namen voor ons: Lou Weber is nr 29 (ipv. 28). Nr 28 is Chris Schmidt en geen Hans. In zijn beleving woonde hij in Plan noord, Helmerstraat. Net zoals Lou W. en Jaap S. kent Pieter Chris van de lagere school. Nr 27 zou inderdaad Nelleke van Dongen kunnen zijn.... Nelleke is met Henk Keur getrouwd. Nr. 15 is Petra Kunkeler en nr. 34 Herman Grosse Nipper.

Voor een duidelijk beeld herhalen we hier nog even alle bekende namen en de foto.

Nr. 2 Jan Gerrits, nr. 3 Loes Verzeilberg, nr. 4 Stef Weller, nr. 5 Joke de Muinck (?), nr. 10 Pieter de la Court, nr. 11 Marijke Schaap (?), nr. 12 Hans v.d Meij, nr. 14 Jan Keur, nr. 15 Petra Kunkeler, nr. 17 Adrie v. Gennip, nr. 21 Roelie v.d. Werf (?),

nr. 23 Ernst Markhoff, nr. 24 Philip v.d. Sluys, nr. 26 Arthur v. Dedum, nr. 27 Nelleke v. Dongen, nr. 28 Chris Schmidt, nr. 29 Lou Weber, nr. 30 Jaap Schweinsbergen, nr. 33 Peter Auberlen. en nr. 34 Herman Grosse.

Harry Opheikens ■



BEACH CLUB TIEN



ONTBIJT - LUNCH - DINER - PARTIJEN -
(BEDRIJFS)EVENEMENTEN

STRANDWEG 10
2042 JA ZANDVOORT
TELEFOON: 023 5713200
INFO@BEACHCLUBTIEN.NL



**Fijn dineren in
Australische sferen**

bruna



- Boeken
- Tijdschriften
- Kantoor artikelen
- Wenskaarten
- Tabak
- Lotto Staatsloterij
- Kopieeren
zwart/kleur



Grote Krocht 18, 2042 LW Zandvoort
Tel: (023) 571 60 33 • www.brunazandvoort.nl

Winkelcentrum Jupiter Haltestraat Zandvoort

Een gezellig centrum voor:

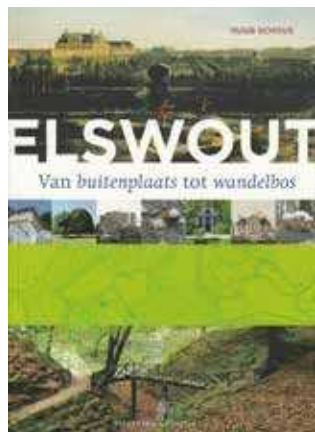
Speelgoed
Kadootjes
Meubels
Herenkleding
Kindermode

Huishoudelijk
Bloemen en Planten
Kinderschoenen
Sport
Snoep
Een hapje

**Voor ieder wat wils
KOM EENS LANGS!!**



De laatste maand zijn er weer een aantal boeken verschenen, die ik graag onder uw aandacht wil brengen.



Als eerste verscheen op 5 november 2014 het boek **Elswout, van buitenplaats tot wandelbos**, dat is geschreven door Huub Schous. Het is het eerste boek dat gemaakt is over dit prachtige stukje natuur uit onze directe woonomgeving. Het is een makkelijk leesbaar boek dat uitgebreid ingaat op de rijke geschiedenis van het landgoed die teruggaat tot 1633. Niet alleen de bewoners en gebouwen maar ook de natuur met zijn rijke flora komen uitgebreid aan bod.

Het heeft ISBN 978-94-91936-02-9 en kost € 24,95

Het boek '**Sporen 4, langs verdwenen tramlijnen tussen Leiden, Haarlem en Amsterdam**' is het volgende boek dat ik u niet wil onthouden. In dit boek worden de restanten van de tramlijn Leiden - Haarlem, de verschillende Haarlemse stadslijnen en

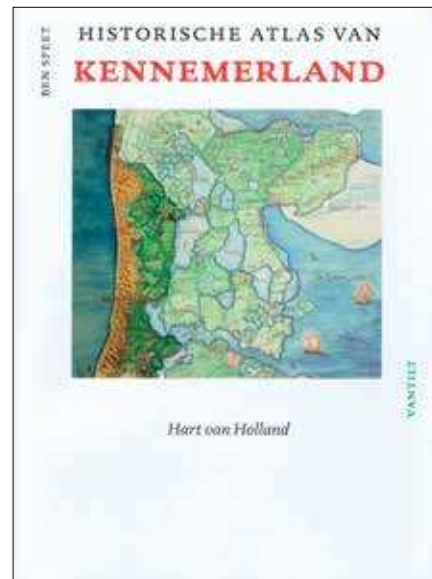
de roemruchte tramlijn Zandvoort - Haarlem - Amsterdam beschreven. In Sporen 4 vertelt Wim Wegman over de opkomst en de ondergang van deze lijnen, over enige bijzondere mensen achter de tram en over de opmerkelijke, soms bizarre geschiedenissen uit het veelbewogen tramverleden in Haarlem, de Bollenstreek en Zandvoort. Zoals de schrijver in zijn voorwoord aangeeft is het geen geschiedenisboek, maar eerder een reisverslag dat het boek prettig leesbaar maakt.

Het heeft een harde kft en is te koop bij de Bruna voor € 19,95
ISBN 978-90-77842-90-4



Tenslotte verscheen op 20 november de **Historische Atlas van Kennemerland** waarin het ontstaan en de geschiedenis van Kennemerland beschreven wordt.

Al ver voor onze jaartelling werd het karakteristieke Kennemer kustlandschap met zijn duinen en waterpartijen gevormd. Tijdens de Romeinse tijd was Kennemerland de noordelijkste grenspost van het Romeinse rijk en in de 10e en 11e eeuw gebruikten de graven van Holland het gebied als uitvalsbasis om hun gezag over Holland te vestigen. In de 13e eeuw kregen Haarlem, Alkmaar en Beverwijk stadsrechten. In 1876 wordt het Noord-



zeekanaal aangelegd dat Kennemerland in tweeën gedeeld, en vanaf dat moment verandert het door de industrialisatie.

De Historische Atlas van Kennemerland vertelt in grote lijnen en aansprekende details de geschiedenis van het gebied tussen Petten en de Hondsbossche Zeewering in het noorden en de Kennemerbeek bij Bennebroek in het zuiden. Het mooi uitgevoerde boek is rijk geïllustreerd met een 40-tal historische kaarten en ruim 140 afbeeldingen.

Geschreven door Ben Speet en te koop bij de Bruna.

De prijs is tot 1 februari 2015 € 24,50 en daarna € 29,50.
ISBN 978-94-60041-72-3



HET STATIONSPLEIN ONDER EEN WITTE DEKEN

In dit jaargetijde past mooi deze relatief jonge, samengestelde foto.

Op de achtergrond staan (van links naar rechts) de Oranje flat, de flats op het Burgemeester van Fenemaplein en het in 1965 geopende Bouwes Palace. Op de gevel boven de entree staat promotie voor het Dolfirama. De winkelgalerij achter het hotel is nog niet gebouwd.

Aan de geparkeerde auto's (o.a. de Volvo 340) kan aan het jaar dat ze op de markt kwamen herleid worden dat deze opname is van na 1975.

Dan de bebouwing op het Stationsplein: links, gelegen aan de Zeestraat, de voormalige 'redschuur' waar garage Jongsma zat. Via het open stukje kwam je bij de dagmarkt (niet zichtbaar). Vervolgens 2 winkelpanden, waar links een patatzaak gevestigd was en rechts een sigaren- annex strandartikelen en souvenirwinkel. Het hoge witte gebouw

is o.a. standplaats geweest van Taxi 2600. Precieze data zijn niet bekend. Vervolgens bioscoop en kleinkunst-theater Monopole van de gebroeders A. & T. Koper (1920 – 1970). Boven op het gebouw staat de uitbouw waar toneelattributen in werden opgehesen. Ook de in Duitsland razend populaire quizmaster Lou van Burg heeft nog in dit gebouw een horecabedrijf gehad. Voordat het dichtgespijkerd werd zat er tenslotte nog een Beachclub.

De strandgangers liepen door een brede 'Entree Zandvoort' (de latere, veel smallere Koperpasserel) naar het strand.

Rechts het meubelpaleis Het Interieur van de heer Kuik (naar verluidt de uitvinder van het tegeltjesboard, waar vele badkamers mee betimmerd werden). Voordat die zaak er kwam heeft daar kortstondig een waterorgel gezeten. Het licht ging uit en er volgde een spectaculaire show; water dansend op muziek

en met prachtige lichteffecten. Verder naar rechts en niet op de foto, dancing en nachtclub Caramella van André Neefs (waar ooit Willem van Duyn, van het populaire zangduo Mouth en McNeal, als pianist begon) en verder in een van de woningen sigarenwinkel Soerabaja en tenslotte kinderkuis Groot-Kijkduin.

Een paar jaar later maakte de toenmalige bebouwing, vanaf de Zeestraat tot aan de woningen, plaats voor de huidige twee Monopoleflats en de flat La Mer.

Nog even dit voor de toekomstige lezers van De Klink: de twee kleine gebouwtjes midden in beeld zijn telefooncellen, waar je na 't inwerpen van munten kon bellen.

Er is helaas weinig beeldmateriaal van het Stationsplein uit deze naoorlogse periode.

Peter Bluijs ■

VERDWENEN SPORTPLEKKEN

Zo regelmatig zien we o.a. op Facebook foto's voorbijkomen en dan zie je de reacties los komen met allerlei herinneringen en herkenning van plekken, die er nu niet meer zijn. Huizenbouw, een vakantiepark, noem maar op, allerlei redenen zijn er te bedenken

waarom plekken in Zandvoort verdwijnen. Zo ook veel sportplekken waar veel mensen hun sportplezier hebben beleefd en bol staan van herinneringen. We hebben er hier een paar.



'Bos uit', nu een vakantiepark.



De oude Manège Rückert, nu een parkeerplaats.



Het Noorder Bad, later het Riche.



In 1 blik gevangen, de voetbalvelden van Zandvoortmeewen (nu SV Zandvoort) aan de Vondellaan en de drie velden aan de Van Lennepweg, beide nu woonwijken.



Tennisbanen aan de Oranjestraat, nu de Dekamarkt.



Het zwembad de Duinpan (detail luchtfoto), alleen het binnenbad is er nog. Het gebied er omheen is het vakantiepark, waar het zwembad een onderdeel van is. De duiktoren is nog in aanbouw en linksonder ziet u nog de midgetgolf en de manege.

GENOOTSCHAPSAVOND

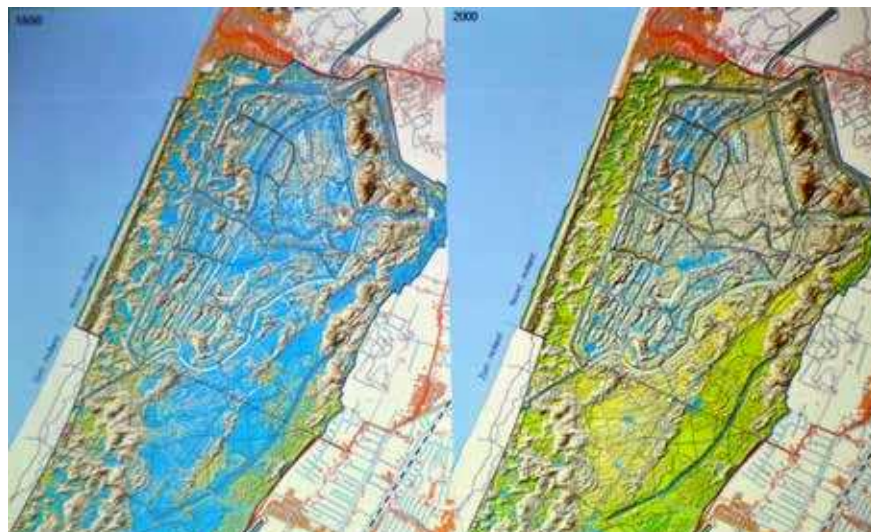
7 NOVEMBER 2014

Weer een gezellige drukte in de Krocht. Met nog maar een paar stoelen vrij, waren er veel mensen af gekomen op het programma voor deze avond. Gerard Scholten, boswachter in de Amsterdamse Waterleidingduinen en enthousiast verteller over het verleden en heden van de duinen ten zuiden van Zandvoort, vulde het voorprogramma en na de pauze en de verloting stond er weer een compilatie van filmpjes te wachten, dit keer weer gemaakt door Cor Draijer. Nu vooral beelden uit de jaren '60, afgewisseld met beelden uit de film 'Eb en Vloed' en beelden van voor de oorlog. Zo langzamerhand krijgen we te maken met steeds meer leden van vlak na de oorlog en dat behelst toch ook weer een periode van 70 jaar.

De voorzitter had voor vanavond de verheugende mededeling dat in de begroting van 2015 door de gemeente ook het Museum en de Krocht meegenomen waren, dus ook komend jaar kunnen we nog volop van en in deze gebouwen genieten van vele diverse culturele zaken.

Gerard Scholten is, niet alleen beroepsmatig, zeer geïnteresseerd in de Waterleidingduinen, maar ook de rijke historie tussen de Waterleidingduinen en Zandvoort heeft zijn volle aandacht. Neem daarbij een hoeveelheid prachtige dia's en zijn enthousiaste verhalen en u heeft zo een uur heerlijke entertainment.

"Flora en Fauna in de Waterleidingduinen" is de rode draad door



het hele verhaal. De Waterleidingduinen, 34000 ha groot, bevat ruim 400 bunkers, al dan niet zichtbaar. Veertig van deze bunkers zijn geschikt gemaakt voor vleermuizen. Zeer nauw werkt Gerard samen met de Zandvoortse bunkerploeg, die de vele (verborgen) bunkers in kaart proberen te brengen.

In 1850 zijn de Waterleidingduinen aangelegd voor de waterwinning. Nu lagen de duinen er natuurlijk al, maar was het nog een woeste boel met heel veel water. Na het kanaliseren rond 2000 werd er gecontroleerd water gewonnen voor ongeveer 1 miljoen mensen. De kanalen moesten daarvoor verbreed worden.

In de 17de eeuw stond er al een boerderij in het gebied. Paradijs geheten. Deze boerderij is in 1930 afgebroken. De vele natuurprenten van aalscholvers, herten, vossen en veel flora werden afgewisseld met zwart-wit beelden van vroegere tijden. Veel Zandvoorters hebben meegeholpen aan het graven van kanalen e.d. In 1844 werd er een Paardenrenbaan aangelegd.

De Pannenkoekenboerderij is de uiterste grens van de Waterleidingduinen. De originele boerderij is in de oorlog afgebroken.

In 1957 werd er Rijnwater de duinen ingebracht i.v.m. verdrogen. Het afgegraven zand voor het aanleggen van de kanalen ging naar steenfabrieken in de buurt of werden in Heemstede per boot verder vervoerd.

Als het water eenmaal in de Oranjekom is via het Noord-Oostenkanaal, dan is het water al 2 tot 3 maanden onderweg geweest. Per dag per persoon wordt er 150 liter water gebruikt en dat keer 1 miljoen mensen, dan is het snel uitgerekend hoeveel water uit de duinen getrokken moet worden.

Maar liefst 3000 herten telt het Duingebied. Hoge hekken houdt ze niet tegen, want in het zuiden van Zandvoort "weten" de herten dat daar het hoge hek eindigt en ze via strand Zandvoort binnen kunnen wandelen. De Flora heeft veel te lijden van de herten. Veel plantjes zijn inmiddels al verdwe-



nen, maar het schijnt dat er nu toch beheerd gaat worden. Met 800.000 bezoekers per jaar krijgt het Waterleidinggebied ruime belangstelling.

Dit van begin tot eind boeiende verhaal kreeg een luid applaus van onze GOZ-leden.

Buiten de altijd weer bijzondere prijzen bij de verloting was er dit keer een heel bijzondere prijs: een excursie met Gerard Scholten voor maar liefst 8 personen, beschikbaar gesteld door het Genootschap en in overleg met Gerard en de Waterleidingduinen.



Film nummer 17 alweer, die Cor Draijer en ook Jan Kol hebben samengesteld. Mr. Bean maande ons tot stilte en voorgeschoteld werden heerlijke kleurrijke films met vele bekende beelden en Zandvoorters. We zagen veel Zandvoorters die alleen nog in

onze herinnering voortbestaan, zoals Dorus op de slipschool, samen met Rob Slotemaker. Ook zagen we o.a. tante Pie in haar klederdracht. Schelpenvissen zagen we met paard en wagen. Een stukje Kunst en Kitsch met daarin een portret van een Zandvoortse, geschilderd Josef Israëls in 1890, dat fl. 10.000,=/15.000,= waard bleek te zijn.



Het oude tramhuisje zagen we, maar inmiddels met een bus voor de deur. Ook het oude postkantoor tegenover het Raadhuis (ook het tweede postkantoor is inmiddels gesloopt), oldtimers in een zeer brede Haarlemmerstraat en zomerse beelden van strand en centrum

met o.a. het VVV-gebouwtje op het Raadhuisplein en het bekende 7-uptreintje, waar o.a. veel schoolreisjes mee gereden zijn.

Toch ook tussendoor wat oude (Polygoon)beelden van o.a. het 25-jarig jubileumfeest van burgemeester Beekman in 1921 of een burgemeester Venema, die “besmeurders” van de muren van de watertoren opriep om die schoon te komen maken. De vele geschreven namen moesten verwijderd worden. Tegenwoordig zou dat ook geen slecht idee zou zijn met al dat graffiti.

In kleur zien we vervolgens nog o.a. Hotel Bouwes en Oberbayern, of de botsauto's boven aan de zeeweg. Ook bijzonder was het filmpje over Bad Zandvoort op Java, waar we eerder al een keer in de Klink over hebben verteld.

Het was een uitermate boeiende avond en we verheugen ons alweer op de volgende, waarover u via de Klink weer snel geïnformeerd zult worden.

Harry Opheikens ■



zeg maar
goed met
mensen

Wat is
adviseren
voor ons?

Onze klanten bijstaan met raad en daad. Niet alleen van een afstand observeren. Maar meedoen in de ondernemersprocessen.

Zowel positief als ook negatief kunnen adviseren. En inspireren en motiveren. Zeg maar wil actief samen werken en oplossen. Voor u betekent dat altijd een persoonlijk gezicht en contact. Veel aandacht voor u en uw onderneming.

www.zegmaar.nl



ondernemers
advies
zeg maar

Van der Valk & Swart Notarissen

Adres : Kostverlorenstraat 121

Postadres : Postbus 286
2040 AG Zandvoort

e-mail : notarissen@zandvoort.knb.nl

Telefoon : (023) 571 68 41

Telefax : (023) 571 20 88



VRIJDAG 10 APRIL 2015

PROGRAMMA **GENOOTSCHAPSAVOND**

Op vrijdag 10 april 2015 zal de eerstvolgende Genootschapsavond gehouden worden. De avond zal zoals gebruikelijk gehouden worden in gebouw "De Krocht". De zaal is open om 19.15 uur. Vanaf die tijd kunt u genieten van een doorlopende diavoorstelling over het Zandvoort van vroeger.

Dominee T.G. van der Linden zal naar aanleiding van de publicatie van zijn boek een presentatie houden over Joods Zandvoort.



**Na de pauze zullen er weer filmbeelden van vroeger vertoond worden.
U bent van harte welkom.**





ZANDVOORTSELAAN 168

In 2012 vond er een gesprek plaats tussen To de Vries-Hollestelle en Ankie Joustra op radio ZFM in het programma Oud Zandvoort. Het gesprek kwam al snel op het geboortehuis van To aan de Zandvoortselaan 168. Als u nu vanuit Zandvoort de ingang van de Waterleidingduinen voorbij rijdt en de eerste knik naar links neemt richting Bentveld, ziet u aan de rechterkant duinen en met een beetje geluk ook herten. Voor de oorlog en zelfs nog tijdens de oorlog stonden hier een vijftal huizen. Het enige dat nog herinnert aan die tijd is een kastanjeboom en een seringenboom. Die bomen staan er nog steeds. En voor de kastanjeboom stond het bewuste huis.



Beide laatste panden naast elkaar met o.a. de eigenaar op de foto. Het rechterpand werd 'Toosje' genoemd en het linkerpand 'De Farm'.

De familie Hollestelle kwam bij “toeval” in Zandvoort. Vader Hollestelle, geboren in Tilburg, en moeder Hollestelle, geboren in Heemstede, ontmoetten elkaar toen de moeder van To naar Tilburg verhuisde. Eenmaal getrouwd kwamen ze terug via Heemstede (na 1 jaar) naar Zandvoort, waar meer familie woonde, een broer van moeder Hollestelle. Die familie had een levensmiddelenzaak (Van der Wal levensmiddelen) op de Bentveldseweg, waar vader Hollestelle ging werken.

Zoals gezegd stonden er vijf huizen. Vanuit Zandvoort gezien woonde er in het eerste huis de familie Castien (o.a. schelpenvissers). In het tweede huis de familie de Graaf, in het derde huis woonde de bekende komiek Willie Walden, in het vierde huis woonde de familie Hollestelle en in het vijfde huis woonde de familie Nonnekes (tevens eigenaar van het pand). De familie Hollestelle kwam er ongeveer in mei 1927 wonen. Als tuin had je de duinen en daar kon je lekker bramen plukken of in de winter sleetje rijden.

De familie Hollestelle had een tuin met schelpen en die tuin werd voorzien van schelpen door de familie Castien. Vader en moeder Hollestelle hadden vier kinderen, waarvan er drie op de Zandvoortselaan 168 zijn geboren. De oudste zus van To is in Heemstede geboren.

In Aerdenhout gingen de kinderen Hollestelle naar school: de Tijo van Eeghenschool. Deze school bestaat nog steeds. Elke dag moesten ze daar lopend heen: ruim een half uur. De kruidenier, waar vader Hollestelle werkte zat op de Bentveldseweg. Het was een zware baan. Op de fiets, met voorop een mand, moesten de bestellingen bezorgd worden tot in de wijde omtrek. Vaak moest eerst bij de klanten de bestelling opgenomen worden in een zogenaamd zwart boekje, daarna naar



de winkel de bestellingen ophalen en dan weer terug. Dat allemaal in weer en wind.

Toen dat allemaal te veel werd is vader Hollestelle bij de douane op Schiphol gaan werken. Administratief werk. Hij was zeer accuraat en bewaarde veel. Daardoor zijn de foto's bij dit artikel ook bewaard. Verder had hij nog twee koffers vol met heel veel familiemateriaal.

Zandvoortselaan 168 bestond uit 2 verdiepingen. Op de begane grond was een grote woonkeuken met daaraan vast een grote woonkamer, gescheiden door schuifdeuren. In de woonkamer had je van die opschuiframen, die je naar boven moest open schuiven.

Aan de rechterkant zat de trap naar boven. Aan de voorkant van het huis was de slaapkamer van de ouders. Op bovenstaande foto achter het balkon. Aan de achterkant was de kamer van de drie zussen met daarbij een soort zoldertje met een kamer waar de broer sliep. Er was geen badkamer en uiteraard ook nog geen centrale verwarming. Alles werd verwarmd met een kolenkachel.

Vanwege een ontruimingsbevel moesten de panden worden verlaten voor 31 december 1942. Het gezin Hollestelle kon toen inwonen bij een klant van de kruidenierswinkel. In de overtuiging dat ze na de oorlog weer terug konden keren naar hun geboortehuis zijn er veel spullen achtergebleven omdat dat allemaal niet mee kon.

De panden werden echter gesloopt, omdat de Duitsers van plan waren er luchtdoelgeschut neer te zetten. Hoewel dat laatste nooit is gebeurd! De slopers hebben toen veel huisraad e.d. meegenomen.

Uiteindelijk is het gezin op de Zandvoortselaan 238 gaan wonen (ongeveer tegenover garage Flinterman). To ging van daaruit op de fiets naar de huishoudschool, voorzover dat het met het fietsmateriaal mogelijk was rond de oorlogsjaren.

Alleen de privékiekjes herinneren nog aan de toch wel fraaie huizen die er tussen Zandvoort en Bentveld gestaan hebben. De nummers 140 en 142 uit die tijd bestaan nog wel (vlak na de ingang van de Waterleidingduinen).

Harry Opheikens ■



To staat hier met haar broer en zus (het meisje in de donkere jurk) in een tuin aan de overkant van hun huis met een aantal buurmeisjes (aan de kant van Nieuw Unicum).

**Op de bres
voor behoud van het mooie,
en
ontwikkeling van het goede
in en voor Zandvoort**



**Actief meedoen en / of meedenken?
Bel fractievoorzitter Carl Simons
023 - 571 27 51,
Ouderen Partij Zandvoort (OPZ)**

**Inschrijven voor dansles
voor jongeren en ouderen**

**Dansschool Rob Dolderman
Zandvoort**

**start nieuwe cursus:
ballroom - latin - salsa**

**Wilt u ook leren dansen op gezellige en
ontspannen wijze, zet dan bij ons de eerste stap.**

**Voor lestijden en prijzen:
www.dansschoolrobdolderman.nl
leraar@dansschoolrobdolderman.nl
telefoonnummer: 06 21 590 520
gedipl. N.D.A. F.N.D. I.B.D. N.V.A.D.**

**Lokatie:
De Krocht
Grote Krocht 41
2042 LV Zandvoort**

Dolderman's lessen danssuccessen

www.jazzinzandvoort.nl

**8 februari: Frits Landesbergen
8 maart: Deborah J. Carter
12 april: Ack van Rooyen
10 mei: Max Ionata (It.)**

**Theater De Krocht
Grote Krocht 41, 2042 LV Zandvoort**



Gebouw "De Krocht" - voor al uw feesten en partijen.
Alle actuele informatie vindt u op **www.jazzinzandvoort.nl**

Zandvoort op linnen



Yvon Schoorl, *Ijspret op het Raadhuisplein*, 2012, olieverf op paneel, 50 x 50 cm.

kunstenaar, maar over de bekende kunstenares Yvon Schoorl die in haar schilderijen de haast verstilde schoonheid van Zandvoort op papier of paneel weet vast te leggen.

Schilderijen van lapjes stof

Yvon Schoorl (1948), geboren en getogen in Zandvoort, is eigenlijk al haar hele leven creatief bezig. Ze startte haar werkende carrière als kleuterjuf. Hoewel het creatieve gedeelte in dit vak haar erg aansprak, had ze al snel door dat dit niet haar roeping was. Het werken met textiel sprak haar meer aan en vanaf 1970 begon ze met het maken van stofapplicaties. Dit resulteerde in grote schilderijen, die niet geschilderd zijn maar uit lapjes zijn opgebouwd en hier en daar zijn bijgeschilderd met acrylverf. Zo vertelt Yvon: “Op de opleiding voor kleuterleidster, deden we veel aan handvaardigheid, daar had je diverse materialen voor nodig. Dus ik verzamelde van alles, o.a. stoffen. Op een gegeven moment heb je veel van dat soort spul en ga je er iets mee doen. Dat werden wandkleden. In de applicaties ging ik steeds meer schilderen.” Vanwege de vergankelijkheid van het

materiaal zijn er nu alleen nog reproducties over.

Periode 1976-2000

Van 1974 tot 1976 volgde Yvon een avondopleiding tekenen aan de Rijkskweekschool in Haarlem, waar ze zich onder andere toelegde op het maken van portretten. In 1978 betrok ze een atelier in de Oude Mariaschool aan de Koninginneweg, waar ze met een onderbreking van zes jaar tot 2000 werkte. Naast het maken van portretten liet ze zich in deze periode opnieuw inspireren door textiel. Maar dit keer werden het niet applicaties maar legde ze zich toe op het schilderen van de stofuitdrukking. Met de schilderijen van de Oude Meesters, zoals Rembrandt, in haar achterhoofd schilderde ze diverse stillevens waarop verschillende stoffen duidelijk van elkaar te onderscheiden zijn door textuur, kleur en patroon. Met dit werk uit deze periode werd ze

YVON SCHOORL IN ZANDVOORT

Tijdens de expositie Villa Kakelbont in het Zandvoorts Museum viel mijn oog op twee kleurrijke en frisse wintergezichtjes van Zandvoort.

Dit keer dus geen artikel over oude schilderijen van een overleden

in 1982 toegelaten op avondopleiding van zowel de Rietveld academie als de Rijksacademie voor beeldende kunst in Amsterdam. Ze koos voor de laatste opleiding waar ze echter na een half weer vertrok omdat de opleiding niet aan haar verwachtingen voldeed.

Naïeve schilderkunst

Vanaf 2000 schildert Yvon vanuit haar atelier aan huis aan de Brederodestraat. Vanwege ruimtegebrek kan ze niet meer groot werken en gooit ze het over een andere boeg. Door haar kenmerkende losse toets en het gebruik van duidelijke kleurvlakken doet haar werk denken aan het werk van de naïeve schilders. Naïeve kunst is een vorm van beeldenkunst, meestal schilderkunst, die gekarakteriseerd wordt door een naïeve en soms kinderlijk aandoende manier waarop het onderwerp wordt uitgebeeld en de technieken worden gebruikt. De term naïeve kunst was oorspronkelijk een neerbuigende term waarmee critici over deze stijl spraken. Tegenwoordig heeft het genre haar plek veroverd, wordt deze serieus genomen en zijn er gewoon opleidingen in te volgen.

‘Zandvoortse plekjes’

Op verzoek van bloemiste Hanneke Voit ontwerpt Yvon in 2003 boeketkaartjes. Al snel volgden de wenskaarten. De eerste kaart met een afbeelding van de rieten strandstoelen viel bij veel Zandvoorters erg in de smaak. Vanwege dit succes besloot Yvon strand- zeegezichten als onderwerp te nemen. Vanaf 2006 laat ze zich inspireren door het

Zandvoort op linnen



De ijsbaan aan de Oranjestraat bij Garage Rinko, omstreeks 1930.

dorp Zandvoort. Vele oude straatjes van Zandvoort legt zij in acrylverf op papier of op paneel vast. Zo schildert zij met een losse toets onder meer de Buureweg, het Gasthuisplein, de Grote Krocht en het Watertorenplein. Ondanks haar bescheidenheid, denkt Yvon al snel als een ondernemster en schildert ze naast haar vrije werk ook veel in opdracht. Verder zijn van bijna al haar werk wenskaarten te krijgen, die naast de door haar samengestelde verjaardagkalenders, boekenleggers, ansichtkaarten en keramische tegeltjes van haar werk te koop zijn bij de VVV, het Zandvoorts museum, Bruna, Hema en bij bloemiste Hanneke Voit. Momenteel is Yvon druk bezig met het maken van een nieuwe kalender. Tot slot heeft zij zich in het laatste jaar toegelegd op het schilderen van dierportretten.

Nieuwsgierig? Kijk op haar website: www.yvonschoorl.exto.nl

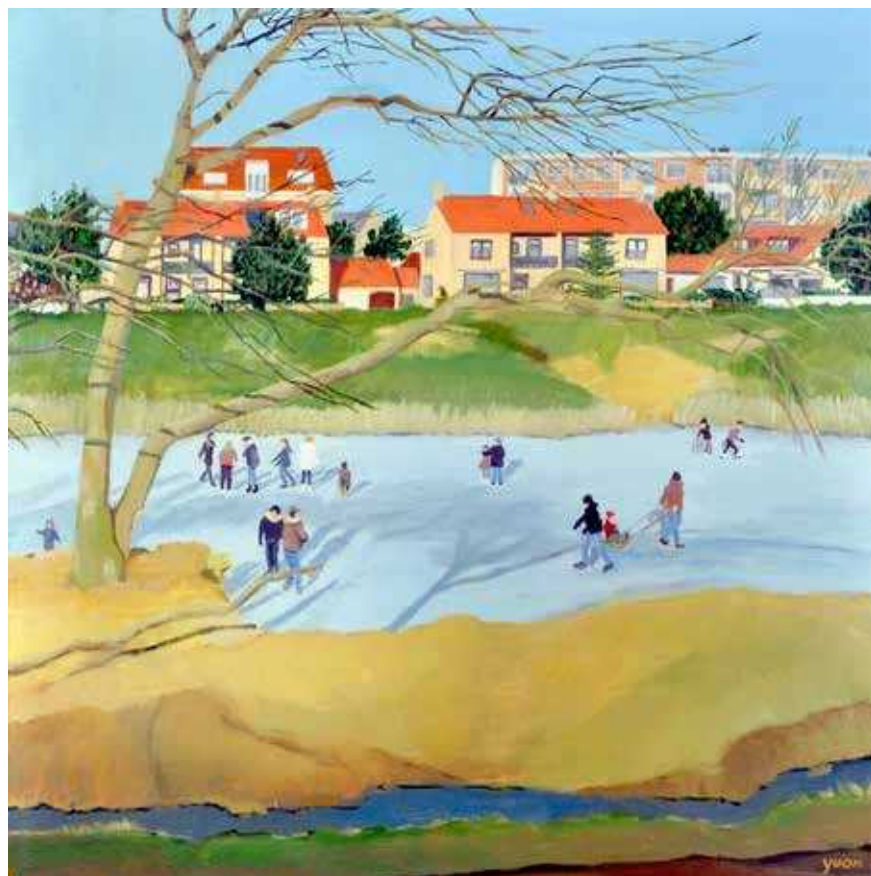
Ijspret in Zandvoort

Op zaterdag 13 december j.l. vond de opening plaats van de ijsbaan op het Raadhuisplein. Het is al weer het vijfde seizoen dat er op deze plek geschaatst

kan worden. Yvon Schoorl schilderde de ijsbaan in 2012 met in de achtergrond de oude gevels van Raadhuisplein nr. 1 (rechts) de Hema (voorheen restaurant

Rinkel), op nr. 2 de bakker van Vessem, op nr. 3 tijdelijke verhuur, en op nr. 4 het Kruitvat (voorheen Woonhuis dr. Gerke, daarna Gemeente bedrijven). Direct achter deze huizen aan het Raadhuisplein kon men vanaf eind jaren twintig ook schaatsen op het Rinko-parkeerterrein gelegen aan de Oranjestraat. Op de plek waar nu een appartementencomplex en de Dekamarkt aan de Oranjestraat zich bevinden, konden de Zandvoorters op de Ijsbaan bij Rinko zich uitleven op het ijs. De ijsbaan, was genoemd naar de autogarage die daar tot eind jaren '70 heeft bestaan.

Het bedrijf Rinko, een samenstelling van de namen van de stichters Rin-



Yvon Schoorl, *Ijspret op het Zwanenmeer*, 2012, olieverf op paneel, 50 x 50 cm.

kel en Koning, werd in maart 1926 overgenomen door de heer E. Jongsma. Samen met zijn echtgenote E. Jongsma-Schuiten runden hij het garagebedrijf. Daarnaast exploiteerden ze in de zomer, de omstreeks 1910 aangelegde tennisbanen, die 's winters tijdens een vorstperiode werden ondergespoten om zo als ijsbaan te kunnen dienen. Zelf heb ik mijn meeste schaatsherinneringen liggen bij het Zwanenmeer. Yvon Schoorl schilderde dit herkenbare tafereel in 2012, met in de achtergrond de huizen gelegen aan de Frans Zwaanstraat. Het Zwanenmeer is ontstaan rond 1950 toen men zand nodig had voor het opvullen cq egaliseren van gaten in het bouwterrein langs de Frans Zwaanstraat en omgeving (genoemd: “het Tranendal”).



Ijsvermaak in de Vlaje, achter de Brederodestraat, omstreeks 1918.

Voor het ontstaan van het huidige meer lag er dichtbij nog een ijsbaan ‘De Vlaje’ genaamd. Een vallei dat in de duinen achter de Brederodestraat lag.

De opname moeten omstreeks 1918 zijn gemaakt. ■

Anne Marion Cense

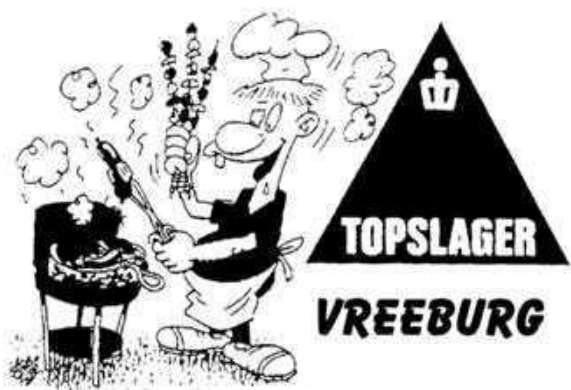
Mevr. Rubeling –Bakkenhoven stuurde ons enkele foto’s van haar vader: Willem Bakkenhoven (Willem Dondertje) zorgde ervoor (ook voor de oorlog) dat de strandtenten, café’s, slaggers, bakkers enz. de staven ijs geleverd kregen want ijskasten waren er in die dagen nog niet. Zo konden ze dan hun dranken of vleeswaren koelen. De staven ijs bracht hij dan op zijn schouder met een jute zak eronder zodat hij meer grip had en zijn kleding niet nat werd. Willem Bakkenhoven heeft dit vele jaren voor de firma Roemers uit Haarlem gedaan, zelfs tot na de oorlog. Toen later de elektrische koelkasten en cellen kwamen, waren de ijsstaven niet meer nodig.

WILLEM BAKKENHOVEN



Willem Bakkenhoven op de Binnenweg in Heemstede met rechts de Gruyter, thans fa. De Roos.

(lees verder op pagina 25)



Haltestraat 54, Zandvoort
Tel: 023-57 12451
Garantie voor Topkwaliteit



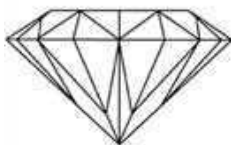
VISSPECIALITEITENRESTAURANT

De Meerpaal



U bent van harte welkom bij Lenie & Floor
Haltestraat 61 - 2042 LL Zandvoort
Telefoon: (023) 571 21 71

Jim Draaijer



Juwelier - Goudsmid

In- en verkoop van sieraden
Reparaties van sieraden, horloges en klokken

Haltestraat 39A ♦ 2042 LK Zandvoort
Tel: 023 - 571 55 74

Radio Stiphout

**Uw leverancier als het gaat om
electronische en huishoudelijke
apparaten!!!**

Grote Krocht 34 - 36
Zandvoort
Telefoon 023 5732649
www.radiostiphout.nl

Fotologisch ga je naar:

FOTO MENNO GORTER

Al jaren het adres voor kwaliteits (pas-) foto's!
Professionele fotoservice • Pasfoto's • Portretfotografie
Batterijen • Fotoalbums • Fotocollages • Fotobewerkingen

*"Die oude beschadigde foto,
daar wil ik wel een mooie foto van"
Wij weten daar wel raad mee.
Kom eens met de foto langs in de winkel.*

Grote Krocht 26 (t.o. AH!) • Zandvoort
Tel: 023 5730600 • www.fotomennogorter.nl

ÓÓK ONLINE FOTOSERVICE!

Openingstijden: maandag t/m zaterdag 09.30-18.00 uur

REMUS ZEILMAKERIJ



ZEILDOEKSHOP.NL

Max Planckstraat 20
2041CZ Zandvoort
023 5720168
zlmremus@xs4all.nl

WWW.REMUSZEILMAKERIJ.COM



*De koelwagen voor de ijsstaven
van de fa. Roemers*

IJskoud sjouwwerk

Daarna heeft Willem nog jaren lang in de Amsterdamse Waterleidingduinen bij Witkop als helmplanter gewerkt en na werktijd werd menig konijn gestrikt.

Ook had hij zijn landje in de duinen aan de Frans Zwaanstraat met zijn makker Arend Keur (Lokkie Bol) voor ingewijden. Ze verbouwden er van alles, aardappelen, sla, blauwschokkers, winterpenen enz. en ook knoflook. Ze gebruikten o.a. de duivenmest van duivenhouder Lansdorp uit de Kerkstraat. ■



Willem met zijn makker Arend op hun landje

WIE WAS ROEMERS?

Johannes Bernardus Roemers,
geb. ± 1873 te Bloemendaal,
beroep(en): 1898 ijshandelaar, woonplaats(en): 1898,
Haarlem

Gehuwd (kerk) 07 jul 1898 te Zandvoort. Getuigen:
Boudewijn Duivenvoorden 29 jr., voerman Zandvoort
broer van de bruid, Piet Hein Roemers 28 jr., zonder
beroep Haarlem broer van de bruidegom, Gerardus
Hermannus Feije 28 jr., landbouwer Haarlem zwager
van de bruidegom, Willem Duivenvoorden 23 jr.,
arbeider Zandvoort broer van de bruid met:

Petronella Duivenvoorden,
geb. 06 mrt 1873 te Heemstede, woonplaats(en):
1898, Zandvoort, onlangs Haarlem, dochter van
Willem Duivenvoorden en Henderika van der Veld.

Bron: <http://genea.pedete.net/zand/2036.htm>

50 jaar STRANDWEG

Sinds mensenheugenis vormt de Strandweg, ter hoogte van de Kerkstraat, de toegang naar het strand. Schilderijen uit de 17e eeuw laten zien dat toen al op deze plek een toegang naar het strand bestond. Het strand vormde eeuwenlang een belangrijke route voor het noord-zuid verkeer. De gebruikers van deze route hadden 's nachts een rustplaats nodig. Het is de meest waarschijnlijke verklaring dat er in de Kerkstraat herbergen waren gevestigd; twee in de 17e eeuw.



De Strandweg

In de Oprechte Haarlemsche Courant van 31 juni 1824 verscheen de volgende advertentie.

van de Kerkstraat wilde de garantie dat vanuit het hotel het vrije uitzicht naar zee zou blijven bestaan. Aldus

door het voormalige vissers dorp volledig zou veranderen. Het economische herstel kreeg met de komst van de tramverbinding Zandvoort - Haarlem in 1899 een geweldige impuls en het dorp kreeg in korte tijd een totaal ander aanzicht.



Je kunt hier uit opmaken dat op de plek bij de Strandweg, waar uiteindelijk hotel Driehuizen zou verrijzen, al langer een herberg/hotel was gevestigd met de naam Badhuis.

luidde de afspraak die tussen beide partijen werd gemaakt.¹

Na een periode van economische achteruitgang begon de badplaats aan een economische groei waar-

Een nieuwe stroom badgasten zocht vanaf het Tramplein via de Kerkstraat zijn weg naar het strand. De enorme toename van het aantal bezoekers, zowel dagjesmensen als langverblijvers, had tot gevolg dat Zandvoort aan de vooravond stond van een grondige vernieuwing en uitbreiding.

'De nieuwe winkels steken elkander in pracht en praal naar de kroon en geheel neemt zij het karakter der Amsterdamsche zuster aan, als op

In 1899 werd voor het eerst de toegang vanuit de Kerkstraat naar het strand verhard. De heer H. Driehuizen, eigenaar van het gelijknamige hotel, maakte daarover in dat jaar een afspraak met de gemeente. De gemeente wilde de Grote Krocht verbreden vanwege het snel groeiende vreemdelingenverkeer en de heer Driehuizen bezat daar grond. De eigenaar van het hotel aan het eind



De Kerkstraat, omstreeks 1890, met het Hooze Huis, hotel Driehuizen. Op de gevel het bordje 'Badhuis'.



Het Tramplein begin 1900. Rechts op de achtergrond het kinderpension Klein Kijkduin aan de Kostverlorenstraat.

een heeten zondag de Electriche tram om het kwartier stroomen menschen uitzendt naar het strand', aldus de Zandvoortsche Courant op 1 juli 1902. In de jonge badplaats was deze ervaring overal waar te nemen, ook langs de Strandweg.

Op een kadastrale kaart (zie rechts) uit 1886 is te zien dat er langs de Strandweg nog nauwelijks gebouwd was. De meest voor de hand liggende reden daarvoor was de aanwezigheid van een vuurtoren (1) die 's nachts zichtbaar moest zijn voor de op zee aanwezige vissers. De vuurtoren lag ten noorden van de Strandweg. Ten zuidoosten hiervan stond villa Riva (2), pension Sans Souci (3) en de loods voor de reddingsboot van de Zandvoortse afdeling van de KNZHRM (4). Hotel Driehuizen (5) beschikte over een groot terras van waaruit men een prachtig zicht had op strand en zee. Hotel Groot-Badhuis (6) lag ten zuidwesten van hotel Driehuizen.



Uitsnede uit de kadastrale kaart uit 1886.²

1. De vuurtoren
2. Villa Riva.
3. Pension Sans-Souci.
4. De loods voor de reddingsboot.
5. Hotel Driehuizen.
6. Hotel Groot-Badhuis.

De betekenis van de visserij vanuit Zandvoort nam in die periode snel af. In IJmuiden was na de aanleg van het Noordzeekanaal een moderne visserijindustrie ontstaan en veel Zandvoortse vissers gingen van daaruit op de visvangst.

Er werd toestemming verleend om ten noorden van de strandweg woningen te bouwen onder de voorwaarde dat de vuurtoren zichtbaar moest blijven vanuit zee. De eerste villa, gebouwd aan het eind van de Strandweg, kreeg de toepasselijke naam Lichttoren (1894) en in 1897 werd er een aanbesteding gehouden om villa Riva af te breken en opnieuw op te bouwen naast villa Lichttoren en voor de bouw van drie nieuwe villas. De verantwoordelijke architect hiervoor was de heer W.F. Douglas uit Haarlem, de man die verantwoordelijk zou worden voor bijna alle bebouwing langs de strandweg.

Rechts de loods voor de reddingsboot. Schuin daarachter pension Sans-Souci. Daarnaast de in 1898 gebouwde drie villa's onder één dak t.w. Bella-Vista, Gerda en Golfzicht.



(lees verder op pagina 29)

GEWOON EEN VAILLANT AAN DE WAND

TON BAKKER

CV-INSTALLATIEBEDRIJF & ONDERHOUD
STORINGEN ALLE MERKEN

Van Lennepweg 317
2041 LM Zandvoort
023-5720152
06-40295213
margaenton@casema.nl

ADMINISTRATIEKANTOOR VAN DER HAM
Administraties en belastingzaken

Voor ondernemers en particulieren

Voor de verzorging van onder andere uw:

- * financiële administratie
- * loonadministratie
- * aangiften loon- en omzetbelasting
- * aangiften inkomstenbelasting
- * aangiften vennootschapsbelasting
- * fiscale adviezen

Kleine krocht 2
2042 JN Zandvoort

Telefoon 023 - 8200384
Mobiel 06 11325410
E-mail info@adminvanderham.nl

DÉ ACTIEVE MAKELAAR VAN ZANDVOORT



GREEVEN

m a k e l a a r d i j o . g .

Louis Davidsstraat 15, 2042 LS Zandvoort
Tel. 023-5739234 www.greevenmakelaardij.nl



In 1902/1903 werd de bebouwing aan de noordkant van de Strandweg compleet met de bouw van de villa Stella Maris.

Winterpret op de Strandweg.

De bebouwing aan de noordkant, van links naar rechts de villa's Licht-toren, Riva, Stella Maris, Bella-Vista, Gerda, Golfzicht en Sans-Souci.

De loods voor de boot van de Zandvoortse Reddingsbrigade werd in 1904 afgebroken en een nieuwe werd gebouwd aan de Zeestraat.

Ook de oude vuurtoren moest eraan geloven. Tijdens een raadsvergadering attendeerde de heer D. Driehuizen het gemeentebestuur op de gevaarlijke situatie die was ontstaan. Het zand onder de fundering van de vuurtoren was deels verdwenen, waardoor de oude toren weleens kon omvallen. De burgemeester was het met de heer Driehuizen eens. Er had al overleg plaats gevonden over de sloop van de toren met het ministerie van Binnenlandse Zaken. Het ministerie had hiertegen geen bezwaar, maar het probleem was dat de toren toebehoorde aan onbekende eigenaren, aldus burgemeester Beeckman.³

Toch waren alle formaliteiten voor de start van het badseizoen in 1906 afgehandeld en kon er in mei begonnen worden met de sloop van de oude toren. 'Antiquiteiten kunnen mooi zijn maar zulke antiquiteiten kunnen wij wel missen', aldus de redactie van de lokale krant.⁴

Hotel Groot-Badhuis

Om de zandweg tussen Zandvoort en Heemstede te verharden en een badhotel te kunnen bouwen had een commissie o.a. aandelen uitgegeven om de financiering hiervan mogelijk te maken. Toen dit rond was werd in 1826 begonnen met de aanleg van de



Rond 1900.

Uitzicht op de Strandweg vanaf het terras van hotel Driehuizen. Links de nieuwe bodega van het Groot Badhuis.

weg en in 1828 werd het hotel in gebruik genomen. De aandeelhouders van deze onderneming ontvingen in 1897 een schrijven dat er een bod was uitgebracht op de onderneming, waarna door hen besloten werd om het hotel met de daarbij behorende straatweg (de Hogeweg) te verkopen.⁵

Eén van de kopers was de voormalig directeur van de Haarlem-Zandvoort Spoorwegmaatschappij de heer E. Kuinders. Volgens een artikel in het Handelsblad vertegenwoordigde hij een aantal Parijzenaars.





In 1906 en 1907 werd het Groot-Badhuis flink uitgebreid. Op het oude hotel werd een verdieping gebouwd en evenwijdig aan de Strandweg werd een nieuwe vleugel opgetrokken.

Kuinders zelf was ook bezig met andere plannen, zoals de voorbereiding van een tramverbinding vanaf het Rijksmuseum in Amsterdam via het Houtplein in Haarlem naar Zandvoort. Eindpunt van de verbinding zou het hotel Groot-Badhuis moeten worden. Kuinders onthulde in het voorjaar van 1897 meer van zijn plannen. Niet alleen kwam de tramverbinding ter sprake maar er zouden met binnenlandse - en buitenlandse financiers onderhandelingen worden gevoerd om het dorp Zandvoort aan de zuidzijde te veranderen 'in eene zeebadplaats van den eerste rang met een fraai Kurhaus, een nieuw hotel enz'.⁶

Het liep anders. De gemeente Haarlem had meerdere concessieaanvragen ontvangen voor zowel trein- als tramverbindingen. De gemeenteraad installeerde daarop op 23 april 1897 een tramcommissie. Er werd uiteindelijk niet gekozen voor de aanvraag van Kuinders maar de voorkeur ging uit naar de aanvraag van de heren D.E.L. Arend en J.A.G. van der Steur. De concessie van beide heren werd overgenomen door de daartoe op 4

juni 1898 opgerichte Eerste Nederlandsche Elektrische Tram-Maatschappij (ENET).⁷ Het Groot-Badhuis werd door de nieuwe eigenaren gemoderniseerd en er werd een bodega gebouwd met uitzicht op de Strandweg. De zeebaden werden verplaatst naar een nieuw gebouw aan de overkant van de weg, het interieur werd gemoderniseerd. De heer Wackwitz, samen met zijn vrouw jarenlang verantwoordelijk voor de exploitatie, ging met pensioen en de heer D. Deinum, de voormalig exploitant van hotel Kurzaal zou hen vervangen. De hele onderneming, bestaande uit het hotel met een bodegagebouw, stal en koetshuis, een gebouw voor baden met een machinegebouw en bijbehorend terras met grond, werd vervolgens in 1906 verkocht aan de NV Noordzeebad Zandvoort.

Tot directeur van de NV Noordzeebad Zandvoort werd de heer C. Trier benoemd; de heren J.P.W. Stom en C.A.C. Gunters stonden hem bij. Deze directiestructuur bleef bestaan tot 1911. De heer Trier nam ontslag en beide onderdirecteuren werden

directeur, de heer Stom van het hotel en de heer Gunters van de badinrichting Groot-Badhuis op het strand. Op maatschappelijk gebied was de heer Stom zeer actief. In 1913 werd hij lid van de gemeenteraad en een jaar later werd hij benoemd tot wethouder. Daarnaast was hij een aantal jaren voorzitter van 'de vereniging tot behartiging der belangen van de Badplaats Zandvoort' en was hij lid van het hoofdbestuur van 'de Bond van Nederlandsche Noordzee Badplaatsen'.

Eind 1916 vertrok de heer Stom uit Zandvoort nadat hij was benoemd tot directeur van hotel Krasnapolski in Amsterdam, waarna de heer Gunters verantwoordelijk werd voor de totale exploitatie. Onder leiding van de nieuwe directie werd het oude badhuis gemoderniseerd en grondig verbouwd. De eerste verbouwing vond plaats in 1906 en een jaar later werd een grote concertzaal gebouwd met een aantal etages, evenwijdig aan de Strandweg.



Hotel Driehuizen

Uit diverse krantenberichten is op te maken dat W. Driehuizen uit Rijnsburg rond 1820 met de exploitatie van een herberg aan de kop van de Kerstraat is begonnen.⁸ Zijn zoon Hendrik, geboren in 1836, exploiteerde het hotel tot zijn overlijden in 1902. Na zijn overlijden was het zijn zoon Willem die in Zandvoort een belangrijke positie verwierf door de ontwikkeling van diverse vastgoedprojecten aan de Strandweg en



elders aan de kust in Zandvoort. Het hotel was in de loop der jaren al vergroot en men had tevens de beschikking gekregen over de villa Sans-Souci, waar een dependance

Architect W.F. Doeglas was verantwoordelijk voor het ontwerp en de lokale aannemers F. Zwaan en O. Schrikkema voor de bouw.

Een jaar na de opening van het verbouwde hotel werd door W. Driehuizen opdracht gegeven voor de bouw van 6 winkels langs de zuidkant van de Strandweg. Het eindpunt van de winkelgalerij werd gemarkeerd door de bodega Driehuizen. Ook dit

J.H.W. Leliman om een ontwerp te maken voor de bouw van een nieuw hotel aan de Boulevard Paulus Loot, hotel Noordzee. De bouw daarvan startte op 18 januari en voor de start van het badseizoen 1911 kon het hotel in gebruik worden genomen. In de Zandvoortse Courant werd opgemerkt dat 'alle kamers behandeld zijn, met eenzelfde zorg als gold het een particulier woonhuis'.¹⁰ ■

Folkert Bloeme



van het hotel werd gevestigd. De villa werd in 1901 eigendom van Driehuizen.

ensemble was ontworpen door de architect Doeglas.⁹ Toen de winkels in 1907 werden opgeleverd was er aan belangstelling geen gebrek.

De heer W. Driehuizen profiteerde van de bloeiende economische situatie in Zandvoort. In 1910 geeft hij opdracht aan Amsterdamse architect

Noten.

¹ Raadsvergadering 26-06-1899.

² NH-archief Kadastrale kaart gemeente Zandvoort sectie C blad 3, 1886.

³ ZC 26-04-1904.

⁴ ZC 30-06-1906

⁵ Algemeen Handelsblad 05-03-1897.

⁶ Nieuws van de Dag 15-03-1897.

⁷ Een symbool der vooruitgang. Haarlemse Verkenningen no 9. L. Peetoom-Haarlem 1988.

⁸ ZC 31-12-1918 en HD 21-05-1919.

⁹ NH-archief. Toegangsnummer 3061. Archief Ambachts- en Gemeentebestuur van Zandvoort nr. 1170 Bouw 6 winkels aan de Strandweg.

¹⁰ ZC 17-06-1911.

Voor de modernisering en uitbreiding van het hotel werden grootse plannen gemaakt. Na het badseizoen in 1904 werd begonnen met de werkzaamheden die in mei waren afgerond. De eerste verdieping werd verhoogd en een volledig nieuwe 2e verdieping werd in gebruik genomen, waardoor het hotel beschikte over 35 kamers. De restaurant faciliteiten werden aangepast aan de eisen van de tijd. Achter het hotel bevond zich een stalhouderij en tot de nieuwe faciliteiten hoorde ook een grote fietsenstalling.



Hotel Noordzee (Noordzeehotel stond er boven de ingang van het hotel) aan de Boulevard Paulus Loot.

(wordt vervolgd)

SCHOOL- FOTO'S

Ger van Dijk had ons al diverse malen aangesproken dat hij nog een aantal schoolfoto's had van de Oranje-Nassau-school en de Wilhelminaschool, waar zijn vrouw als leerkracht gewerkt had. Hier een fotokaart van klas 2/3 van de Oranje Nassauschool uit het schooljaar 1981-1982. De kinderen mochten zelf hun naam invullen.

Uit het schooljaar 1980-1981 (foto van juli 1981) hebben we een fraaie foto van de toenmalige leerkrachten. Wie herkent zijn leerkracht van toen? Overigens zijn de namen bekend.

Harry Opheikens ■



**Bestuur Genootschap****Voorzitter**

Carl Simons
Flemingstraat 172
2041 VN Zandvoort
023 571 2751
06 1481 8215
carl.simons@oudzandvoort.nl

Secretaris

Henny van der Leden
Boulevard Paulus Loot 21
2042 AD Zandvoort
023 571 4934
henny.vanderleden@oudzandvoort.nl
Postbusnummer 414
2040 AK Zandvoort
secretaris@oudzandvoort.nl

Penningmeester

Matthé Crabbendam
Max Euwestraat 33
2042 RA Zandvoort
023 571 2514

Archivaris

Martin Kiefer
archivaris@oudzandvoort.nl
06 5327 1618

Leden

Arie Koper
Willem Kloosstraat 9
2041 BK Zandvoort
023 571 8441
arie.koper@oudzandvoort.nl

Redactie “De Klink”**Digitale voorbereiding**

Arie Koper

Lay-out en opmaak

Harry Opheikens
hopheikens@hotmail.com

Contact redactie

redactie@oudzandvoort.nl

Vaste medewerkers

Drs. Anne Marion Cense
Cor Draijer
Martin Kiefer

Drukwerk

Nederlof
Cruquius
023 548 3070
www.nederlof.nl

Sluitingsdatum kopij De Klink 138

15 maart 2015

Losse Verkoop ‘De Klink’

Bruna Balkenende,
Grote Krocht 28
2042 LW Zandvoort
023 571 6033

Website

www.oudzandvoort.nl

Ledenadministratie:

adreswijziging, aanmelden nieuwe leden & vragen over bezorging:
Anne-Miek Kol-Vergers
Gasthuisstraat 1, 2042 JP Zandvoort
023 573 8287
ledenadministratie@oudzandvoort.nl

Na inschrijving als lid van het GOZ, ontvangt u het eerstkomende (kwartaal)nummer van ‘De Klink’.

Contributie 2014:

Min. € 12,50 binnen Zandvoort
Min. € 17,45 Nederland & Europa
Min. € 24,75 buiten Europa
Bankrelatie:
ABN-AMRO te Zandvoort
NL06 ABNA 0565 7383 05
INGbank NL05 INGB 0004 2067 23
t.n.v. Genootschap ‘Oud Zandvoort’

**Contactadres van andere
Zandvoortse verenigingen/
Stichting met historische
achtergrond****Zandvoortse
Bomschuit Bouwclub**

Secr: E. Keizer
www.bomschuitclub.nl

Folklorevereniging “De Wurf”

Secr: M. Hollander
www.dewurf.nl

**Stichting (BZCE)
Behoud Zandvoorts
Cultureel Erfgoed**

Secr: N. Kerkman
info@erfgoed Zandvoort.nl

Hist. werkgroep AWDuinen

Contactpersoon: C. Kemp
c.vandermije@ziggo.nl

**Ned. Genealogische
Vereniging, afd. Kennemerland**

Contactpersoon: L. de Jong
l.j.d.jong@casema.nl

‘De Klink’

ISSN 1384-7082

Het blad ‘De Klink’ is een kwartaaluitgave van het Genootschap “Oud Zandvoort” en wordt samengesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van het genootschap.

Met het uitgeven van het blad streeft het genootschap naar een grotere bekendheid van de geschiedenis van Zandvoort en het bevorderen van de belangstelling hiervoor.

‘De Klink’: koperen gong, die door de vroegere Santfortse omroepers gebräkt werd om de mense waer te schouwe as de vissersschepe in zicht kwame. Dan gonge ze naer het strand waer de afslag van de garnael en de visch gehouwe wier. As de klink gong riep de omroeper altheid: “Al degeen die scharre en garnael kope wulle, komme an zee...” (De Wurf)

© Copyright 2015

Alle rechten op de inhoud van ‘De Klink’ berusten bij het Genootschap ‘Oud Zandvoort’, voor zover deze rechten niet berusten bij derden door wie materiaal beschikbaar is gesteld aan het Genootschap ‘Oud Zandvoort’.

NedLinX is een dienst van Nederlof, een grafische onderneming met meer dan 30 jaar ervaring. Naast drukwerk biedt NedLinX zowel kleine als grote bedrijven een handige oplossing voor het gebruiksvriendelijk stroomlijnen van uw logistieke proces.

NedLinX

template publishing tool

- Drukwerk aanpassen en bestellen is
- nog nooit zo makkelijk geweest!



Scan deze code voor een filmpje over NedLinX (voorbeeld D-reizen).
Of kijk op:
www.nedlinx.nl/media/movies/D-reizen.mp4



Drukwerk & promotiematerialen

U hoeft slechts één keer een template te (laten) ontwerpen en vervolgens kan elke bevoegde gebruiker binnen uw bedrijf zijn eigen communicatiemiddelen samenstellen met beeld en tekst.

Als manager hebt u de mogelijkheid om bestellingen te accorderen voordat de bestelling definitief is. Na bestelling leveren wij binnen ca. 3 werkdagen drukwerk van topkwaliteit.

Efficiëntie

Heeft u vaste leveranciers en besteld u bij hen telefonisch? Wij voegen deze producten toe in onze webshop, zodat u en uw filialen online kunnen bestellen. Wij zorgen voor de communicatie met uw vaste leverancier. Uitproberen?

Wilt u NedLinX zelf uitproberen?

Vraag dan gratis een demo account aan en ontdek wat NedLinX voor uw bedrijf kan betekenen.

De voordelen voor u:

- maximale kostenbesparing
- één betrouwbare full service partner
- online proefcontrole
- uniformiteit van uw drukwerk
- beeldbank en opslag van bestanden
- voorraad-beheer systeem
- budget-beheer systeem
- zeer gebruiksvriendelijk en toegankelijk systeem

nederlof

NedLinX van Nederlof; voor al uw eenvoudige tot zeer complexe drukwerk-gerelateerde opdrachten!